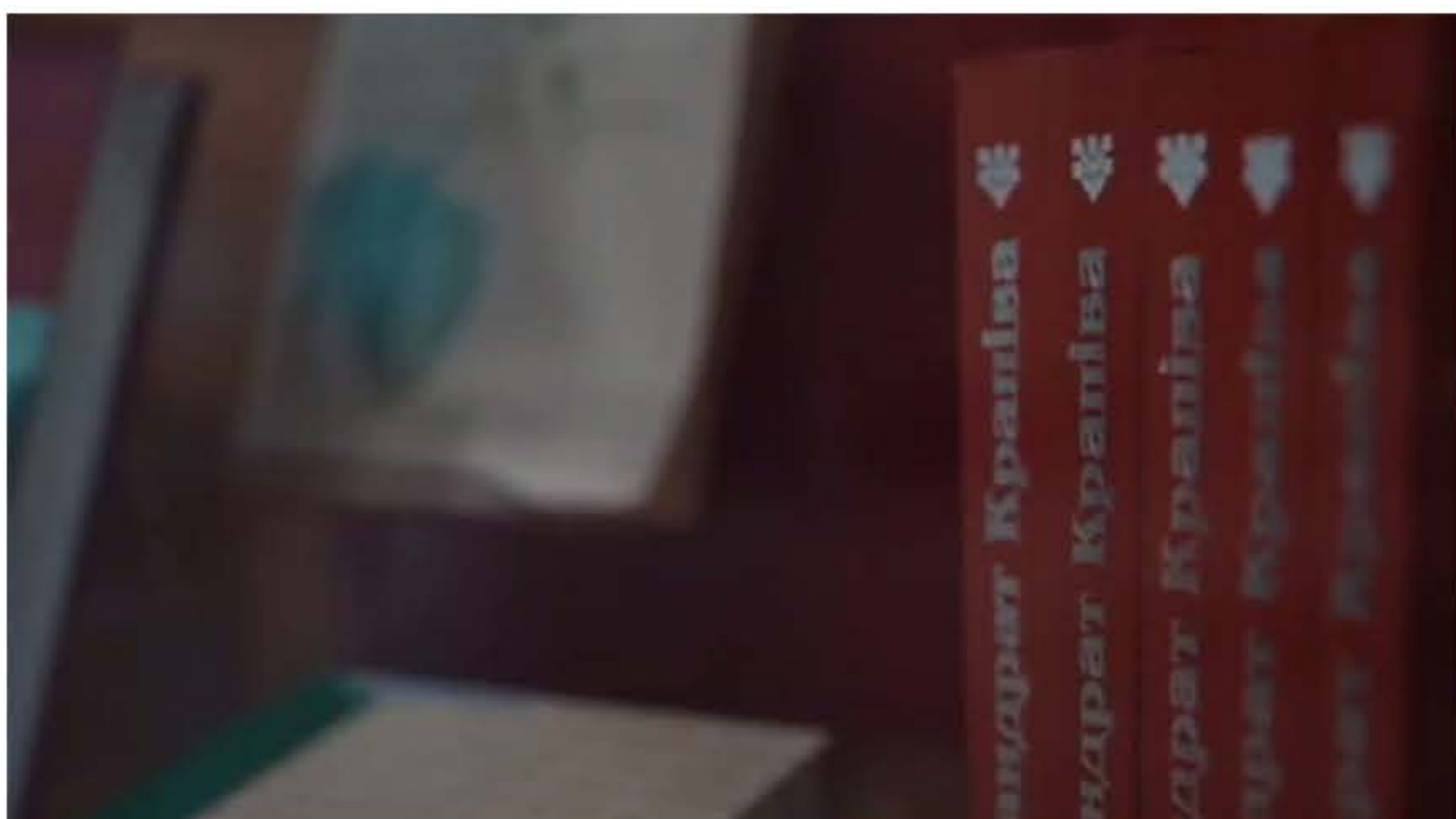


"Путь к бессмертию". Выставка к юбилею Кондрата Крапивы открылась в Минске



Скриншот видео НББ

20 февраля, Минск /Корр. БЕЛТА/. В Национальной библиотеке Беларуси открылась книжно-документальная выставка "Кондрат Крапива. Путь к бессмертию", приуроченная к 130-летию со дня рождения народного писателя Беларуси, передает корреспондент БЕЛТА.

