

ПАТРИАРШИЙ ЭКЗАРХ ПРИНЯЛ УЧАСТИЕ В ОТКРЫТИИ ВЫСТАВОЧНОГО ПРОЕКТА «ВЕНЦЕНОСНАЯ СЕМЬЯ. ПУТЬ ЛЮБВИ» В НАЦИОНАЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКЕ БЕЛАРУСИ

4 февраля 2022 года в Национальной библиотеке Беларуси открылась экспозиция «Венценосная Семья. Путь Любви».

Выставочный проект рассказывает о жизни, служении и духовном пути последнего русского императора Николая II и его семьи – императрицы Александры, цесаревича Алексея, великих княжон Ольги, Татьяны, Марии и Анастасии.

Экспозиция организована Могилевской и Минской епархиями Белорусской Православной Церкви и Национальной библиотекой Беларуси при поддержке Государственного архива Российской Федерации, Государственного Российского архива кинофотодокументов, Радио «ВЕРА», Фонда «История Отечества», Центра поддержки семьи, материнства и детства «Покрова», Свято-Елизаветинского женского монастыря г. Минска. Автор и куратор проекта – пресс-секретарь Могилевской епархии БПЦ Илья Сидорович, работавший в сотрудничестве с московским фотохудожником Геннадием Малофеевым и представителем прихода Феодоровского Государева собора в Царском Селе Сергеем Илюхиным.

В торжественной церемонии открытия выставки приняли участие Патриарший Экзарх всея Беларуси

митрополит Минский и Заславский Вениамин, генеральный директор Национальной библиотеки Беларуси Оксана Книжникова, руководитель Представительства Россотрудничества в Республике Беларусь Эдуард Крусткалн, автор и куратор проекта, пресс-секретарь Могилевской епархии Белорусской Православной Церкви Илья Сидорович.

Обращаясь к присутствующим, Предстоятель Белорусской Православной Церкви отметил, что экспонаты, фотографии и материалы выставки, которая открывается в Год исторической памяти, позволят иначе взглянуть на историю нашего Отечества, по-новому осмыслить некоторые ее события. Архипастырь особо подчеркнул важность выставки для молодежи – знакомство с экспозицией позволит узнать подрастающему поколению о высоком примере христианской семьи, жизни, наполненной верой, любовью и служением ближнему.

«Николай II имеет отношение не только к России, но и к Беларуси, которые более 100 лет назад были единым государством. И здесь, в Беларуси, государь пребывал в Ставке Верховного главнокомандующего в Могилеве. Поэтому экспозиция, посвященная царской семье, зародилась именно в этом городе и за время

своего существования побывала во многих городах России и Беларуси», – отметил митрополит Вениамин и поблагодарил за организацию выставки ее куратора Илью Сидоровича.

«Поскольку царская семья ныне прославлена в лике святых Царственных страстотерпцев, мы начинаем выставку с молитвы, обращенной к ним. Прославление состоялось на Юбилейном Архиерейском Соборе в 2000 году, когда были собраны многочисленные свидетельства о том, что по молитвам к царской семье приходит благодатная помощь свыше. И это продолжается по сегодняшний день», – обратил внимание Патриарший Экзарх.

Генеральный директор Национальной библиотеки Беларуси Оксана Книжникова подчеркнула, что сотрудничество библиотеки с Белорусской Православной Церковью приносит положительные результаты, и выразила надежду на дальнейшее плодотворное взаимодействие.

Руководитель Представительства Россотрудничества в Республике Беларусь (Российский центр науки и культуры в Минске) Эдуард Крусткалин поделился личными впечатлениями о выставке и подчеркнул ее важность в исторической перспективе: «Через нравственный подход к истории императора Николая II и его семьи можно по-другому взглянуть на историю России в предреволюционное время и сделать выводы, которые не позволят перечеркнуть то светлое доброе, что было сделано при царствовании Николая II».



Автор и куратор проекта, пресс-секретарь Могилевской епархии Белорусской Православной Церкви Илья Сидорович поблагодарил всех, кто оказывал содействие в организации выставки, и рассказал, что она включает несколько просветительских направлений. В числе задач инициаторов выставки было показать современному человеку на примере Царственных страстотерпцев образец христианской семьи, а также предоставить людям истинную информацию о семье последнего русского императора, о котором в XX веке распространялось множество лживых сведений, и сформировать понимание того, почему Православная Церковь причислила венценосную семью к лику святых.



Начало создания выставочного проекта «Венценосная семья. Путь Любви» было положено в 2014 году. За прошедшее время экспозиция стала в 3 раза больше. Выставка уже побывала во многих городах России и Беларуси, в числе которых Москва, Коломна, Смоленск, Рязань, Нижний Новгород, Псков, Калуга, Могилев, Брест, Гомель, Витебск, Полоцк, а также Свято-Троицкий Серафимов-Дивеевский женский монастырь.

Большая коллекция укрупненных фотографий из личных фотоальбомов Романовых, хранящихся в государственных архивах РФ и частных коллекциях, краеведческих музеях городов Могилева и Златоуста, репродукции картин, копии документов, дневниковые записи, свидетельства очевидцев и уникальная кинохроника

погружают посетителей в атмосферу конца XIX – начала XX веков, знакомят с бытом семьи и основами воспитания детей. Большинство кадров очень личные, домашние, они передают царившую в семье атмосферу любви, отражают искреннюю ответственность по отношению к своим обязанностям, глубокое следование христианским канонам.

Благородство и высокая любовь, счастливая семейная жизнь, достижения и трудности царствования последнего императора... Первая мировая война, клеветническая кампания против государственной власти, революция, предательство, Голгофа и святость – обо всем этом узнают посетители выставки.

Mogeparhia.by