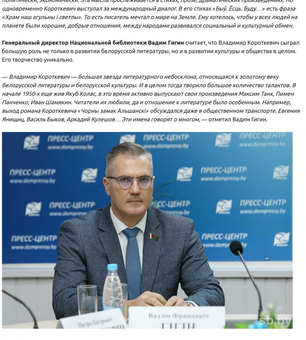
Творческое наследие Короткевича обсудили эксперты в ходе круглого стола к 95-летию со дня рождения писателя

В преддверии знаковой даты — 95-летия со дня рождения известного писателя Владимира Короткевича — в Доме прессы состоялся круглый стол, где эксперты обсудили творчество классика и его вклад в белорусскую литературу.

Директор филиала «Институт литературоведения имени Якуба Коласа» Национальной академии наук Беларуси, доктор филологических наук, профессор Иван Саверченко уверен:

— Владимир Короткевич — культовая личность в мире отечественной литературы. Оставил после себя огромное творческое наследие. Написал четыре романа, среди которых знакомые многим «Каласы под серпом тваім», «Христос прызямліўся ў Гародні», «Чорны замак Альшанскі». У него был и замечательный цикл повестей и рассказов. Как драматург тоже сделал много. Придумал замечательные пьесы «Мэры на свіх вярэдзе» и, «Званы Віцебска». Особенно мне нравится «Маці Драгуну» — настоящий шедевр, который не утратил своей гениальности. Нельзя не упомянуть и поэтические сборники. Стихи Короткевича до сих пор учат, цитируют. Что легко объяснимо — они яркие, патриотические, гуманистические. А чего стоит знаменитый гениальный научно-популярный очерк «Земля под белыми крыламі». Читая его, можно заключить, что Владимир Короткевич по своей сути еще и исследователь.

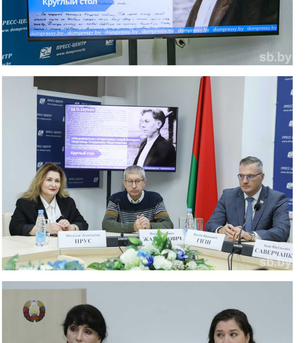


Короткевич был многогранным, считает Иван Саверченко:

— Это один из писателей, который датовал за то, чтобы Советский Союз всегда оставался независимым — политически, экономически. Эта мысль прослеживается в стихах, прозе, драматических произведениях. Но одновременно Короткевич выступал за международный диалог. В его стихах «Быў. Есць. Будзе...» есть фраза «Хаю нашу вулічку і свет ці». То есть любитель мечтал о мире на Земле. Ему хотелось, чтобы в его людей на планете были хорошие, добрые отношения, между народами развивался социальный и культурный обмен.

Генеральный директор Национальной библиотеки Вадим Гигин считает, что Владимир Короткевич сыграл большую роль не только в развитии белорусской литературы, но и в развитии культуры и общества в целом. Его творчество уникально.

— Владимир Короткевич — большая звезда литературного небосклона, относящаяся к золотому веку белорусской литературы и белорусской культуры. И в целом тогда большое количество талантов. В начале 1950-х еще жив Якуб Колас, а это время активно выпускают свои произведения Максим Танк, Пимен Панченко, Иван Шамякин. Читатели их любили, да и отношение к литературе было особенным. Например, выход романа Короткевича «Чорны замак Альшанскі» обсуждался даже в общественном транспорте. Евгения Янищиц, Василь Быков, Аркадий Кулешов... Это имена говорят о многом, — отметил Вадим Гигин.

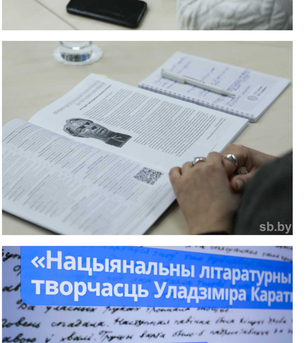


Вадим Гигин считает, что Владимир Короткевич был не только лидером литературного течения, но и культурного, общественного:

— Он был сыном своего времени. Был и остается сыном Беларуси. Той советской Беларуси, которая дала шанс на раскрытие его таланта.

Творчество писателя вдохновляет кинематографистов на создание фильмов, отметил генеральный директор Национальной библиотеки:

— Кроме недавней экранизации романа Короткевича «Чорны замак Альшанскі» (фильм национальной киностудии «Беларусьфильм» «Черный замок» 2024 года. — Прим. авт.), в будущем в нашей стране вполне могут появиться новые примеры.



Заметили ошибку? Пожалуйста, выделите её и нажмите Ctrl+Enter.

КРУГЛЫЙ СТОЛ | ЛИТЕРАТУРА | КОРОТКЕВИЧ

Ольга НЕВЕРЖИЦКАЯ
Фото: Христина ФРАНЧЕНКО, Сергей РЯБЦЕВА

Версия для печати