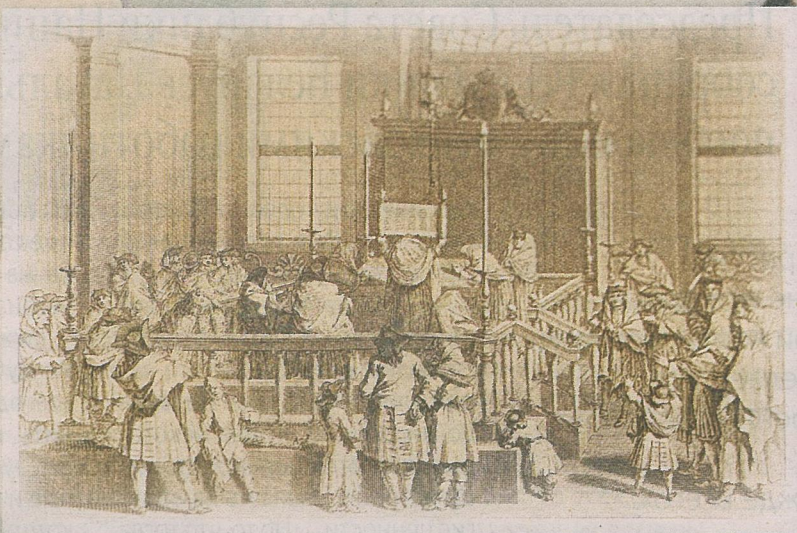


В буквальном смысле

В Год исторической памяти — особое внимание раритетам. Как их сохраняют в Национальной библиотеке.

► Стр. 15



Как реставрируют книги и кто управляет подсветкой здания. Побывали в отделах Национальной библиотеки Беларуси, куда посторонним вход воспрещен

В буквальном смысле

Кажется, что «алмаз знаний» постоянного посетителя уже ничем не удивит. Однако у библиотеки есть множество тайн и мест, недоступных для посетителей и большинства сотрудников. Что скрывается за секретными дверями — в материале наших корреспондентов.

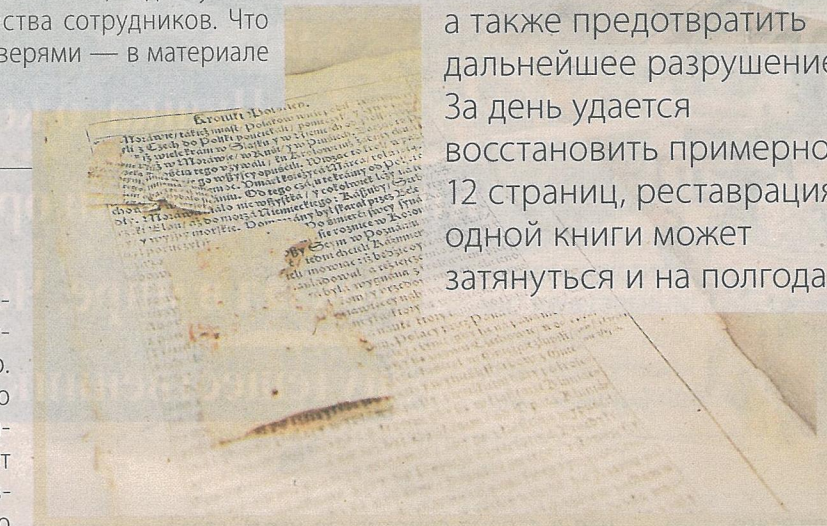
Место, где лечат книги

В отдел реставрации и консервации библиотечных документов пускают не каждого. Более того, немногие знают о его существовании, хотя именно здесь старым книгам дают вторую жизнь. На восстановление отправляют лишь те, что оказались на грани. Например, когда переплет рассыпается или плесень проедает страницу насквозь.

— Книга сложной реставрации проходит дезинфекцию, применение которой зависит от состояния экземпляра, состава бумаги, материала корешка, — поясняет заведующая сектором реставрации Людмила Полтаран. — Каждую страницу дезинфектор обрабатывает обеззараживающим раствором, затем книгу сушат в развернутом виде, а после кладут под пресс для возвращения формы. Сильно поврежденные страницы восстанавливаем механизированным способом на листодоливочной машине.

