



Культура – крыніца багацця і натхнення

Людзей, адданых мастацтву і роднай зямлі, ушаноўвалі з нагоды прафесійнага свята па ўсёй краіне. Галоўныя мерапрыемствы прайшлі ў сталіцы.

У сферы культуры Беларусі прадуе вялікая дружная каманда – больш за 50 тысяч прафесіяналаў. Па словах міністра культуры Анатолія Маркевіча, для іх праца – лад жыцця, у якім чалавек знаходзіцца дванаццаць чатыры гадзіны сем дзён на тыдзень. Творца рэспірацыя дапазва, прачынаецца ноччу, каб запісаць ілюзію, сюжэтны ход або мелодыю, і адчувае ад гэтага не стомленасць, а асалоду.

І ў гэтай таленавітай сям’і ёсць тры, хто служыць для калег прыкладам, натхненнем і вядзе за сабой. Менавіта такія рупліўцы сталі галоўнымі героямі святковай праграмы ў Мінскім гарадскім Палацы культуры.

ВЫСАКАРОДНАЯ ПРАЦА

Віншаванне Прэзідэнта Рэспублікі Беларусь Аляксандра Лукашэнкі работнікам культуры ў гонар прафесійнага свята зачытаў намеснік Кіраўніка Адміністрацыі Прэзідэнта Рэспублікі Беларусь Уладзімір Піршоў.

“Нацыянальная культура – бяскоштная крыніца духоўнага і матэрыяльнага багацця беларускага народа, фундаментальная аснова яго гістарычнай самабытнасці і неад’емнага права на суверэннае і незалежнае існаванне.

не. Працягнуў многіх стагоддзяў беларусы руліліва збіралі і памнажалі культурую оскарбіну, умацоўвалі сваю дзяржаўнасць. Таму сёння на ўсіх нас ускладзена высакародная місія па захаванні гэтай найбагацейшай спадчыны. Вельмі важнай з’яўляецца праца творчых работнікаў па развіцці беларускага мастацтва, якое аб’ядноўвае і дапамагае людзям знайсці ёсць жыцця, дае кірунку на будучыню, вучыць праўдзе і справядлівасці, служыць сваёй Радзіме”, – гаварылася ў віншаванні.

ДУХОўНАЯ АПОРА ДЗЯРЖАВЫ

Звяртаючыся да калег, міністр культуры Анатолія Маркевіч адзначыў: — Слова Кіраўніка дзяржавы яшчэ раз падкрэслілі асноўную сутнасць нашай працы: сучасная культура – твор краіны ў свеце, духоўная і маральная апора дзяржавы, тая сіла, якая змацоўвае нас, такія розныя па поглядзе, пачыненнях, інтарэсах, у адзіны беларускі народ.

Міністр падкрэсліў, што зараз культурная супольнасць Беларусі засяродзіла намаганні на выхаванні дастойных грамадзян і патрыятаў. Актыўна выкарыстоўваюцца патагоніяны музей і аб’екты гісторыка-культурнай спадчыны.

У рамках канцэпцыі “жывой гісторыі” школьнікі могуць бясплатна наведаць музей, а настаўнікі – праводзіць там урокі. Абавязковым элементам выхаваччай работы сталі экскурсіі навучэнцаў у мемарыяльныя комплексы. Цэнтрамі культуры зацікавілі рэгіёнаў з правядзеннем мадэрнізацыйных мерапрыемстваў становіцца адрэстаўраваныя помнікі архітэктуры, а Нацыянальная бібліятэка Беларусі – прызнаны грамадска-папулярны цэнтр міжнароднага маштабу.

Аднак, завяжыў міністр, патрыятызм – гэта не толькі памяць аб мінулым, але і любоў да краіны і гонар за яе, які прывіваецца сродкамі сучаснай культуры. У гэтых мэтах Міністэрства культуры сумесна з калегамі ініцыявала шэраг новых патрыятычных акцый, такіх як рэспубліканскія фестывалі “Беларусь – мая песня” і яго працяг – “Марафон адзінаства”. Фестываль стаў вялікім ласцюрам, якое дазволіла ўбачыць усю моц і багацце беларускай культуры.

Анатолія Маркевіч падзякаваў усім, хто ўдзельнічаў у правядзенні гэтага агляду талентаў, а таксама педагогам і кіраўнікам калектываў, якія шукаюць алмазы таленту і ператвараюць іх у брыльянты.

