

ВРЕМЯ КРЕАТИВНОГО БИБЛИОТЕКАРЯ: ОТ ПРЕДПИСАНИЙ К ТВОРЧЕСКИМ ИНИЦИАТИВАМ

М. Г. ПШИБЫТКО,

*зав. научно-исследовательским
отделом библиотековедения
Национальной библиотеки Беларуси*

Государственная библиотечная политика из года в год, из пятилетки в пятилетку ставит перед библиотекарями новые задачи и новые цели. Так, в 2011–2015 гг. Государственной программой «Культура Беларуси» перед библиотечным сообществом была поставлена цель обеспечения свободного и равного доступа к информационным ресурсам библиотек для различных групп населения. Программой для публичных библиотек было предусмотрено достижение ряда показателей, среди которых: увеличение количества посещений, в том числе удалённых пользователей, на 5 % до 2015 г.; обновление фондов — 5 % в год; полная компьютеризация библиотек с подключением к сети Интернет и организацией электронной почты с учётом обновления компьютерного парка на 20 % в год.

К сожалению, ни один из показателей государственной программы не был выполнен в полной мере. Всего за годы реализации госпрограммы было закрыто 975 библиотек (25 %).

На 2016–2020 гг. Государственной программой «Культура Беларуси» перед библиотекарями поставлен меньший перечень задач, в то же время предписано увеличить количество посещений публичных библиотек на 20 % до 2020 года относительно уровня 2015 года.

Понятно, что достичь этого показателя библиотеки могут двумя способами: путём увеличения количества физических посещений и (или) увеличивая количество виртуальных посещений. Первое в условиях постоянной оптимизации практически невозможно: за полтора года реализации госпрограммы уже закрыто 205 библиотек (-8 %). Второе возможно только в условиях наличия информатизации. И желательно на достаточно высоком уровне.

Сегодня все специалисты чётко понимают, что достичь новых результатов старыми методами не получится.

В такой ситуации свою актуальность обретают слова индийского философа Шри Ауробиндо: «...Если пред тобою великая цель, а возможности твои ограничены, всё равно действуй, ибо только через действие могут возрасти твои возможности...».

Но как действовать?

Обратимся к международному опыту.

В январе – феврале 2017 г. белорусская делегация специалистов в области библиотечного дела посетила Соединённые Штаты Америки. Визит был осуществлён в рамках программы Госдепартамента США «Американские библиотеки». За три недели пребывания состоялось тридцать пять профессиональных встреч в пяти штатах США: Джорджия, Вашингтон, Невада, Миннесота, Нью-Йорк. Мне посчастливилось быть в числе участников и я хотела бы поделиться наиболее яркими впечатлениями.

Если проанализировать всю совокупность впечатлений и знаний, полученных во время визита, самым ярким лично для меня стала ведущая роль фандрайзинговой деятельности в библиотечном деле США. Почти все проекты осуществляются на средства какого-нибудь гранта или путём привлечения спонсорских средств.

Практически при каждой библиотеке есть «Друзья библиотеки» — общественная организация, оказывающая финансовую и иную поддержку.

В Вашингтоне функционирует Институт музейных и библиотечных услуг — организация, осуществляющая финансовую поддержку различным проектам библиотек

и музеев. В 2016 г. бюджет организации составил 230 млн долларов. Ежегодно сюда поступает порядка 1 500–2 000 заявок от библиотек всех видов. Вполне понятно, что все они проходят тщательный отбор. Но в любом случае — это очень хорошая возможность для библиотек осуществить какие-то интересные проекты.

Приведу несколько примеров проектов, реализуемых в библиотеках США, благодаря их активной фандрайзинговой деятельности.

Публичная библиотека Карсон-сити (столица штата Невада). Первое, что бросилось в глаза, — залы, полные посетителей. Причём в основном это — подростки и молодёжь. По словам директора библиотеки, среднее количество посетителей в день — 1 тыс. Для городка с населением около 60 тыс. — очень хороший результат. Когда мы познакомилась с работой библиотеки поближе, стало понятно, что именно привлекает сюда жителей.

Во-первых, хорошо обновляемый фонд. Приобретаются не только печатные, но и электронные издания. На каждый киндел (так называли наши американские коллеги устройство для чтения электронных книг) закачивается около 100 различных названий. Что меня удивило, так это стоимость одного наименования — 10 \$. При этом средняя стоимость печатного издания, по словам сотрудников библиотеки, — 20 \$.

