

Выставка к 920-летию со дня рождения Евфросинии Полоцкой открылась в НББ



Фото из архива

16 июля, Минск /Корр. БЕЛТА/. Книжная выставка "Просветительница из рода Всеслава", приуроченная к 920-летию со дня рождения Евфросинии Полоцкой и 860-летию создания креста святой Евфросинии, открылась сегодня в Национальной библиотеке Беларуси. Об этом корреспонденту БЕЛТА сообщила ведущий методист сектора книжных выставок отдела галерейно-выставочной деятельности НББ и куратор проекта Надежда Красутская.

"Евфросиния Полоцкая - без этого имени невозможно представить не только панораму духовной жизни на восточнославянских землях в XII веке, но и всю многовековую историю Беларуси. Внучка полоцкого князя Всеслава, "яко луча солнечная" просветившая землю полоцкую, святая патронесса Беларуси Евфросиния Полоцкая еще на заре белорусской истории признала великую роль просвещения и отдала ему все свои способности и жизненные силы", - подчеркнули в библиотеке. - Часть переписанных ею книг легла в основу монастырских библиотек Полоцкого княжества, которые начинали тогда только формироваться. Большой размах распространению письменного слова придала Евфросиния Полоцкая, когда основала женский, а после и мужской монастыри, где были открыты скриптории - мастерские по переписыванию книг. Заветной мечтой просветительницы была педагогическая работа, образование народа, обучение простых людей грамоте, создание училищ и школ".

На выставке представлены материалы о жизни и культурно-просветительской деятельности одной из самых образованных женщин своего времени. Гости смогут увидеть юбилейные издания прошлых лет, научные исследования, факсимиле одного из древнейших памятников средневековой агиографии на восточнославянских землях - "Житие блаженной Евфросинии", составленного в конце XII века. "В нем впервые опубликован текст рукописи жития XVI века с научными комментариями и переводом на три языка. Издание было подготовлено по инициативе и с участием Национальной библиотеки Беларуси", - рассказали в НББ.

По словам Надежды Красутской, экспозиция начинается с раскрытия исторического контекста. "Здесь описывается полоцкая земля, где родилась Евфросиния и стала той женщиной, которая была канонизирована и про которую до сих пор говорит весь свет, - сказала она. - Отдельный раздел посвящен шедевру ювелирного дела времен Средневековья - напестольному кресту, изготовленному по заказу преподобной игуменьи Евфросинии мастером Лазарем Богшей в 1161 году".

Кроме того, выставка показывает образ Евфросинии Полоцкой через искусство. "Книги, которые оформлены иллюстрациями, важны для нашей культуры. И сегодня у нас есть возможность сканировать выдающиеся гравюры или посмотреть в самом издании", - отметила куратор.

Один из разделов проекта получил название "Духовное наследие Евфросинии Полоцкой - детям". Представленные материалы рассказывают о преемственности духовного наследия святой покровительницы Беларуси. "В библиотеке для детей запланированы тематические занятия. Для большего проникновения в суть подготовленные материалы специально созданы для ребят разного возраста. Кроме того, параллельно с обучением здесь они смогут заниматься творчеством", - добавила ведущий методист.

"На мой взгляд, экспозиция получилась лаконичной, как и сама духовность, которая лишена бурных эмоций. В этой выставке все в меру. Она смотрится единым целым и демонстрирует, насколько важно было людям пронести через многие столетия духовное наследие Евфросинии Полоцкой", - заключила Надежда Красутская.-0-