

11.09.2018

## Онлайн-конференция с директором Национальной библиотеки Беларуси Романом Мотульским



15 сентября в Беларуси отмечают День библиотек. История книгохранилищ в нашей стране имеет давние корни, а сегодня в Беларуси насчитывается около 3 000 публичных библиотек, общий фонд которых превышает 56 миллионов экземпляров. Дата праздника выбрана неслучайно. В этот день была основана Национальная библиотека Беларуси - главное книгохранилище страны.

О различных торжественных мероприятиях, научных конференциях, просветительских акциях, о редких и уникальных экземплярах библиотечного фонда рассказал гость онлайн-гостиной Белтелерадиокомпании - директор Национальной библиотеки Беларуси, профессор, доктор педагогических наук **Роман Мотульский**.

**Добрый день! Какие традиции у вас есть по празднованию Дня библиотек? Что ожидает постоянных читателей или же просто посетителей библиотеки?**

Виктория (Неизвестно):

**Роман Мотульский:** Праздничный день у нас всегда рабочий день. Вы знаете, что библиотека работает почти без праздников и выходных, поэтому для читателей

библиотека открыта, как всегда, с раннего утра до позднего вечера. Мы ждем всех, кто придет к нам в этот день поработать в читальных залах или посетить наши выставки, инсталляции и т. д. Поскольку наши сотрудники должны обслуживать читателей весь день, то с коллегами мы встречаемся утром. У нас это даже получило название "утренник". Мы собираемся еще до открытия библиотеки (где-то около 9 часов) для того, чтобы поздравить друг друга. У нас проходит небольшой капустник - и потом на работу.

*Ведущая: Я слышала о том, что День библиотек не просто день, а целая Неделя библиотек, в которую проходят различные мероприятия.*

**Роман Мотульский:** Да, мы проводим самые различные мероприятия и встречи в это время, но все-таки делаем больший акцент на всемирном празднике, который связан с Днем авторского права и чтения, и в который мы проводим Ночь библиотеки. Именно к этому дню приурочено множество самых различных мероприятий, акций во всем мире, и мы присоединяемся к общему празднику. В свой день рождения мы все-таки не ночуем в библиотеке (смеется). Правда, у нас есть интересная традиция, и в ближайший к знаменательной дате выходной мы всегда выезжаем на спортивный стадион либо куда-то за город (поскольку коллектив большой, а если взять еще семьи и друзей!) и там проводим соревнования где-то серьезные, но больше шуточные. Самое главное - подышать свежим воздухом и провести время вместе.

**Какую литературы вы сами предпочитаете читать? Что больше нравится: классика или современная литература?**

Анна (Слоним):

**Роман Мотульский:** Если говорить о жанрах, то я, конечно, поклонник исторического романа и хорошей фантастики. Это то, что я читаю почти всю жизнь. Да, классика есть классика, но кто-то из современников тоже в свое время станет классиком... Поэтому я бы не говорил, что читаю только классиков либо только современников. Читаю хорошую литературу!

**Пользуются ли спросом белорусские авторы у посетителей библиотеки?**

Мария (Неизвестно):

**Роман Мотульский:** Это, наверное, вопрос не совсем к нашей библиотеке и не ко мне как к директору Национальной, поскольку мы все-таки научная библиотека. И к нам приходят (если можно так сказать) с производственными запросами, т. е. с тем, что связано непосредственно с работой, с жизнью. Имеется в виду связанное с учебой, научной деятельностью, бизнесом - той сферой, которой человек занимается. Потому художественная литература - это не наша тема. Даже если к нам обращается читатель художественной литературы, то это профессионал. Например, филологи, литературоведы, критики и т. д. Так что к художественной литературе у нас несколько иное отношение.

