

# В Национальной библиотеке Беларуси отмечают юбилей Андрея Макаенка

10 ноября 2020 16:33



**Национальная библиотека Беларуси отмечает 100-летие со дня рождения драматурга, переводчика, общественного деятеля Андрея Макаенка 10 ноября, сообщили корреспонденту агентства «Минск-Новости» в НББ.**

К юбилейной дате подготовлена выставка «Творческая орбита драматурга» из фондов библиотеки. Экспозиция состоит из пяти разделов, в которых Андрей Макаенок представлен как гениальный комедиограф, талантливый редактор, переводчик и киносценарист.

В разделе выставки «Андрей Макаенок редактор» отражен период формирования творческого облика драматурга во время его работы в редакциях журналов «Вожык» и «Нёман». Жемчужиной экспозиции стал журнал «Вожык» за 1949 г.

Центральное место экспозиции занимает драматургическое наследие Андрея Макаёнка. Представлены веселая бытовая комедия, драма, трагикомедия, но объединяет их сатирическая основа. Значительная роль в полноценном и разностороннем раскрытии темы отводится изданию «Тэатральны Мінск».

В числе интересных экспонатов — первая книга драматурга «Перад сустрэчай. Жыццё патрабуе» (1951) и пьеса «На досвітку» (1951) — первая серьезная попытка Андрея Макаенка заявить о себе в драматургии. Особое место отведено сатирической комедии «Выбачайце, калі ласка!» (1954), имевшей большой сценический успех и поставленной не

только белорусскими театрами, но и более чем 200 театрами за пределами Беларуси. Представлен первый номер журнала «Театр» за 1961 г., на страницах которого впервые опубликована знаменитая пьеса Андрея Макаёнка «Лявоніха на арбіце».

В разделе экспозиции «Андрей Макаенок драматург» особое место отведено трагикомедиям «Зацюканы апостал» и «Трыбунал» (1969–1970), созданным в пору творческой зрелости.

Сохраненные в фондах Национальной библиотеки Беларуси издания позволили представить Андрея Макаенка и как талантливое переводчика и киносценариста. Последний раздел выставки посвящен исследованиям творческой орбиты классика. Интерес представляют первые монографии, посвященные творчеству талантливого драматурга, «Комедия на орбите» И. Вишневской и «На пульсе жыцця» Ю. Сохаря.

[Наталья Пахомович](#)