

# Не только символ Пасхи, но и оберег. Где в Минске можно научиться росписи яиц в технике писанки

18:41 11.04.2023

Серия мастер-классов с участием известных мастеров народного творчества Беларуси проходит в Национальной библиотеке в рамках выставочного проекта «Фарфоровое ассорти». Подробности — в материале корреспондента агентства «Минск-Новости».



Так, вчера, 10 апреля, можно было научиться росписи яиц воском в технике писанки. Создать уникальный экспонат помогала член Белорусского союза мастеров народного творчества, народный мастер Беларуси Ольга Хачкова. Все, что нужно было иметь с собой – это несколько белых вареных яиц для их дальнейшей росписи.



Пасха для православного мира – это великий праздник с особой историей. И традиция росписи яиц зародилась вместе с христианством. Легенда повествует о том, как Мария Магдалина пришла к императору Тиберию с вестью о Воскресении Христа. Но правитель Византии не поверил ей. Последовательница Иисуса протянула Тиберию пасхальное яйцо, которое покраснело в руках императора. И тогда он воскликнул: «Воистину воскрес»!



Агентство  
**МН**  
МИНСК-НОВОСТИ

Свое первое яйцо Ольга Хачкова расписала на «Славянском базаре». Саму технику она увидела в интернете ранее, но потом на фестивале встретила мастера, который прямо на улице предложил ей сделать первые штрихи на яйце.



Агентство  
**МН**  
МИНСК-НОВОСТИ

Мастер-класс может посетить любой желающий, в том числе и те, кто неоднократно посещал подобные занятия. Например, Людвика католическую Пасху отметила накануне, но пришла на мероприятие – потренироваться создавать уникальные экспонаты. И это не первый ее опыт в росписи яиц. Сейчас для Людвики это, скорее, что-то вроде медитации. В будущем она хочет научиться создавать изысканные рисунки, чтобы дарить яйца в качестве сувениров.





У троих подруг уже доброй традицией стало приходить на мастер-классы «Фарфорового ассорти». В прошлые разы они декорировали посуду в технике трафарета. Получился целый комплект: украшенные белорусскими орнаментами тарелки для яиц, а теперь к ним добавились еще и сами пасхальные писанки.



Были здесь и мамы с детьми. Потому что процесс очень увлекательный независимо от возраста: можно воплощать свои фантазии, рисовать, придумывать уникальный узор, а главное, что это занятие сближает поколения.



Вообще, техника писанки складывается всего из двух элементов: точка и капля. Но из этого можно сделать великое множество вариантов орнамента, фигур.



В процессе мастер-класса народный мастер Беларуси О. Хачкова рассказывала историю этого древнего обычая. Оказывается, что традиционно во время празднования Пасхи этому занятию посвящалось вечернее время в кругу семьи. Выполнялась такая роспись специальными красками и маленькими крючками из тонкой проволоки, которые макали в растопленный воск.



Все, что нужно для творческого процесса, – горячий воск, краска и писачок. Последний можно сделать из подручных средств даже дома. Небольшой гвоздь вбивается в карандаш, а затем его шляпку необходимо макать в топленый воск и наносить штрих на яйцо, шаг за шагом. После можно приступать к окрашиванию. Сейчас используются пищевые красители, а ранее краска делалась из коры дуба, ольхи, а также ржавого железа. Материал заливался кипятком и настаивался около двух месяцев, чтобы вода почернела. Потом ее сливали и клали яйца примерно часов на пять.



В былые времена писанка дарилась человеку как оберег. Яйцо разрисовывали особыми символами.

*– В традиционной белорусской писанке в основном изображали символ солнца, а это что? Солнце – это жизнь, все тянется к нему, и весь этот цикл наш круглогодичный все равно идет от небесного светила. То есть замыкается год, как Солнце повторяет свой круг вокруг планеты, – делится с нами О. Хачкова.*



Солнце также означало счастье, дубовые листья – мужскую силу. По традиции, подаренный оберег нужно было положить за икону и хранить целый год. Сейчас разрисовывать яйца можно как сырые, так и вареные. Их можно хранить либо спокойно употреблять в пищу.



Еще один такой мастер-класс пройдет 17 апреля в 18:00 в выставочном комплексе Национальной библиотеки Республики Беларусь. Для участия необходимо зарегистрироваться по телефону 8 (017) 293-27-50.

**Подготовила Анастасия Таранко, фото Алексея Столярова**