

Искусство

КНИЖНОГО ЗНАКА

Мудрец, склоненный над раскрытой книгой, юноша с факелом в руке, девушка, купающаяся в лучах солнца, силуэты родного города... Около трехсот миниатюрных гравюр, литографий, офортов и других видов экслибриса представили на Всесоюзную выставку современного советского книжного знака художники братских республик.

— После первой такой выставки прошло около двадцати лет, — сказал корреспонденту БЕЛТА председатель секции экслибриса правления Добровольного общества любителей книги БССР М. И. Минкевич. — За это время число поклонников искусства книжного знака неизмеримо возросло.

Выставка развернута в Государственной библиотеке БССР имени В. И. Ленина.

(БЕЛТА).