

Из всего материального мира, окружающего человека, книга — вещь самая аристократичная. Потому что даже поклонение ей не порабощает личность, а возвышает, окрыляет ее. Дом без книги — не дом, а приют от непогоды. Город без библиотеки — первобытный стан, какие бы технологические коммуникации его ни опоясывали. Кто в детстве не прошел через восторг перед печатными страницами, кто в отрочестве не узнал азарт от их мгновенного «проглатывания», кто в юности не испытал благоговения перед строжайшей тишиной читального зала, тот к зрелости подошел без сердца и без головы.

Дом, который должен объединять



Елена МОЛОЧКО, «СБ».

Минск, Ленинская библиотека. 30-е годы.

Я помню все библиотеки, сопровождавшие мое взросление. Первая — дошкольная — библиотека... политехнического. Конечно, мне она была «не по зубам». Но там работала моя прабабушка, и я приходила к ней в гости — не домой, а в библиотеку. Запах книжной пыли я любила больше, чем запах маминых духов. Что такое формуляр, узнала раньше, чем научилась читать. Только через несколько лет записалась по-настоящему в «мою» библиотеку — детскую на улице Кузьмы Чорного. Она работает до сих пор, и не было случая, чтобы, проезжая по улице, я не вглядывалась в ее окна: большая ли очередь в абонементном отделе? Тридцать лет назад, представьте, были очереди... Потом появилась библиотека школьная, строгая — все больше книжки к докладам да к экзаменам. И наконец — «ленинка», Государственная библиотека БССР, куда раньше поры студенчества было не попасть. Я ужасно гордилась тем, что имею право открывать высокие двери «ленинки», засиживаться допоздна, аж до 22.00 как настоящий книжный червь; что рядом в научном зале иногда также работает мой отец и что однажды библиотекарь принесла мне его читательский билет, который он забыл на контроле. Я аж закусила губу от удовольствия: не за папин билет, а потому что меня, оказывается, уже помнят в самой «ленинке» по фамилии... Конечно, взрослая, трудовая жизнь, если только профессия напрямую не связана с исследованием и наукой, уводит большинство из нас от книжных стеллажей к телевизору. Но в душе ведь по-прежнему знаешь: есть, есть в мире очаг «трудов и вдохновенья», к которому вернуться никогда не поздно...
(Окончание на 11-й стр.)



Благородное дело

Расчетный счет для добровольных вкладов на строительство нового здания Национальной библиотеки: **3625000000038, АСБ «Беларусбанк», филиал 525, код 122.**

Ваш вклад оценят ваши дети!



ФОТО ИВАНА СЕБЕДИЯ, СБ

Такой будет Национальная библиотека.

Дом, который должен объединять

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

Сегодня наш главный национальный очаг — Национальная библиотека Беларуси подошла к очень важному этапу в своей биографии. Для нее начинается строительство новое колоссальное здание. Указом Президента стройка объявляется общегосударственным, общенародным делом. Сейчас общая площадь библиотечных помещений занимает 13,6 тысячи кв.м. Но, учитывая ее фонды — более 8,8 млн. единиц хранения, — площадей давно и катастрофически не хватает. Сегодняшнее здание бывшей «ленинки», созданное архитектором Лавровым еще в 1932 году (единственный чистый конструктивизм Минска), уже на десятилетия отстало от требований, предъявляемых к крупнейшему информационному учреждению страны. Поэтому еще 13 лет назад был принят проект нового комплекса библиотеки, созданный архитекторами Виктором Крамаренко и Михаилом Виноградовым. В те годы это казалось немыслимым. Да что в те годы! Подобного сооружения по степени технической сложности и производству работ нет и поныне в Европе. «Вы никогда не построите этот проект!» — предрекали все, включая самих архитекторов, директору Национальной библиотеки Галине Олейник. А она отвечала: «Не умеете летать, господа!»

— Нужна ли мощная библиотека в век компьютеров и миниатюризации информации? — задает вопрос Галина Николаевна. И утверждает: — Да и еще раз да! Потому что мы отвечаем за сохранение печатной памяти нации. Важность этой миссии понимают все государства мира. Не зря предприняты колоссальные усилия и воссоздана на том же месте, где и была, Александрийская библиотека в Египте, большая часть которой сгорела еще в 47 году до нашей эры. Государству восстановление обошлось в 1 миллиард долларов. Теперь для библиотеки со всего мира собирают коллекцию древних книг. Потому что книга — истинная история нации со всеми положительными и негативными этапами. Согласитесь, человек не может состояться как личность, если не знает своих прародителей. А книга — это послание от них к нам, это «звучащие» голоса предков. Кто мы без этих голосов: комочки энергии, летящие из ниоткуда в никуда? Библиотека, сохраняя печатную память, как никакой другой институт способствует связи времен. Исчезнуть может все, говорил академик Лихачев: музеи, театры, институты. Но если останутся библиотеки, жизнь на Земле будет снова продолжена. Конечно, мы не можем не откликаться на высокие технологии. Но виртуальная информация может быть всего лишь частью национальной библиотеки. Печатная память — вот что главное.

1 января 2006 года около станции метро «Восток», на въезде в Минск со стороны Московского шоссе, заиграет восемь гранями «бриллиант» высотой в 20-этажное здание, установленный на стилобате диаметром 180 метров, — ультрасовременное здание Национальной библиотеки. Как говорит Людмила Шохина, главный инженер проекта: «Здание строится на века. Появление его в архитектурной среде Минска изменит отношение к нашему городу окружающего мира. Технические трудности — громадные. Но мы должны принять архитектурный вызов времени. И справиться — сейчас или никогда!»

P.S. Редакция газеты «Советская Белоруссия» будет внимательно следить за ходом строительства. Впереди — интервью с архитекторами проекта, репортажи со стройплощадки, рассказы о людях, пожертвовавших личные средства в поддержку общенародной стройки.