Раствор из хлопкового волокна, который необходим для восполнения затрат, готовят в блендере, в то время как страницы книги помещаются на некоторое время в листодоливочную машину. После того как бумага хорошо промокла, выливают раствор в особый резервуар. В итоге недостающие части страниц как бы прирастают. Готовые листы укрепляют крахмальным клеем и тонкой реставрационной бумагой.

Специалисты возвращают целостность документу, стараясь максимально приблизить его вид к первоначальному, а также предотвратить дальнейшее разрушение. Работа кропотливая. За день удается восстановить примерно 12 страниц, реставрация одной книги может затянуться и на полгода.



Управляют системами и включают подсветку

Еще одно интересное место в библиотеке — диспетчерская. Отсюда управляют системами жизнеобеспечения.

— Здесь у нас сконцентрировано управление инженерным оборудованием Национальной библиотеки. Если в здании сработает пожарная сигнализация, лампочки на плоском макете загорятся красным и раздастся тревожный сигнал. Мы первыми видим это и сразу принимаем меры, — комментирует заведующий диспетчерским отделом Николай Галушко. — Также есть операторы по лифтам, которых в здании 19, 12 — пассажирские, с ними имеется радиосвязь. Особое внимание уделяется микроклимату в книгохранилищах. Создают определенные условия: температура +18... +21 °С, влажность 50-60 %.

В библиотеке хранятся не только книги, но и коллекции изобразительных документов, нотных изданий, дисков и пластинок.

Декоративную подсветку здания включают из диспетчерского отдела, тут разрабатывается и сценарий освещения. Социальная и коммерческая реклама, праздничные эффекты — у всего определенное время.



Реставраторы возвращают целостность документу, стараясь максимально приблизить его вид к первоначальному, а также предотвратить дальнейшее разрушение. За день удается восстановить примерно 12 страниц, реставрация одной книги может затянуться и на полгода.

Оцифровывают с помощью сканеров и робота

Самые редкие и старопечатные документы нуждаются в особых условиях хранения в недоступном для посторонних отделе библиотеки. Для того чтобы с ними ознакомился широкий круг читателей, их переводят в электронный вид. Здесь занимаются оцифровкой газет, журналов, нотных документов, графических изображений, аудио- и видеодокументов.

— Объем работы большой, скорость оцифровки зависит от состояния книги. В первую очередь работаем с теми документами, которые находятся в плохом состоянии и требуют ограничения доступа, — рассказывает начальник центра оцифровки и обеспечения сохранности библиотечных документов Виктор Пшибытко. — С некоторыми экземплярами справляемся быстро, что-то требует предварительной реставрации. Фонд редкой книги большой, поэтому старые издания попадают часто. Например, недавно была книга XVI века.

Оцифровывать документы помогают широкоформатные сканеры, один из них — сканер-робот. Вакуумная ручка-присоска переворачивает страницы, камера снимает их с помощью системы зеркал. Листы обдуваются воздухом, чтобы не слипались между собой. После сканирования специалисты занимаются обрезкой изображений, так как фотоаппарат фиксирует и пустые поля. В целом с задачей сканирования робот справляется сам, но на всякий случай его страхует один из сотрудников.



Хранят в особых условиях

Масштабы фондов Национальной библиотеки впечатляют. Хранилища — с 6-го по 16-й этаж, и на каждом стеллаже идеальный порядок.

— О том, что в библиотеке хранятся книги, знают все. Многие в курсе, что у нас можно найти подшивки старых журналов и газет. Кстати, за день сотрудники библиоте-

ки принимают до 300 свежих газет. Все их надо отсортировать, внести в каталог и расставить, — отмечает заведующая отделом хранения специализированных фондов Юлия Твердохлебова. — Но вот о коллекции изобразительных документов, нотных изданий, дисков и пластинок догадывается не каждый.

На стеллажах «тайных комнат» отдела хранения специализированных фондов действительно много удивительного: необычные

гравюры, старые плакаты и календари, из ностальгического — советские открытки с мишками и зайчиками. Тут хранятся оригинальные рукописи композиторов, которые не попадают в руки читателей. А вот прослушать пластинку может каждый в зале нотных и аудиодокументов. Там есть возможность получить записи, хранящиеся в библиотеке, как в электронном виде, так и на кассете, а еще сыграть любые ноты в зале фортепиано.