Во-вторых, дигиториум — специально оборудованное помещение для занятий подростков: 3D-принтер, мини-студия звукозаписи, зелёная сцена для съёмок и др. К слову, всё это приобретено на средства гранта.

И ещё один пример умелого использования возможностей получения грантов. Наверное, мало найдётся людей, особенно среди тех, у кого есть дети, кто бы не слышал о такой компьютерной игре как Майнкрафт, в которой игроки создают целые миры. Но немногие из нас догадались бы использовать желание детей играть в обучающих целях, да ещё и получить под это грант. В библиотеке Карсон-сити успешно реализовали такой проект. На протяжении 8 месяцев раз в неделю собиралась группа детей в возрасте от 12 до 14 лет для совместного строительства города. Перед тем как начать играть, ребята слушали получасовую лекцию специалиста по теме, соответствующей определённому этапу игры. Например, когда дети должны были налаживать транспортное сообщение в своём виртуальном городе, к ним приглашали специалиста из департамента транспорта и т. д. Благодаря реализации такого проекта, библиотека не только сумела привлечь к себе детей, но и неплохо укрепила свою материально-техническую базу. Но больше всего меня удивило то, что занятия с детьми проводил юноша по имени Роберт, старшеклассник из местной школы, для которого участие в проекте стало ещё и неплохим способом заработать свои первые (а может, и не первые) деньги.

Ещё пример. Центральная библиотека города Миннеаполиса (штат Миннесота). Здесь предусмотрены условия для обслуживания всех групп населения: детей, подростков, взрослых, в т. ч. инвалидов по зрению, слуху, имеющих проблемы с опорно-двигательным аппаратом. Даже есть комната со звуконепроницаемыми стенами, в которую любой желающий может прийти и абсолютно бесплатно 2 часа позаниматься на рояле. Услуга очень востребована, поэтому сделать это можно только по предварительной записи. Особенно впечатлил центр для подростков «Best Buy Teen Tech». Чего здесь только нет! Начиная от швейных машин, 3D и широкоформатного принтера, оборудования для изготовления наклеек, нанесения изображений на майки, кружки и т. п., и заканчивая студией звукозаписи. Вполне понятно, что он всегда полон детей. Центр этот создан и существует на средства сетевого магазина «Best buy» и общественной организации «Друзья библиотеки».

Не могу не вспомнить и публичную библиотеку г. Сент-Поло (столицы штата Миннесота). Здесь функционирует «Createch studio» — творческое пространство для детей и подростков, где присутствует всё, чтобы ребёнок смог не только интересно провести свой досуг, но и научиться чему-то полезному. Это: швейные машинки, музыкальные инструменты, различные обучающие игры, наборы для рукоделия, студия звукозаписи.

Показалась уникальной методика работы, избранная в этом центре. Здесь нет кружков в привычном для нас смысле слова с конкретной группой для обучения, нет чётко формализованной программы занятий. Вместе с библиотекарями работают волонтеры, которые занимаются с детьми в определённые дни по определённой тематике. Ребёнок может прийти позаниматься с наставником либо самостоятельно. Если подросток хочет

достичь какого-то результата, например, записать песню, с ним будут заниматься до тех пор, пока он не добьётся успеха. Если ребёнок хочет поработать дома на компьютере, ему выдадут на дом лэптоп с установленными на нём обучающими программами. И всё это абсолютно бесплатно.

Мне очень понравилась идея обратной связи с посетителями в этом центре. На стене висит доска, где дети пишут, чего им не хватает для идеального времяпрепровождения. По мере того, как пожелания исполняются, записи стираются. Как сказали сотрудники, обычно этот период составляет 2 недели.

И в качестве заключения — несколько выводов, сделанных мною уже по возвращении.

Когда я отправлялась в США, ставила себе главную цель — узнать, чем отличаются библиотеки этой далёкой страны от наших, и что нас объединяет.

Оказалось, между нами много общего.

Главное, что нас объединяет, — увлечённость и вовлечённость библиотекарей в то дело, которым они занимаются. Где бы мы ни были, мы видели горящие глаза.

