

СБ – Беларусь сегодня

16.10.2018

Книга книг

После Гонконга и Ватикана Минск – третья точка на планете, которая принимает собрание из более двухсот Библий мира

Татьяна Борисова

Уникальная коллекция разместилась в Национальной библиотеке более трех недель назад и буквально бьет рекорды посещаемости: в день через Музей книги, где находится экспозиция, проходит около полутора тысяч человек. Секрет такого ажиотажа в статусе проекта: он гуманитарный, некоммерческий и вход на выставку бесплатный. Но самая главная интрига вокруг экспозиции «Беларусь и Библия» — в ее наполнении.



В Национальной библиотеке десятки уникальных раритетов на разных языках мира.

Почти детективные истории

В одном зале сошлись времена и страны. Подлинники-раритеты от эпохи глиняных

табличек с клинописью до Библий-микрочипов, изобретений нанотехнологий. История и религии, и всей человеческой цивилизации интересна не только священнослужителям, которые приходят на выставку целыми делегациями, но и светским людям разных возрастов, профессий и статусов.

Открыть белорусам всемирную историю Библии помогли частные коллекционеры из Азии, Европы и Америки. Выставочный проект — задумка десяти владельцев древних реликвий из Южной Кореи, Соединенных Штатов Америки, Великобритании и Израиля. Хранители бесценных раритетов доверили свой фонд знаменитому исследователю манускриптов, за плечами которого прочтение более десяти тысяч свитков, директору американской организации «Группа исследования рукописей» Скотту Кэроллу. Коллекция бесценна. Ее денежный эквивалент не озвучивается.



Скотт КЭРОЛЛ остался доволен условиями для экспонирования в Беларуси.
Фото Юрия МОЗОЛЕВСКОГО

Витрины германского производства сделаны под заказ, их стекло отражает вредный для книг ультрафиолет. Температурно-влажностный режим — не более 20 градусов по Цельсию и не более 55 процентов влажности.

— Наша выставка призвана показать, что Библия на самом деле книга важная не только для христианской, но и для иудейской, и даже мусульманской культуры, — рассказывает Скотт Кэролл. — Мы показываем множество Библий, написанных на иврите, на арамейском языке. Мой самый любимый экспонат — Священное Писание, написанное китайскими иероглифами. Казалось бы, в материальном плане оно не должно представлять особой ценности: эта Библия написана... на туалетной бумаге обычным

пастором из Китая. Но на самом деле уникально то, что духовный опус священник писал по памяти. Дело было во времена правления Мао, это эпоха атеизма в Китае.

