

**Ирина
ФЁДОРОВА**



Работники музея совместно с представителями исторического факультета университета имени Пушкина подготовили для посетителей музея целую программу под названием «Доўгі шлях вяртання...».

Мечты сбываются

Среди редких факсимильных изданий на выставке можно увидеть «Книжную спадчыну Францыска Скарыны» в 20 томах, «Слуцкое Евангелие», «Баркулабовскую летопись», «Гісторыю беларускай (крыўскай) кнігі» Вацлава Ластовского, альбом портретов «Радзівіль» и другие уникальные издания. Здесь студенты рассказывали историю создания каждого из представленных раритетов, переходя с русского на белорусский язык и обратно. Кандидат исторических наук, доцент кафедры истории славянских народов БрГУ имени Пушкина Александр Свирид дополнил рассказы молодых историков и пояснил, почему в старинных книгах такое большое внимание уделялось гравюрам и всевозможным заставкам, украшению заглавных букв, виньеткам и вензелям в заглавии, переплету и так далее. Исследования доказывают, что у людей с древнейших времен была своеобразная тяга к прекрасному, наши предки испокон веков стремились украсить всё, что их окружало и что они сами создавали. Поэтому дошедшие до нас издания



Книжные реликвии в оригинале и цифре

В музее истории Бреста открылась выставка факсимильных изданий ценнейших книг Беларуси

представляют собой не только историческую, но и художественную ценность.

Для большего погружения в атмосферу музыканты развлекали гостей игрой на старинных инструментах. Посетители восхищались музыкой и отлично выполненной копией Брестской Библии, а организаторы самое важное и интересное оставили на конец мероприятия.

Посетителей пригласили на первый этаж старинного особняка, где директор музея истории Бреста Светлана Томчук поделилась, что, когда 25 лет назад музей только создавался, основное внимание хотели уделить деятельности Брестской типографии. Тогда сотрудники музея могли только меч-

тать заполучить столь ценный экспонат, как Брестская Библия. И вот во время празднования тысячелетия Бреста Президент преподнес городу истинные царский подарок — подлинный экземпляр Брестской Библии 1563 года. Священная реликвия нашего города вернулась домой.

Гвоздь программы

После краткого предисловия под аплодисменты присутствующих в зал внесли бесценный памятник культуры эпохи Ренессанса — 1470 страниц Брестской Библии общим весом около 15 килограммов в разложенном виде аккуратно поместили под специальной стеклянной витриной. По

мнению специалистов, этот экземпляр — один из 120 наиболее полных и хорошо сохранившихся в мире.

Светлана Томчук с воодушевлением продолжила делиться с гостями информацией о раритетном издании. Она отметила, что в книге отсутствует несколько страниц, но, к счастью, сохранились оригинальные титульные листы Библии. На обороте первого листа с названием разместился фамильный герб основателя Брестской типографии канцлера Великого княжества Литовского берестейского старосты Николая Радзивилла Чёрного. Далее идут посвящение королю Сигизмунду Августу и предисловие. Также в Радзивилловской Библии (второе название книги) есть предметный

указатель, который в истории белорусского книгопечатания появился впервые.

В книгах Ветхого и Нового Завета отсутствуют 11 листов, копии высокого качества части из них были выполнены еще раньше, остальные воспроизводятся в настоящее время. Отсутствие страниц объясняется тем, что титульные листы на заре книгопечатания были изготовлены столь красиво и изящно, что зачастую варварски вырывались из книг для украшения домов аристократов. Поэтому многие дошедшие до нашего времени фолианты фрагментарны.

Директор музея признается, что на страницах издания есть и пятнышки, и рисунки, и надписи, и подчеркивания, и волны. Изначально книга была изготовлена на хорошей, плотной тканевой бумаге, но всё подвластно времени. И теперь даже сами сотрудники не могут по желанию перелистывать фолиант. В связи с этим музей истории города Бреста попросил у Национальной библиотеки Беларуси оцифровать страницы Брестской Библии. В результате сотрудничества появилась электронная версия книги, которая расположена рядом с оригиналом.

Полистать электронный вариант Брестской Библии брестчане смогут в течение трех месяцев, а вот срок экспонирования подлинника 460-летнего издания из-за специфических условий хранения — только месяц. Следующий раз оригинал выставят для широкой общественности только в сентябре.

Фото Галины МОНИЧ