

✓ **12 студзеня** ў выста-
вачным комплексе Нацыя-
нальнай бібліятэкі Беларусі
адбылося адкрыццё выставы
«Фарфаравае асарці».

У экспазіцыі прадстаўлена
каля 500 фарфоровых прад-
метаў: казачныя і літаратур-
ныя героі, цыркавыя артыс-
ты, балерыны і вулічныя
музыканты, выявы жывёл,
бюсты кампазітараў, паэ-
таў і пісьменнікаў, плакеткі,
талеркі, кубкі, чарніліцы,
алоўніцы, сервізы і іншыя
прадметы інтэр'еру, а так-
сама вырабы з фарфору на



12.01 | 17:00

ОКОЛО 300 ЭКСПОНАТОВ
ИЗ ЧАСТНОЙ КОЛЛЕКЦИИ
ВИКТОРА СУВОРОВА

0+

СКАЗОЧНЫЕ
И ЛИТЕРАТУРНЫЕ ТЕМЫ

СЕМЕЙНАЯ ИДИЛЛИЯ
И СЕНТИМЕНТАЛЬНО-
ПАСТОРАЛЬНЫЕ СЮЖЕТЫ

ЦИРКОВЫЕ КАРТИСТЫ,
БАЛЕРИШЫ
И УЛИЧНЫЕ МУЗЫКАНТЫ

УДИВИТЕЛЬНЫЕ
ИЗОБРАЖЕНИЯ ЖИВОТНЫХ

НОВОГОДНЯЯ
И КОСМИЧЕСКАЯ
ТЕМЫ

СЕРВИЗЫ
И ДРУГИЕ ПРЕДМЕТЫ
ИНТЕРЬЕРА



НАЦИОНАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА БЕЛАРУСИ, ПРОСП. НЕЗВИСІМАСЦІ, 116
ВЫСТАВОЧНЫ ІНСТРУКТ 1950М, 1941, 1942, 2015Т1 591-23-99

сентыментальна-пастаральныя сюжэты, навагоднюю і касмічную тэмы.

Асаблівым гонарам калекцыі з'яўляюцца фарфоровыя статуэткі казачных персанажаў «Чырвоны Каптурок і Шэры Воўк» (Германія, другая палова XX ст.), «Бураціна» (Ленінградскі фарфоровы завод, Расія, XX ст.), «Гусі-лебедзі» (Дулёўскі фарфоровы завод, Расія, XX ст.) і інш.

Сярод разнажанравых скульптур вакалістаў, акцёраў, музыкаў, артыстаў цырка, танцораў вылучаюцца фарфоровыя статуэткі «Балерына Бусел» і «Балерына Кошка» (Дзмітраўскі фарфоровы завод (Вербілка), Расія, другая палова XX ст.). Пры стварэнні статуэтак скульптары І. Апаковіч і М. Інтызаран натхняліся спектаклем «Бусляня», дзіцячым балетам, пастаўленым у 1937 г. навучэнцамі Маскоўскага харэаграфічнага вучылішча. Цікава, што ролю цэнтральнага персанажа балета – Котачкі – сыграла вучаніца трэцяга класа Мая Плісецкая.

Некалькі вітрын у экспазіцыі займаюць унікальныя статуэткі жывёльнага свету розных кантынентаў зямнога шара, у тым ліку жывёл, занесеных у Чырвоную кнігу Рэспублікі Беларусь.

Не пакінуць абыякавымі наведвальнікаў і кампазіцыі з фарфоровых ваз розных памераў, гонарам серыі можна лічыць вазы рознай афарбоўкі, выпушчаныя ў 1950-х гадах.

Выстава аб'яднала фарфор заводаў Беларусі, Расіі, розных краін Еўропы.

Фарфоровую калекцыю для выставы прадставіў Віктар Сувораў, член праўлення Беларускага рэспубліканскага грамадскага аб'яднання калекцыянераў.

З фонду Нацыянальнай бібліятэкі Беларусі ў экспазіцыі прадстаўлены альбомы рэпрадукцый, энцыклапедыі, прысвечаныя гісторыі ўзнікнення фарфору і развіцця яго вытворчасці ў свеце.

Выстава будзе працаваць да 12 снежня 2023 года.