Міністр адзначыў: дасягненні мастраў беларускай культуры ўсё часцей становіцца важным кампанентам вялікай палітыкі. У пацвярджэнне – сустрэча міністра культуры дзяржаў – удзельнікі ШАС у Віцебску, Дні культуры Беларусі за мажой і творчыя праграмы міжнародных форумоў, сустрэч, выстаў. Узросло цікавасць да Беларусі паказваюць нашы

УЗНАГОРОДЫ – НАЙЛЕПШЫМ

Традыцыйным элементам урачыстасцей стала ўшанаванне найлепшых работнікаў галіны. Падзякі Кіраўніка Адміністрацыі Прэзідэнта Рэспублікі Беларусь за значны ўклад у рэалізацыю дзяржаўнай палітыкі ў галіне культуры, шматгадовае плённую работу і высокі прафесіяналізм удастоены вялічкі бібліятэкар сектара рэгістрацыі і ўліку дакументаў аддзела комплектавання фонду Нацыянальнай бібліятэкі Беларусі Тацяна Абабурка, артыст-вакаліст, вялічкі майстар сцэны Заслужанага калектыву Рэспублікі Беларусь “Беларускі дзяржаўны акадэмічны музычны тэатр” Аляксандр Асіпец,

Стымуючы творчы і эканамічны ініцыятыву рупліўцаў сферы, дзяржава ўкладвае немалыя сродкі ў рамонт і мадэрнізацыю аб’ектаў культуры. Так, у 2024-м уведзены ў строй комплекс будынкаў Мінскага дзяржаўнага мастацкага каледжа імя Глебава, пачаты капітальны рамонт тэатра імя Горкага, Беларускага дзяржаўнага акадэмічнага музычнага і тэатра імя Янчэнка, пачаты капітальны рамонт тэатра імя Горкага, Беларускага дзяржаўнага акадэмічнага музычнага і тэатра імя Янчэнка, пачаты капітальны рамонт тэатра імя Горкага, Беларускага дзяржаўнага акадэмічнага музычнага і тэатра імя Янчэнка.

У Беларусі ствараюць ўсе ўмовы для творчай працы. Яе правільна выкарыстоўваць гэтыя матчымасі і дабіцца найвышэйшых творчых вынікаў – залежыць толькі ад нас, – палсумаваў Анатолія Маркевіч.

УЗНАГОРОДЫ – НАЙЛЕПШЫМ

Традыцыйным элементам урачыстасцей стала ўшанаванне найлепшых работнікаў галіны. Падзякі Кіраўніка Адміністрацыі Прэзідэнта Рэспублікі Беларусь за значны ўклад у рэалізацыю дзяржаўнай палітыкі ў галіне культуры, шматгадовае плённую работу і высокі прафесіяналізм удастоены вялічкі бібліятэкар сектара рэгістрацыі і ўліку дакументаў аддзела комплектавання фонду Нацыянальнай бібліятэкі Беларусі Тацяна Абабурка, артыст-вакаліст, вялічкі майстар сцэны Заслужанага калектыву Рэспублікі Беларусь “Беларускі дзяржаўны акадэмічны музычны тэатр” Аляксандр Асіпец,

Стымуючы творчы і эканамічны ініцыятыву рупліўцаў сферы, дзяржава ўкладвае немалыя сродкі ў рамонт і мадэрнізацыю аб’ектаў культуры. Так, у 2024-м уведзены ў строй комплекс будынкаў Мінскага дзяржаўнага мастацкага каледжа імя Глебава, пачаты капітальны рамонт тэатра імя Горкага, Беларускага дзяржаўнага акадэмічнага музычнага і тэатра імя Янчэнка, пачаты капітальны рамонт тэатра імя Горкага, Беларускага дзяржаўнага акадэмічнага музычнага і тэатра імя Янчэнка.



мастацкі кіраўнік Жолцінскага гарадскога цэнтра культуры і волнага часу, кіраўнік народнага ансамбля патрыятычнай песні “Саланг” Віталь Жыгімонт, выкладчык Магілёўскага дзяржаўнага каледжа мастацтваў Ларыса Зыкава, кіраўнік народнага фальклорнага калектыву “Мелодыя” Дома культуры аг. Аламенкі Лёўненскай цэнтралізаванай клубнай сістэмы Ганна Макараваса, рэжысёр узорнага тэатра эстрадна-спартыўнага танца “Каскад” Слонімскага цэнтра культуры і апачынку Зоя Пятроўская.

Падзякі Старшынні Савета Рэспублікі Беларусь адзначаны кіраўнік заслужанага аматарскага калектыву Рэспублікі Беларусь ансамбля танца “Сурзор” Палаца культуры г. Са-

логорска Вадзім Матанцаў, артыст драмы – вялічкі майстар сцэны тэатра-студыі кінаактэрыі Нацыянальнай кінастудыі “Беларусьфільм” Ірына Нарэкава, дырэктар Віцебскага абласнога музея Героя Савецкага Саюза М. Шмарова Ірына Шашкова, калектыву Мінскага дзяржаўнага музычнага каледжа імя М. Глінкі (дырэктар Аляксей Снітко), народны фальклорны гурт “Жыліца” Квасоўскага цэнтра культуры і развіцця народнай творчасці (кіраўнік Дзяніс Балабуеў).