*Ведущая: Я встречала в открытых источниках статистического комитета информацию, что у нас порядка 3 тысяч публичных библиотек. Это как раз те учреждения, где можно читать обычную литературу. А вообще в целом сколько у нас библиотек, какие они бывают?*

**Роман Мотульский:** У нас в стране около 8 тысяч самых различных библиотек. Порядка 3,5 тысячи публичных и где-то столько же школьных библиотек. Это основная масса. Еще есть научные библиотеки (в тех же вузах), библиотеки на

**крупных промышленных предприятиях, в концернах, объединениях, библиотеки в армии.**

**Считаю, что библиотеки уже не нужны - всю литературу можно найти в электронном варианте в Интернете. Это и быстро, и удобно, и сделать можно, не вставая с дивана. Как думаете, есть ли будущее у библиотек? Как много людей посещают библиотеку ежедневно?**

Егор (Неизвестно):

**Роман Мотульский:** На самом деле вопрос очень простой. Плохо отвечать вопросом на вопрос, но, как Вы думаете, в Германии есть проблемы с Интернетом, с электронной книгой и т. д.? Почему же там продолжают открываться библиотеки, и они переполнены? Тема библиотеки и Интернета всегда интересна, но на первом плане лежит вопрос правовой культуры и первостепенности права. Да, у нас очень распространен Интернет, и фраза "В Интернете все есть, все можно скачать" появилась только потому, что у нас несовершенная правовая база. Как бы это плохо ни звучало, но применение права к нашими интернет-пользователям только начинается. Подтверждение тому - недавний случай с вашими коллегами с одного интернет-портала. Мы находимся на начальном этапе.

На самом деле во всех высокоразвитых странах, где нет проблем ни с компьютером, ни с Интернетом, ни с электронными ресурсами, библиотеки есть, и они переполнены, потому что есть правила пользования. И **библиотека как раз является одним из тех инструментов, которые обеспечивают бесплатный всеобщий легальный доступ к информации. Именно поэтому Интернет библиотеке не конкурент, а партнер. Библиотека - легальный источник доступа к любой информации.** Еще я хочу сказать: библиотеки как социальный институт существуют тысячелетия, а Интернету без году неделя, поэтому лет через 10 посмотрим.

*Ведущая: Как много людей посещает Национальную библиотеку?*

**Роман Мотульский:** В среднем каждый день к нам приходит примерно тысяча человек. Библиотека - учреждение сезонное. Когда лето, отпуска - чуть меньше посетителей, когда начинаются сессии у студентов, подготовка дипломов, курсовых, то тогда в день может быть 4-5 тысяч. Но в целом за год у нас общее посещение (в том числе с посещением наших электронных ресурсов) **более 4,5 миллиона.**

*Ведущая: Это только читатели, пользователи или, возможно, еще туристы, поскольку у вас же экскурсионные программы есть?*

**Роман Мотульский:** Да, мы говорим обо всех посетителях библиотеки, в том числе туристах. Мы же не можем каждого опрашивать, с какой целью он пришел. Примерно 150 тысяч в год - это туристы, которые посещают нашу библиотеку.

**С какими библиотеками мира вы сотрудничаете? Проводите совместные мероприятия, выставки?**

Александра (Минск):

**Роман Мотульский:** У нас около 50 библиотек-партнеров. В первую очередь это крупнейшие библиотеки мира, с которыми у нас есть договорные отношения - та же Российская национальная библиотека, Библиотека конгресса США, Британская библиотека, Национальная библиотека Китая. Я могу перечислять еще долго. Это

крупнейшие библиотеки мира, с которыми мы обмениваемся ресурсами, опытом, контактами. Если говорить о совместных выставках, то, наверное, самая крупная, которая на памяти у всех, - это выставка, посвященная 500-летию белорусского книгопечатания, на которой у нас были представлены издания из 12-ти различных библиотек и коллекции фактически со всего мира. Это была непростая выставка по той причине, что издания, которые были представлены, - памятники культуры каждой страны. И кроме того что они представляют духовную ценность, они представляют также большую материальную ценность со всеми вытекающими последствиями.

