

# Яркія падзеі, якія аб'ядноўваюць

У Мінску на гэтым тыдні праходзіць фінальны этап рэспубліканскай грамадска-культурнай акцыі «Марафон адзінства». Больш за 70 яркіх падзей, уключаючы канцэрты, майстар-класы і ўнікальныя праекты, ладзяцца штодзённа з панядзелка да нядзелі. Арганізаваныя мерапрыемствы, кіраўнік рабочай групы па арганізацыі і правядзенні «Марафону адзінства» Ганна Лукашэнка падкрэсліла: «Я ўпэўнена, што марафон не застаецца незаўважаным жыхарамі сталіцы. Кожны ахвотны зможа знайсці нешта для сябе — як забаўляльнае, так і пазнавальнае — і стаць удзельнікам свята адзінства».

Фінальным акордам марафону стане вялікі канцэрт, які пройдзе сёння на «Мінск-Арэне». «Канцэрт збярэ больш за 10 тыс. гледачоў і стане зусім новым, унікальным шоу. Ён не будзе паўтараць папярэднія этапы марафону і будзе пабудаваны па іншых прынцыпах. Галоўны акцэнт — на сучаснай Беларусі. Мы гаворым аб тым, якія мы, чым ганарымся і што нясем у будучыню», — адзначыла Ганна Лукашэнка.

Ахапіць усё, што адбываецца гэтымі днямі ў рамках такой маштабнай акцыі, на старонках штотыднёвай газеты немагчыма, таму прапаноўваем нашым чытачам пазнаёміцца з некалькімі цікавымі выстаўкамі, што праходзяць у розных лакацыях горада.

## Зафіксаваная энергія

У Нацыянальнай бібліятэцы ў рамках «Марафону адзінства» працуюць адразу некалькі ўнікальных выставак. Адна з іх, прысвечаная акцыі, яе своеасаблівы летапіс — фотавыстаўка БелТА «Калі адзіныя мы! Яркія і значныя моманты «Марафону адзінства»».

Генеральны дырэктар агенцтва Ірына Акуловіч расказала, што экспазіцыя адлюстроўвае светлую энергію адзінства, перадаючы яркія моманты маштабнай акцыі, якая аб'яднала ўсю краіну. Усяго ў Мінску працуюць чатыры выстаўкі БелТА. Тры з іх ужо добра знаёмыя: «Паралельныя суветы», «Беларусь суверэнная», «Беларусь. Узлёт».

Ірына Акуловіч падкрэсліла, што новая экспазіцыя ў Нацыянальнай бібліятэцы мае асаблівае значэнне. «Ідэя назвы — «Калі адзіныя мы! Яркія і значныя моманты «Марафону адзінства»» — належыць арганізатарам марафону. Калі ты пераязджаеш з горада ў горад, бачыш усё на свае вочы, узнікае адчуванне, што гэтыя ўражанні нельга страціць», — падзялілася генеральны дырэктар. Па словах Ірыны Акуловіч, выстаўка падкрэслівае энергію «Марафону адзінства».

«Абсалютна кожная фатаграфія, кожны планшэт нясуць светлую энергію адзінства. Мы хацелі паказаць, што наша краіна непадзельная, і гэтая ідэя лягла ў аснову экспазіцыі: замест разбіўкі па гарадах быў створаны агульны калаж», — адзначыла яна.

Вольга МЯДЗВЕДЗЕВА

## Нефарматнае спатканне з тэатрам

Яшчэ адна цікавая выстаўка ў сценах Нацыянальнай бібліятэкі — «Вялікі тэатр Беларусі: Гісторыя. Ідэі. Здзяйсненні». Яна дорыць наведвальнікам магчымасць трапіць у сапраўднае закулісся Вялікага тэатра Беларусі. У экспазіцыі прадстаўлены ўнікальныя партрэты, афішы, касцюмы, кожны з якіх пераносіць у іншыя часы і агунае ў атмасферу магіі стварэння вялікага мастацтва.

Падчас адкрыцця генеральны дырэктар Вялікага тэатра Беларусі Кацярына Дулава адзначыла:



— Гэта ўнікальная падзея, таму што такой прасторы, арганізаванай сіламі тэатра, яшчэ не было ў яго гісторыі. Сёння мы ўпершыню выйшлі за межы нашай гістарычнай пабудовы. І тут паказана пэўная логіка падзей, якая суправаджае як гісторыю тэатра, так і яго персаналіі, а таксама сучаснасць і ўсё, што мы робім цяпер. Нават сама арганізацыя гэтай выставачнай прасторы тут, у Нацыянальнай бібліятэцы, была для нас нечаканай. Разумеце, тое, што мы назіраем у тэатры, — гэта жыццё. А тут Вялікі тэатр «загаварыў» нібы кніга. Мы ідзем і чытаем яго гісторыю, адсочваем асноўныя, ключавыя этапы развіцця. І, на мой погляд, прапанова арганізатараў «Марафону адзінства» паказаць Вялікі тэатр з гэтага абсалютна нікому невядомага, закуліснага, гістарычнага ракурсу — вялікая ўдача. Я ўдзячная за такую магчымасць. Таму што і мы самі зразумелі, што надыйшоў час для арганізацыі музейнай прасторы ў нашым тэатры.

