

БИБЛИОТЕКА КАК ЦЕНТР ПРИТЯЖЕНИЯ: ОПЫТ МОСКОВСКИХ КОЛЛЕГ



Фотопортрет Нины Литвинко

**Ведущий библиограф
Национальной
библиотеки Беларуси**

Многие из нас привыкли воспринимать библиотеку как хранилище книг, аккуратные стеллажи с классикой и новинками. Но современное понимание библиотек становится более широким. Чтобы упрочить свое место под солнцем, им приходится становиться более открытыми и... притягательными.

Недавно молодые специалисты Национальной библиотеки Беларуси (НББ) – ведущий библиотекарь отдела хранения специализированных фондов Светлана Милейко, ведущий библиотекарь отдела библиотечного обслуживания Олеся Степанова и ведущий библиограф информационно-аналитического отдела Нина Литвинко, а также их коллеги из разных стран побывали в самых знаковых и интересных библиотеках Москвы [1]. Что же они там увидели? Стоит выделить *must visit** библиотек в соседней столице.

Российская государственная библиотека (РГБ) и ее филиал Дом Пашкова, который находится напротив Кремля (да и сама РГБ рядом), – своего рода старейшины. Впечатляют масштабы фонда сокровищницы знаний – это около 48 млн единиц хранения. Среди них выделяют 3 млн особо ценных изданий и документов. Следует отметить, что фонд редких и старопечатных изданий составляет 365 тыс. единиц хранения (в нем представлены документы, начиная с XV в.).

В библиотеке имеется множество читальных залов. Особенно известен легендарный читальный зал № 3 (здесь проходили съемки кинофильма «Москва слезам не верит» – той сцены, когда главная героиня пыталась познакомиться с профессором (безуспешно)). Этот читальный зал является самым большим в Европе: его общая площадь – 1208 м, число посадочных мест – 464. Здесь у каждого посетителя есть свой добротный рабочий стол, винтажное кресло, атмосферная зеленая лампа – таким образом создается

эффект личного кабинета. Читальный зал пользуется спросом, в выходные дни в прохладную погоду он бывает целиком заполнен.

Российская государственная детская библиотека – самая большая детская библиотека в мире. Впечатляет не столько ее размер, сколько наполнение помещений – это в самом деле четыре этажа сплошного детского счастья. Здесь и музыкальная комната, в которой на самых разных инструментах можно музицировать всем желающим. И комната юного натуралиста с необходимыми природными материалами. И сказочная гостиная, где сидеть можно прямо на ступеньках, обтянутых ковролином, на небольших подушках. Книга сама по себе появляется из небольшого сундучка, а вместе с ней – плюшевый персонаж, наглядно сопровождающий и иллюстрирующий прочтение библиотекарем сказки. В зале по истории книгопечатания много необычных выдвигаемых полок. Открываешь первую из них, а там – глиняная дощечка, специальная палочка, кусочек бересты. В следующей – чернильница и пергамент. Еще в одной – древний деревянный магнитный алфавит... Есть зона, где можно разогреть принесенную с собой пищу и покушать. Для взрослых работает кафе. Словом, все предусмотрено для того, чтобы дети всесторонне развивались, а родители в это время могли отдохнуть.

Библиотека-читальня им. И.С. Тургенева также имеет свой уникальный облик и неповторимость. Она располагается в аутентичном здании, одна из стен читального зала аж XVI в.! Этот зал время от времени сдают в аренду для камерных концертов. Однако читателям это не по душе, после каждого

* **Must visit** (от англ. – должен посетить) – подразумевается перечень мест, обязательных для посещения по мнению того или иного пользователя.

такого закрытия зала для мероприятий происходит отток постоянных посетителей (не хотят они ни с кем делить свою уютную атмосферу). Хотя есть и другие читальные залы – в свое время, чтобы увеличить пространство библиотеки, на всех этажах были пристроены очень просторные балконы, ставшие дополнительными читальными зонами. Все строения выдержаны в духе минувшего времени.

В библиотеке имеется коллекция Тургенианы, в ней собраны самые ранние (прижизненные) и самые ценные (редкие) издания сочинений Тургенева, а также книги о писателе и его творчестве. Самое ценное издание фонда Тургенианы – двухтомник «Записок охотника», опубликованный в 1852 г. в Москве и принесший Тургеневу мировую славу, – было приобретено библиотекой в букинистическом магазине в 1990-х гг.