**Добрый день! Как-то после работы хотела пойти на обзорную площадку, полюбоваться городом. Оказалось, что она открыта только до 18.00. Но и я работаю до этого времени. В общем, может, вы увеличите время работы? А то как-то у большинства работающих не судьба попасть на обзорную площадку. Обидно.**

Ольга (Брест):

**Роман Мотульский:** Я думаю, произошло досадное недоразумение. По всей видимости не дочитали объявление. Дело в том, что вход на обзорную площадку у нас с обратной стороны здания, где находятся подъемные лифты. **Смотровая площадка работает до 23:00.** А вот сама библиотека и читальные залы в летнее время работают только до 18:00. Просто надо было обойти здание.

**Ведущая:** *Вы сказали, что есть сезонность в работе библиотеки. Это от времени года зависит?*

**Роман Мотульский:** Да. Это зависит от наплыва посетителей и, естественно, времени года. Лето - период отпусков и каникул. Все-таки основные наши читатели - это учащая молодежь, студенчество и, соответственно, преподаватели, профессура, которые летом в отпусках, и поэтому 2 месяца мы работаем по сокращенному графику.

**Уже появилось факсимильное издание всех произведений Франциска Скорины. Что теперь будете собирать?**

Наталья (Минск):

**Роман Мотульский:** Белорусское наследие очень богатое, и собирать есть что. Хотелось бы, чтобы это происходило быстрее. Мы закончили проект по Франциску Скорине, осенью мы будем праздновать 400-летие первого Букваря. **Дальше у нас** есть наработки по заключению следующего крупного контракта с нашими спонсорами на **факсимильное воспроизведение одного из памятников мировой книжной культуры, а не только белорусской.** Этот памятник принадлежит сейчас уже всей цивилизации. Пока что я не хотел бы его называть, но в ближайшее время мы вместе с нашими коллегами, партнерами созовем пресс-конференцию и объявим об этом проекте.

**Чаще всего библиотеки ассоциируются с таким серенькими тетеньками, которые всем говорят не шуметь. А каков современный библиотекарь и что значит работать в библиотеке в эру цифры?**

**Роман Мотульский:** Это не только женщины, но и мужчины, и самых разных возрастов. Требования к кадрам достаточно высокие, поскольку даже те же базы данных надо уметь читать по диагонали с экрана минимум на двух-трех языках, быстро ориентироваться в информации. Надо быть на ты с компьютером, надо знать нужные нам в работе программы, знать международные стандарты - это правила, которые обеспечивают обмен информацией во всем мире. И я хочу сказать, что **библиотекарь сегодня - это отнюдь не**

**гуманитарная профессия, это очень точная наука, потому что любая ошибка в библиографическом описании поискового документа приведет к тому, что его просто не найдут.**

**Добрый день! В прошлом году знакомые чехи попали на выставку в городе Тржебич, где читали книгу по ролям. Очень понравилось мероприятие. Скажите, проводится ли еще что-то подобное в других странах? Планируется такое мероприятие повторить в Чехии?**

Кира (Минск):

**Роман Мотульский:** Мы в библиотеке проводим схожие акции. Я вот вспомнил, как мы читали Скорину. Была возможность всем почитать, по частям, по ролям. Известные отрывки из произведений Скорины прочли дипломаты на своих родных языках, и был издан отдельный сборник.

18 сентября вместе с Фондом мира мы проводим мероприятие - дети будут читать свои стихотворения о Беларуси. И не только дети, но и взрослые тоже. Я вот выбираю сейчас стихотворение из тех, что написали наши школьники. Разные интерактивные возможности мы предлагаем на праздниках, которые проходят у нас в библиотеке.

