

# Пламя трёх войн

Выставка «Вайна і мір. Беларусь памятае. Вяртанне» — завершающий этап проекта, организованного министерствами информации и культуры Республики Беларусь с участием коллекционера Владимира Лиходедова — проходит в Национальной библиотеке Беларуси (Минск). Проект лауреата премии «За духоўнае адраджэнне» посвящен 75-летию Великой Победы. Некоторые экспонаты, кстати, переданы Владимиром Лиходедовым в дар главной библиотеке страны.

Выставка отражает славный путь нашей Родины со времен позднего Средневековья до середины XX века. Особенно интересен военный ракурс: он посвящен трем великим войнам прошлого — Отечественной 1812 года, Первой мировой и Великой Отечественной. Документы и карты, газеты и книги, карты и учебные пособия того времени соседствуют с предметами материальной культуры.

Украшает выставку собрание литографий (на основе рисунков) одного из немногих выживших участников похода на Россию Наполеона I Бона-



▲ Центр Минска, 1942 год

парта художника-баталиста Фабера дю Форэ. Эти изображения интересны тем, что на них мы мо-

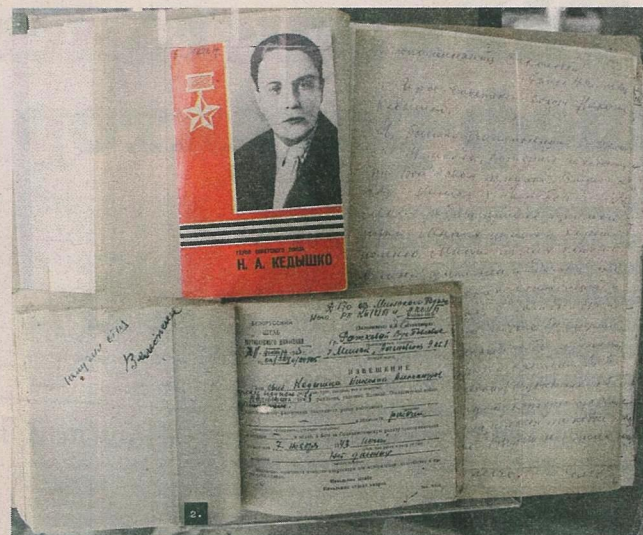
жем увидеть Беларусь начала XIX века: архитектуру, природу, костюмы и быт местных жителей.



▲ Образец «Боевого листка» частей Красной Армии

В названиях литографий то и дело мелькают знакомые топонимы: Ивье, Полоцк, Браслав, Бешенковичи, реки Улла, Десна и Днепр...

Раздел, посвященный Первой мировой войне, показывает обе стороны фронта — как русскую, так и немецко-австрийскую. Военные виды перемежаются сценами окопного быта, пейзажами ближнего и дальнего тыла противоборствующих сторон. Досуг и хозяйственная жизнь, боевые действия



▲ Извещение о гибели Н. А. Кедьшко



▲ Альманах к 100-летию Отечественной войны 1812 года

и учения, взаимоотношения с местными жителями, виды белорусских городов, ставших ареной противоборства, — это и многое другое отображено в коллекции фотографий Владимира Лиходедова.

Большой раздел выставки посвящен важному для нашей Родины испытанию — борьбе с немецко-фашистским нашествием. Этот раздел особенно познавателен, представлено много предметов, инструментов и оборудования военного назначения. В том числе и редкие образцы, которые уже не увидишь даже в кино. Тро-

фейный радиоприемник Siemens с охватом радиоволн от Дублина и Лиссабона до Варшавы; кандалы концлагерей и тюрем врага; портативный партизанский печатный станок; железнодорожные рельсы, взорванные летом 1944 года; фотоаппарат Kodak фронтового корреспондента В. И. Аркашева.

Выставка «Вайна і мір. Беларусь памятае. Вяртанне» в Национальной библиотеке Беларуси ждет посетителей до 23 декабря 2020 года.

Денис Трофимычев,  
«Ваяр», фото  
Вероники Данишевской



▲ Окрестности Пинска, рыбная ловля в дни затишья, 1916 год



▲ Один из разделов выставки