В настоящее время американские библиотекари решают те же проблемы, что и мы: развитие информационной грамотности у взрослых и детей, оцифровка фондов, создание электронных библиотек и т. д.

Но главное, что нас отличает, — это пути решения проблем и преодоления трудностей. Если белорусские библиотекари, в большинстве своём, ждут, что способы и средства решения проблем доведут «сверху», сделают предписание и они его послушно исполняют, то американские библиотекари предпочитают активные действия, они сами принимают решения и несут ответственность за них.

Я сказала «в большинстве своём», потому что и у нас в стране, к счастью, уже есть конкретные примеры, когда библиотекари предпочитают активные действия, выбирают новые, порою рискованные, подходы. И у них всё получается.

Например, мультицентр «Совушка» на базе детского филиала Гродненской областной библиотеки им. Е. Ф. Карского. Создан он на средства Европейского союза по проекту международной технической помощи «„Мультицентр“ — интерактивные центры науки и технологий в Сувалках и Гродно» программы трансграничного сотрудничества «Польша – Беларусь – Украина». Общий бюджет проекта составил более 1,1 млн евро, в том числе около 448 тыс. евро выделено для белорусской стороны. В рамках проекта создано два абсолютно идентичных современных образовательных высокотехнологичных центра в городах Сувалки (Польша) и Гродно (Беларусь). Полмиллиона евро — очень внушительная сумма, которую необходимо суметь своевременно освоить в рамках действующего законодательства и своевременно отчитаться перед грантодателями. Далекое не каждый руководитель возьмёт на себя смелость и ответственность. Но наши гродненские коллеги рискнули и у них всё получилось.

В рамках проекта в помещениях библиотеки сделан ремонт, установлены кондиционеры, камеры наблюдения, противовзломный роллет, специальный гусеничный подъёмник для людей с ограниченными возможностями. Кроме современной мебели,

приобретены: более 30 компьютеров, сканеры, принтеры (в т. ч. 3D), видеокамеры, 25 планшетов, программное обеспечение, в том числе уникальные образовательные русифицированные программы израильского разработчика по разным направлениям.

Всё это позволяет юным посетителям центра участвовать в образовательных программах, во время действия которых они могут конструировать, изучать работу механизмов, роботов, строение организма человека. Отдельным блоком программ предусмотрено изучение иностранных языков. С помощью компьютеров и программ дети самостоятельно пишут музыку, создают фильмы и мультфильмы, развивают интеллектуальные и творческие способности. Школьники с помощью электротехнических приспособлений изучают действие солнечной, тепловой и водной энергии, а через игры и мультимедийные приложения — правила дорожного движения.

Понятно, что такой центр никогда не пустует. В этом мы убедились, когда проводили на базе мультицентра выездной семинар Национальной библиотеки Беларуси «Современное состояние и векторы развития библиотек Гродненской области». Буквально каждые пять минут в дверь заглядывали дети в нетерпении, когда же мы освободим их помещение.

За 2016 год количество посещений «Совушки» превысило 7,9 тыс. Было проведено 394 групповых и 645 индивидуальных занятий.

Кроме того, работа мультицентра — это способ не только повысить количество посещений библиотеки, но и значительно увеличить внебюджетную прибыль. Так, за 2016 год, по словам директора Гродненской областной библиотеки Л. В. Мальцевой, благодаря индивидуальным занятиям, которые проходят на базе мультицентра, библиотека получила доход в размере 8,6 тыс. руб. Эти средства были направлены на дальнейшее развитие центра.

В заключение хочу вспомнить слова Сократа: «Кто хочет — ищет способ, кто не хочет — ищет причину».

ЛИТЕРАТУРА:

1. Мальцева, Л. В. Мультицентр «Совушка» / Лидия Мальцева // Бібліятэчны свет. – 2017. – № 4. – С. 16–17.
2. Интерактивный образовательный мультицентр для детей и подростков открывается в Гродно [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.belta.by/regions/view/interaktivnyj-obrazovatelnyj-multitsentr-dlja-detej-i-podrostkov-otkryvaetsja-v-grodno-174498-2015>. – Дата доступа: 10.10.2017.
3. Пшибытко М. Г. Мы такие разные, но... Библиотеки и библиотекари Соединенных Штатов Америки / Марина Пшибытко // Бібліятэчны свет. – 2017. – № 2. – С. 27–29.