По словам ведущего методиста сектора организации книжных выставок отдела галерейно-выставочной деятельности Надежды Кирченко, выставка состоит из нескольких тематических разделов.

"Очень хотелось, чтобы на выставке была возможность не только увидеть уникальные документы и сборники, а почитать произведения Кондрата Крапивы. Поэтому в каждом разделе есть открытки с фрагментами басен. Цель выставки - вдохновить посетителей, чтобы они захотели купить и прочесть произведения мастера белорусского слова, чтобы мы все вместе вспомнили его произведения, все то наследие, которое он нам оставил. Ведь оно не потеряло своей актуальности", - отметила Надежда Кирченко.

В каждом из разделов выставки есть свои уникальные экспонаты. Так, в первом разделе "В поисках своей дороги" посетители смогут увидеть уникальный снимок 1923 года, где Кондрат Крапива запечатлен со своими коллегами по писательскому цеху. На экспозиции размещен и первый номер детского журнала "Вожык" (1945) под редакцией великого мастера слова. Из числа редких материалов - очерк "Слова да малодрых" (1933), в котором Кондрат Крапива обращается к тем, кто только начал писательскую деятельность.

"В этом разделе размещена статья "Паэт-камандзір" 1920 года. Это только начало пути писателя, а авторы статьи уже отмечают, что Кондрат - природный самородок, у него прекрасно получается писать фельетоны", - рассказывает Надежда Кирченко.

В разделе "Произведения великой житейской правды" демонстрируются прижизненные издания народного писателя Беларуси. Самые ценные экспонаты - первые сборники сатиры Кондрата Крапивы "Асцё" (1925) и "Крапіва" (1925) с аллегорическим стихотворением "Крапіва" (1922), который исследователи называют его поэтической декларацией. Также представлен роман "Мядзведзічы" (1932). "Вторую часть романа Кондрат Крапива так и не написал, но первая вошла в историю литературы как пример выдающейся прозы", - подчеркнула ведущий методист.

В экспозиции представлено и первое издание драмы "Канец дружбы" (1934). Это произведение ценно тем, что после его написания Кондрат Крапива рождается как драматург. "Ни один театральный сезон в Минске в то время не обходился без спектаклей по пьесам Кондрата Крапивы. Об этом мы можем судить из программ на страницах журнала "Тэатральны Мінск", который также представлен на выставке". Его комедия "Хто смяецца апошнім" (1939) считается одной из лучших в европейской комедиографии XX в. "Посетители выставки смогут увидеть уникальные фотоснимки со спектакля тех давних дней", - рассказала Надежда Кирченко.

Раздел "Плодотворность переводческой работы" представляет Кондрата Крапиву как переводчика произведений Островского, Гашека, Гоголя, Крылова, Чехова, Шевченко и Шекспира на белорусский язык.

Кондрат Крапива был не только сатириком, но и ученым, создателем словарей: русско-белорусского, белорусско-русского, составил диалектический атлас Беларуси. Его работе в Академии наук посвящен раздел экспозиции "Закаливание белорусского слова".

Работы исследователей Д.Бугаева, И.Козеко, В.Карабана, С.Лавшука, А.Соболевского, А.Семеновича, Я.Усикова и других представлены в разделе "Еще раз про Кондрата Крапиву: исследования".

О наградах и увековечении памяти народного писателя повествуют копии документов из Национального архива Республики Беларусь. В этом разделе посетители выставки смогут увидеть и запись в метрической книге о рождении будущего мастера белорусского слова.

"Кондрат Крапива прожил более ста лет. Это была долгая и наполненная жизнь. Он - невероятная фигура в белорусской культуре и истории. Кондрат Атрахович (такова его настоящая фамилия. - Прим. БЕЛТА) очень многое сделал для развития нашего родного языка. Он действительно был одержим всей той разноплановой деятельностью, которой посвятил всю свою жизнь. Это пример целеустремленного человека, который находился в работе от начала своей жизни и до самого ее конца. Невероятно, сколько всего особенного можно найти в его творчестве", - подытожила Надежда Кирченко.

Выставка продлится до 10 мая. Для всех желающих в Национальной библиотеке смогут провести тематическую экскурсию.-0-