**Расскажите, пожалуйста, подробнее про базы данных, которые у вас имеются. Что они из себя представляют? Также вы говорили, что там есть материалы, которыми пользуются профессора и студенты Оксфорда и Кембриджа. Это значит, что я могу освоить какую-то часть курса, которые преподают в данных вузах?**

Андрей (Неизвестно):

**Роман Мотульский:** Обо всех базах данных рассказать невозможно, расскажу коротко. Да, действительно, у нас есть доступ к 115 базам и банкам данных всего мира. Это профессиональные ресурсы, профессиональные базы данных. Например, мы имеем прямой доступ к ресурсам Всемирного банка, ко Всемирной медицинской базе, в том числе и к базам крупнейших учебных заведений. Они есть в нашей библиотеке, и они в открытом доступе. Я только хочу сказать, что учебный процесс в Оксфорде существенно отличается от процесса в наших вузах. Там студент учится в библиотеке, потому что количество лабораторных занятий небольшое. Библиотека - его основная лаборатория, где он ищет ответы на поставленные в курсе вопросы, и более того, он должен их креативно переосмыслить. Мы даем доступ к информации, а уж как вы ею распорядитесь, сдадите ли зачет в Кембридже, ваше дело. Но информацию такую в нашей библиотеке получить можно.

**Вы планировали совместно с несколькими другими белорусскими библиотеками создать общий электронный каталог. Получилось ли это или каталог еще в разработке?**

Олег (Неизвестно):

**Роман Мотульский:** Да, такой каталог есть, он работает, это сводный каталог библиотек Беларуси. Если зайти на наш портал, то на титульной странице можно увидеть информацию о нем. **Каталог объединяет четыре крупные библиотеки нашей страны: Национальную, Президентскую, библиотеку Академии наук и Республиканскую научно-техническую. Сейчас в тестовом режиме к этому каталогу присоединяются областные библиотеки: Брестская, Гомельская, Гродненская.** Остальные на подходе. Таким образом, у нас со временем будет собран основной объем информации по тому, какие книги, какая литература есть в библиотеках республики. Скажу еще, что не обязательно в каталогизации доходить до самой маленькой библиотеки, поскольку там уже будут дубли, т.е. если крупные библиотеки отразят в этом каталоге все свои издания, значит, можно говорить о том, что это все, что есть в республике. Надо просто зайти на

наш портал, оттуда перейти к сводному каталогу, сделать это можно даже с мобильного телефона, находясь где угодно. **В этом каталоге более восьми миллионов записей.**

**Роман Степанович, читала вашу биографию. Очень удивилась, когда вы с детских лет сформулировали свое желание стать библиотекарем. Как так получилось? Мне кажется, раньше мечтали о космосе, медицине, но никак не о библиотеках.**

Анастасия (Минск):

**Роман Мотульский:** Все правильно: я мечтал быть космонавтом, подводником, летчиком. Все это было, но все это рождалось из книг, которые я читал. После очередного прочтения я решил, что буду полярником и т.д. В конечном итоге так сложилось, что я решил стать библиотекарем. Здесь сказалось огромное влияние моего отца. Это было удивительно для всех окружающих, даже для секретаря приемной комиссии.

**Ведущая: Потому что в основном девушки идут на библиотекаря?**

**Роман Мотульский:** Библиотекарь - исключительно мужская профессия, более того, лет 150 назад в демократической Америке Дьюи выгнали из университета за то, что он позволил себе набрать девушек на библиотечное отделение. Но все меняется. Позже профессия стала массовой, и после Первой мировой, когда мужчин стало меньше, мужские профессии стали замещать женщины. Вот тогда вы нас и выкурили. Теперь мы стараемся конкурировать, пытаюсь снова занять это место под библиотечным солнцем (смеется).

**"В библиотеке соблюдайте тишину!" - это не только предупреждающая табличка, но и смотрительница, которая очень ругалась, когда мы с подружкой пытались шепотом обсудить прочитанное. Если честно, это и пугало, и угнетало. Какая же современная библиотека? Можно ли там не только почитать, но и обсудить вполголоса книгу?**

Полина (Неизвестно):