В читальне нам рассказали о поиске своей отличительной особенности, изюминки. Ведь мало просто располагать красивым зданием, лишь это читателей не привлечет. Важно, чтобы у библиотеки была своя жизнь, интересная и притягательная. Читальне удалось стать флагом в праздновании юбилея Тургенева, провести его не для галочки, а вдохновенно и вдохновляя других.

Еще один зал библиотеки оформлен в стиле дворянского салона. Здесь и родовое древо на стене, и фамильные гербы, и стулья, обитые парчой, и камин. К юбилею писателя в читальне организовали театральные конкурсы и сумели подружиться со многими театрами. В зале-салоне проходили театральные постановки по произведениям Тургенева. Компетентное жюри, состоящее преимущественно из библиотекарей, оценивало спектакли только с точки зрения работы с текстом, не беря во внимание другие составляющие постановки. Театралы на этот опыт откликнулись с большой благодарностью. Им важно было получить оценку именно с такой стороны, никто ранее этого не делал.

Библиотека инициировала выпуск лимитированного количества проездных билетов в метро, посвященных юбилею Тургенева, которые уже стали коллекционной редкостью.

Приятно впечатляет гостей городская *SMART-библиотека им. Анны Ахматовой*, располагающаяся в спальном районе, в неприметном на первый взгляд здании; она была открыта более 55 лет назад в 1967 г.

Изначально Анна Ахматова не имела непосредственного отношения к этому месту, но в 1990-х гг., во время возросшего интереса к поэтам Серебряного века, библиотеке присвоили имя поэтессы.

Пять лет назад библиотека вытянула еще один счастливый билет и получила финансирование для масштабного ремонта. Два года дизайнеры разрабатывали проект, библиотекари вносили коррективы, делились своим видением. Ремонт занял полтора года. Первым делом снесли все внутренние стены – было решено преобразовать помещение в коворкинг для чтения, работы и отдыха. Мебель распределили в другие библиотеки, а в отремонтированное помещение купили новую. В последнюю очередь передали книги на временное хранение в другие фонды. Сотрудники примерно год работали в других книгохранилищах города.

В библиотеке бесплатный Wi-Fi, оборудовано много уютных уголков, где любой желающий может прийти и поработать со своим ноутбуком (библиотека открыта до 10 вечера).

В ахматовке создан уникальный отдел комиксов (их более 3000), на протяжении 15 лет его комплектовал сотрудник Андрей Дроздов. Зная о формировании такого необычного отдела, некоторые интересные экземпляры в эту коллекцию подарили сами читатели. Комиксы пользуются большим спросом, но на дом их не выдают – они доступны к просмотру в читальном зале. К одной из памятных дат был создан черно-белый комикс, в твердой обложке, посвященный Анне Ахматовой. Это графический роман (или рисованные сюжеты), в котором в наглядной, занимательной форме представлено шесть историй из жизни поэтессы. Позднее были выпущены черно-белые комиксы, посвященные также Гумилеву и Маяковскому. Думается, это очень удачный способ, чтобы популяризировать литературу в современном мире.

В библиотеке есть аппарат электронной выдачи книг – можно просканировать штрихкод и свой читательский билет и забрать издание домой, а потом вернуть таким же способом. Есть промаркированное устройство для ксерокопии, сканирования и цветной и черно-белой распечатки (читатель может все сделать самостоятельно; оплата за любые платные услуги – в кофейне). Для тех, кому нужно поговорить по телефону, предусмотрены звуконепроницаемые кабинки, чтобы не нарушать покой других.

На ахматовском балконе, который имеет особенно красивое дизайнерское решение, часто проходят поэтические вечера (здесь же лежат VR-очки). Есть и свой кинозал с большим экраном. Раз в месяц под руководством кинокритика здесь смотрят фильмы молодых режиссеров. Профессионально оборудована студия звукозаписи. За плату здесь любой желающий может записать песню, стихотворение, просто текст. Эта услуга пользуется популярностью. Есть небольшой бизнес-зал, который сдают в аренду. Также из платных услуг – детские кружки и лагеря. Все заработанные деньги в библиотеке тратят на свое дальнейшее развитие. В цокольном этаже расположена своя типография. Молодые дизайнеры, недавние выпускники Академии искусств, разрабатывают веселые наклейки, стикеры, таблички, помогающие ориентироваться в библиотеке. Любой желающий может заказать здесь дизайн-макет своей книги.