Алена ДРАПКО

## Працягваць традыцыі

З беларускім народным мастацтвам можна пазнаёміцца ў гандлёвым цэнтры «Першы Нацыянальны гандлёвы дом» на выстаўцы «Зямля таленавітых людзей». ДВГА «Белмастацпромыслы» дорыць

мінчанам і гасцям сталіцы магчымасць пазнаёміцца з унікальнымі вырабамі, створанымі айчыннымі майстрамі. На выстаўцы прадстаўлены яркія і незвычайныя прадметы мастацтва, сакрэты стварэння якіх перадаюцца з пакалення ў пакаленне і ўжо даўно сталі важнай часткай нашай самабытнай культуры.

У праекце ўдзельнічаюць усе прадпрыемствы аб'яднання, і кожнае прадстаўляе сваю ўнікальную прадукцыю. Тут можна ўбачыць і розныя тэхнікі лоза- і саломалляцтва, вырабы з дрэва і тэхніку «Сожская скань», якую дэманструе гомельская фабрыка мастацкіх вырабаў «Любна».

Навукова-вытворчае рэспубліканскае ўнітарнае прадпрыемства беларускіх народных рамёстваў «Скарбніца»

## «Так могуць працаваць толькі апантаныя людзі»

Адчуць Беларусь можна праз культуру краіны. І асобным пунктам у ёй значыцца кіно — як мастацтва, здольнае ахапіць вялікую колькасць гледачоў адначасова. Таму ў гэты час вяртае зварнуць увагу на выстаўку «Век беларускага кіно», што арганізавана Нацыянальным гістарычным музеем Рэспублікі Беларусь і Нацыянальнай кінастудыяй «Беларусьфільм» і працуе ў гандлёвым цэнтры «Palazzo» ў Мінску. Старыя рарытэтыныя кінакамеры, рэчы, якія можна было бачыць у розных стужках, нават касцюмы герояў знакавых фільмаў уцягваюць у таямнічы свет кіно, якое за 100-годдзе на працавала вялікую спадчыну і дапамагае зразумець...

— ...Па-першае, нашу гісторыю, — адзначае міністр культуры Рэспублікі Беларусь Руслан Чарнецкі. — Таму што на «Беларусьфільме» створана вялікая колькасць фільмаў пра Вялікую Айчынную вайну: гісторыі абсалютна розныя па сюжэце, па адлюстраваных падзеях, па эмацыянальнай напоўненасці і жанрах. І больш даўня гісторыя была адлюстравана кінамайстрамі, напрыклад, як у фільме «Дзікае паляванне караля Стаха» паводле містычнага твора Уладзіміра Караткевіча. Калі паглядзець, што прадстаўлена на выстаўцы, а пасля больш глыбока пацікавіцца рознымі фільмамі, то можна ўбачыць, наколькі таленавітыя нашы творцы, якія стварылі шэдэўры беларускага кінамастацтва. Наколькі яны былі нераўнадушныя і зараджаныя ідэяй неспці разумнае, добрае, вечнае. Каб працаваць у кіно, трэба валодаць пэўнымі рысамі характару. Калі глядзіш фільм, здаецца, што гэта проста. А дзеля гэтага працуе вялікая каманда, часам у складаных умовах: гэта 12-гадзінныя змены, а яшчэ даехаць і з'ехаць з месца здымкаў, рознае надвор'е, іншыя ўмовы... Так могуць працаваць толькі апантаныя людзі,

даследуе і аднаўляе касцюмы з розных рэгіёнаў Беларусі.

Падчас работы выстаўкі дзейнічаюць майстар-класы, дзе можна навучыцца тэхніцы саломалляцтва і лозапляцтва, зрабіць невялічкі выраб з дрэва і далучыцца да самабытнай культуры нашых продкаў.



Сапраўдным дзіяментам праекта з'яўляюцца суветна вядомыя служкі паясы. Супрацоўнікі выстаўкі з задавальненнем пазнаёмяць наведвальнікаў з гісторыяй стварэння, тонкасцямі іх вытворчасці і значэннем кожнага элемента.

Лізавета КРУПНЯНЬКОВА

якія сапраўды хочуць пра нешта распавесці іншым. Паказаць, якія вялікія былі нашы дзяды і прадзеда, засведчыць, якімі таленавітымі з'яўляюцца цяпер іх нашчадкі. Пра гэта і распавядае выстаўка.

Ларыса ЦІМОШЫК  
Фота БелТА і Кастуся ДРОБАВА