**Роман Мотульский:** В библиотеку все посетители приходят с разной целью. Поэтому наша задача - сделать так, чтобы каждый был счастлив. Мы, когда строили нашу библиотеку, исходили из древнегреческой концепции библиотеки-музеона. Там самое главное было, помимо книг, - общение, среда, куда люди могли бы приходиться, читать и обмениваться мыслями. Как раз в разговоре, в дискуссии и рождается новое знание. Ведь надо свои новые мысли где-то апробировать, те, которые ты получил в результате чтения. Эта концепция позволила нам создать библиотеку, где есть место всем. Читатели должны понимать, что в читальном зале должна быть тишина. Если вы с подружкой хотите поговорить, выйдите в холл или другое помещение, у нас их много, и там спокойно разговаривайте. Надо же уважать тех, кто-то пришел с конкретной целью, и у кого остался час, чтобы написать курсовую и не быть отчисленным из университета. Ваши разговоры его очень сильно от этой цели отдаляют. Он уже и так очень много потерял. Я призываю уважать друг друга. Есть помещения, где должна быть тишина, есть помещения, где можно разговаривать, петь и плясать. Это нормально.

**У Стивена Кинга есть рассказ "Библиотечная полиция". Как обычно: простой сюжет, но гениально оформленный так, что вызывает ужас. Так вот, если помните, там в каждой библиотеке есть своя библиотечная полиция, которая наказывала детей за просрочку книги. Расскажите, какие меры вы принимаете к тем, кто задолжал издание?**

Екатерина (Минск):

**Роман Мотульский:** В нашей библиотеке этой проблемы нет по той причине, что мы не выдаем книги на дом. Все книги, которыми мы располагаем, практически в единственном экземпляре в нашей стране. С ними можно работать только в читальном зале. Редкий спектр ученых настолько авторитетны и они настолько профессиональные читатели, что с ними подобных проблем не возникает.

**Ведущая:** *Если в целом поразмыслить, библиотечная полиция может появиться?*

**Роман Мотульский:** Нет, это действительно из области фантастики, фантазии. Это определяется не столько библиотекой, сколько обществом. Лет 15 назад, когда мы активно искали способы, в том числе и борьбы с должниками, которые не возвращали книги в библиотеку (а ведь если книгу не вернул в библиотеку, чей фонд рассчитан на общественное пользование, то значит, кто-то другой ее не сможет прочесть, и значит, надо тратить государственные деньги, чтобы ее заново приобрести и пустить в оборот), мои коллегами из Швейцарии меня успокаивали: "Это очень хорошо, значит, людям она понравилась. Пусть читают, мы себе новую купим". Если у местных публичных библиотек достаточно средств, чтобы без проблем восполнять свой фонд, то, конечно, можно и порадоваться. **Но все же надо помнить, что библиотека предназначена для того, чтобы одну книгу могли читать многие, поэтому просьба возвращать книги в библиотеку.**

**Помню, как вы перевозили древние фолианты, книги в новое здание Нацбиблиотеки. Специальные машины, охрана, сопровождение. Впечатляюще, если честно. Но... вы уверены, что были необходимы такие средства защиты? И при перевозе книг на какие-то выставки тоже используется спецтехника и охрана?**

Кирилл (Минск):

**Роман Мотульский.** А вы как думаете? Если, например, банк перевозил полмиллиона евро, как бы он их вез? Конечно, не в такси. Дело в том, что те книги, которые у нас есть и которые мы перевозили, многие реально стоят таких денег, а многие потенциально. **Нам с вами не дано сегодня судить, какая книга будет активно востребована и какова будет ее цена через 200-300 лет. Мы должны сделать все, чтобы последующие поколения могли гордиться книжным наследием Беларуси и могли к нему прикоснуться.**

Если говорить о выставках, то их организация, особенно международных, связанных с перемещением культурных ценностей, которые стоят огромных денег, - достаточно трудоемкий процесс. В каждой стране свои правила. Некоторые государства, даже за баснословные деньги, запрещают вывозить определенные вещи. Некоторые - прописывают конкретные условия страхования, перевозки, экспонирования. Это не значит, что можно взять книгу из фонда библиотеки и перевезти куда-то. Надо понимать, что, к сожалению, есть люди, которые за подобными перемещениями наблюдают по ту сторону баррикад, скажем так, те же черные коллекционеры. Они просто довольствуются тем, что у них такая книга есть, никому об этом не рассказывая и никому ее не показывая. И нам надо защищать эти ценности.