Директору SMART-библиотеки Анатолию Бабищу всего 31 год. В свое время он получил библиотечное образование, отработал, потом попробовал свои силы в коммерции и вновь вернулся в сферу библиотек. Спустя всего три года работы он занял пост руководителя. Его горящие глаза, энергия еще больше заряжают это место. Кстати, у наших соседей не обязательно иметь библиотечное образование, чтобы занять какую-то должность, достаточно опыта – среди сотрудников много педагогов и психологов.

Подытожив, можно сказать, что современная библиотека – это центр притяжения культурных людей, не меньше. Сюда хочется не просто приходить за книгами, но и возвращаться как можно чаще.

ЛИТЕРАТУРА

1. **Литвинко, Н.** Библиотека как центр притяжения. Опыт московских коллег [Электронный ресурс] / Нина Литвинко // Национальная библиотека Беларуси : интернет-портал. – 2006–2023. – Режим доступа: <https://www.nlb.by/content/news/national-library-of-belarus/biblioteka-kak-tsentripriyazheniya-opyt-moskovskikh-kolleg/>. – Дата доступа: 26.09.2023.

Summary

The article provides an overview of the must visit libraries in Moscow according to young employees of the National Library of Belarus.



Бібліятэкар
Барысаўскай цэнтральнай
раённай бібліятэкі
імя І.Х. Каладзева

БІБЛІЯТЭКА ІМЯ І. КАЛАДЗЕЕВА: 15 ГАДОЎ З ДНЯ ПРЫСВАЕННЯ

Жыццё Барысаўскай цэнтральнай раённай бібліятэкі імя І.Х. Каладзева багатае на значныя падзеі, кожная з якіх не проста папаўняе бібліяархіў, але і становіцца гісторыка-культурным эксклюзівам у «скарбонцы» падзей і дат нашай культурнай установаў. У сярэдзіне ліпеня 2023 г. споўнілася 15 гадоў з таго памятнага дня, калі бібліятэцы прысвоілі імя Івана Каладзева.

Ініцыятыву калектыву бібліятэкі і грамадскасці рэгіёна аб прысваенні бібліятэцы Барысава імя Івана Каладзева падтрымаў Барысаўскі райвыканкам і хадайнічаў аб гэтым перад Міністэрствам культуры Рэспублікі Беларусь. Так, рашэннем Мінаблвыканкама ад 18 ліпеня 2008 г. Цэнтральнай бібліятэцы Барысаўскага раёна было прысвоена імя І.Х. Каладзева.

Значная падзея ў гісторыі нашай бібліятэкі адбылася 7 верасня 2008 г. У гэты дзень якраз у Барысаве адзначалася вялікае рэспубліканскае свята – Дзень беларускага пісьменства. У ліку яркіх момантаў святкавання запомніўся той, калі на будынку цэнтральнай бібліятэкі з'явілася мемарыяльная імянная дошка Каладзева (скульптар –

У публічних бібліотэках

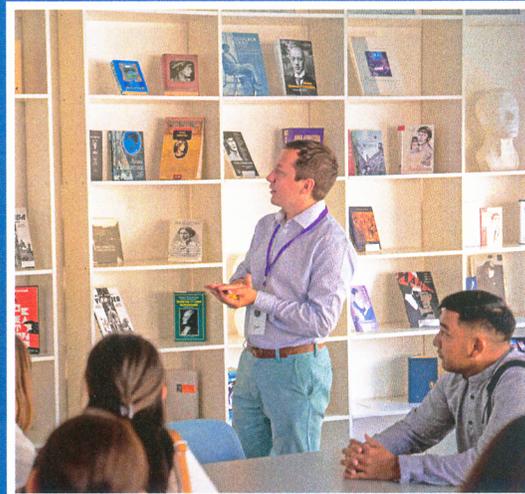
«Тебе я, Несвиж, посвящаю...», с. 8–9.



3 а мяжой



Библиотека как центр притяжения, с. 28–30.



Юбілей



Бібліятэка імя І. Каладзева:
15 гадоў з дня прысваення, с. 30–32.