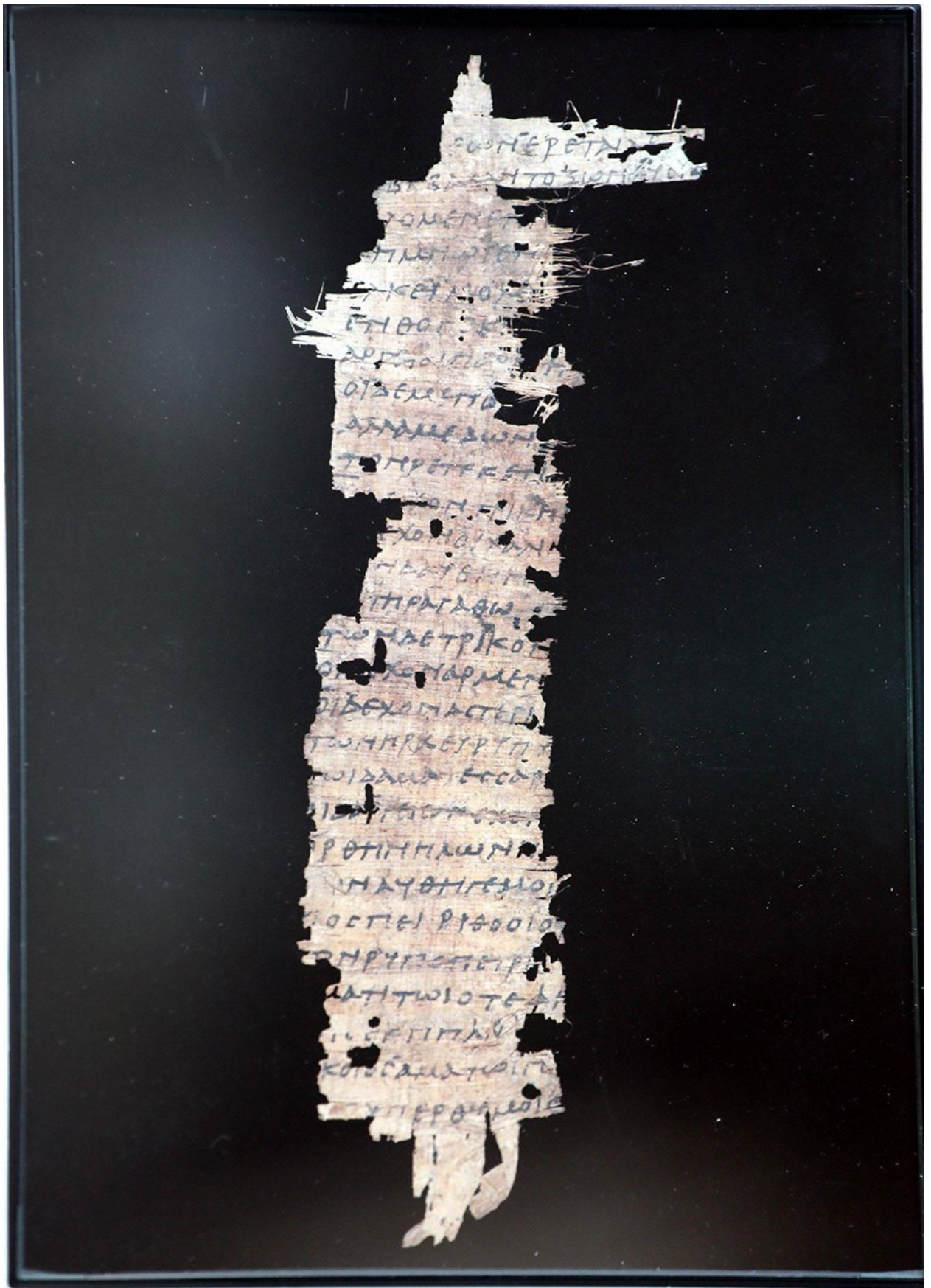


Индийская Тора.

У многих экспонатов есть подобные, почти детективные истории. Например, самый хрупкий и редко демонстрируемый экспонат — Библия, написанная в XVII веке в Италии. Предмет каким-то загадочным образом попал в Восточный Китай. В XVIII веке подарен британскому послу в Китае, который вывез раритет в Европу. Сегодня миниатюрная Библия на китайском находится в частной коллекции Соединенных Штатов Америки. Я лично сопровождаю проект в Минске, провожу экскурсии и всегда стараюсь рассказать зрителям не только о сути и происхождении самих экспонатов, но и об истории их существования в современном мире, об их путешествиях по миру, об их владельцах и так далее.

Бесценные рукописи

Выставку открывают витрины с шумерскими рукописями. Они написаны более четырех тысяч лет тому назад и связаны со стародавним городом Ур, местом деятельности Авраама. Здесь же — тексты из «Илиады» Гомера, которую современники называли «Библией античности». Фрагменты басен Эзопа, которые в свое время существенно повлияли на появление самого библейского текста.



Текст из списка «Илиады» ГОМЕРА, которую современники называли «Библией античности».

Есть череда папирусов греческого происхождения, найденных в районе Мертвого моря. Рукописи первого и второго столетий нашей эры — на выставке бесценные библейские

рукописи времен деятельности самого Иисуса Христа. Евангелия, написанные его учениками — апостолами Иоанном, Павлом.

— *Экспозиция построена географически и хронологически. Мы показываем расширение влияния Библии на все народы. Один из шедевров — древний текст армян, которые, как известно, одними из первых приняли христианство как государственную религию. Самые старинные рукописи Армении датируются VIII—IX столетиями. Это очень красивые, эстетичные книги, —* говорит заместитель директора Национальной библиотеки Алесь Суша. — *Вот том Киликийского царства. Книге 600 лет, а выглядит она так, будто напечатана вчера. Яркие краски. К слову, у них уникальное происхождение. Раз в год всего лишь на 10 дней в Армении на поверхность из-под земли выползают особенные червячки. Ереванцы собирают их, высушивают, измельчают и делают из них краску. Она очень устойчива.*

В экспозиции «Беларусь и Библия» немало белорусских раритетов. Сама Национальная библиотека добавила с десятков экспонатов. Это книги из типографии Мамоничей, из Кутеинского монастыря.

— *Приятно видеть экспонаты, которые непосредственно связаны с нашей страной. Здесь копия Туровского Евангелия. Сам Новый Завет из Турова найден исследователями из Вильно, и хранится сегодня экспонат в государственной библиотеке Академии наук Литвы. Но переиздание настолько аккуратно и точно выполнено, что само по себе является произведением искусства, —* делится протоиерей и клирик Минского Свято-Духова кафедрального собора Сергей Гордун. — *Тут же Слуцкое Евангелие от XVI века. Это все рукописные Библии. Про Слуцкий Новый Завет известно, что написан он Юрием Оленьковичем — потомком великого князя литовского Гедемина и отцом Софии Слуцкой. Так что мы можем гордиться, что у нас есть такие памятники.*

Экспонаты из Беларуси, возможно, скоро увидят в Тихоокеанском регионе. В планах организаторов выставочного проекта — поездка в Папуа — Новую Гвинею, на Филиппины и в Индию. После Минска выставку Библий увидит Эрмитаж.