Ганаровыя граматы Савета Міністраў Рэспублікі Беларусь уручаны намесніку Міністра культуры Рэспублікі Беларусь Сяргею Саракачу і загадчыку філіяла “Гаралонкі Дом рамёстваў і фальклору” Цэнтра традыцыйнай культуры і народнай творчасці Гаралонка раёна Марыне Гушчы.

Падзякі Прэм’ер-міністра Рэспублікі Беларусь аб’яўлена дырэктару музея “Замкавы комплекс “Мір” Аляксандру Лойку, дырэктару Нацыянальнага гісторыка-культурнага музея-запаведніка “Нясвіж” Дзмітрыю Янчанку, начальніку ўпраўлення капітальнага будаўніцтва і матэрыяльна-тэхнічнага забеспячэння Міністэрства культуры Рэспублікі Беларусь Аляксандру Бартошчу, загадчыку аддзела экскурсійна-метадальнай працы сацыякультурнага цэнтра Нацыянальнай бібліятэкі Беларусі Людміле Камароўскай, загадчыку аддзела археалогіі і гісторыка-культурнай спадчыны музея Гомельскага палацова-паркавага ансамбля Юрыю Панкову, выкладчыку аркестравага дзяржаўнага каледжа мастацтваў Алене Цыганко, артысту камернага аркестра, вялічкі майстру сцэны заслужанага

калектыву Рэспублікі Беларусь Дзяржаўнага камернага аркестра Белдзяржфілармоніі Алену Подаву, генеральнаму дырэктару Цэнтра культуры “Віцебск” Глебу Лапішчу.

Ганаровым знакам Міністэрства культуры “За ўклад у развіццё культуры Беларусі” ўзнагароджаны загадчык філіяла “Дом культуры аграгарадка Дабрамыслі” сектара культуры Лёўненскага райвыканкома Аляксей Агеў, рэжысёр народнага тэатра гульні і гумару “Капыльскія пакеці” Капыльскага раённага цэнтра культуры Любоў Галубовіч, настаўнік Магілёўскай дзіцячай школы мастацтваў №1 імя І. Лучанка Наталля Дурэйка, артыст драмы – вялічкі майстар сцэны тэатра-студыі кінаактэрыі Нацыянальнай культуры і народнай творчасці Гаралонка раёна Марыне Гушчы.

Пасля ўручэння ўзнагарод – святочны канцэрт. Удзельнікі ўрачыстасці змагі пагартаць старонкі газеты “Культура”: слайды на вялікім экране расказалі пра самыя яркія падзеі і праекты 2024-га, якім былі прысвечаны публікацыі галоўнага выдання. Сваёй творчасцю падзякавалі знамыя майстры сцэны і юныя выканаўцы. Гучалі песні, вырваліся танцы, лясала музыка, за якой ліцела душа...

І за межамі глядзельнай залы гасцей агульвае натхненная атмасфера. Урэжваў істэпаліны, што сімвалізавалі віды мастацтва і сферы культуры нашай дзяржавы. Выклікала цікавасць фотавыставу, якую падрыхтавала рэдакцыяна-выдавешка ўстанова “Культура і мастацтва”. Экспазіцыя распаўсюджва па брудні і святны рупліўцаў нашай галіны.

ТВОРЧАЯ АТМАСФЕРА

Пасля ўручэння ўзнагарод – святочны канцэрт. Удзельнікі ўрачыстасці змагі пагартаць старонкі газеты “Культура”: слайды на вялікім экране расказалі пра самыя яркія падзеі і праекты 2024-га, якім былі прысвечаны публікацыі галоўнага выдання. Сваёй творчасцю падзякавалі знамыя майстры сцэны і юныя выканаўцы. Гучалі песні, вырваліся танцы, лясала музыка, за якой ліцела душа...

І за межамі глядзельнай залы гасцей агульвае натхненная атмасфера. Урэжваў істэпаліны, што сімвалізавалі віды мастацтва і сферы культуры нашай дзяржавы. Выклікала цікавасць фотавыставу, якую падрыхтавала рэдакцыяна-выдавешка ўстанова “Культура і мастацтва”. Экспазіцыя распаўсюджва па брудні і святны рупліўцаў нашай галіны.

Святлана ЧУКАЛАВА фота Уладзіміра ШЛАПАКА

“Анатолія Маркевіч: “Сёння ўсе мы – байцы культурнага фронту, мабілізаваныя на духоўную бітву за Беларусь. Час выбраў нас, і ад кожнага – ад міністра да загадчыка клуба і сельскага бібліятэкара – залежыць поспех у барацьбе за розумы і душы суграмадзян”.