

У Нацыянальнай бібліятэцы распачаліся ІХ Беларускія калядныя чытанні

23.11.2023 19:12

Аўтар: Алена Дзядзіоля

Культура

Традыцыйна напярэдадні вялікіх зімовых свят у Беларусі праходзяць Калядныя чытанні. У межах гэтага асветніцкага праекта на працягу месяца на розных пляцоўках краіны адбываюцца выстаўкі, круглыя сталы, канферэнцыі. Уздзелнікі сустрач уздымаюць пытанні, якія тычацца супрацьстаяння сучасным выклікам і захавання духоўна-маральных каштоўнасцяў нашага народа, выхавання падрастаючага пакалення.



Селета ІХ Беларускія калядныя адукацыйныя чытанні адкрыліся ў Нацыянальнай бібліятэцы 23 лістапада. Ва ўрачыстасці ўзялі ўдзел святары, прадстаўнікі органаў улады, дзеячы культуры, вучоныя, кіраўнікі і выкладчыкі ўстаноў адукацыі.

Калядныя чытанні – гэта ў тым ліку і падвядзенне вынікаў той вялікай асветніцкай працы, якую курыруе Праваслаўная царква і да якой далучаюцца разнастайныя арганізацыі і ўстановы. Таму і распачаліся чытанні з узнагароджанняў пераможцаў трох рэспубліканскіх конкурсаў.



Арганізатарам першага, літаратурнага, конкурса «Кніга мне – кніга ўва мне» выступілі Сінадальны аддзел Беларускай праваслаўнай царквы па супрацоўніцтве са свецкімі ўстановамі і Саюз пісьменнікаў Беларусі. У рамках яго вызначаліся найлепшыя творы, якія паказваюць духоўна-маральныя хрысціянскія каштоўнасці, без якіх немагчыма гарманічнае развіццё грамадства. Падчас узнагароджання пераможцаў старшыня Саюза пісьменнікаў Аляксей Карлюкевіч, заўважыў, што падобныя праекты сёння надзвычай важныя: дзякуючы ім чытача можна адцягнуць ад тых кніг, якія перашкаджаюць выхаванню чалавека высокамаральнага, дзяржаўнага, думаючага, які разумее, што адбываецца ў грамадстве.

Традыцыйна на Беларускіх калядных чытаннях падводзяцца вынікі конкурса «Свет Міласэрнасці», які арганізаваны з мэтай падтрымкі і распаўсюджвання вопыту супрацоўніцтва ўстаноў сацыяльнага абслугоўвання з царкоўнымі арганізацыямі, а таксама валанцёрскай дзейнасці. Так, найлепшымі ў гэтым годзе сталі тэрытарыяльныя цэнтры сацыяльнага абслугоўвання насельніцтва Баранавіцкага раёна, Гарадзішчанскі дом-інтэрнат для дзяцей інвалідаў з асаблівасцямі псіха-фізічнага развіцця, Браслаўскі дом-інтэрнат для састарэлых і інвалідаў. Таксама былі адзначаны за сацыяльнае служэнне валанцёры.



Намеснік міністра працы і сацыяльнай абароны Марына Арцёмка заўважыла, што конкурс сведчыць пра тое, як многа ўвагі і цяпла сёння спецыялісты імкнуча перадаць людзям, якія маюць патрэбу ў падтрымцы і абароне. Яна звярнула ўвагу на новую традыцыю «Ад усеяй душы», якая нарадзілася ў краіне ў мінулым годзе, калі кіраўнікі розных узроўняў, прадстаўнікі Праваслаўнай царквы і грамадскія арганізацыі едуць у дамы-інтэрнаты і гутарыць з людзьмі, якія там жывуць. Акцыя прымушае кожнага яе ўдзельніка задумацца пра тое, як складваецца жыццёвы шлях, аб важнасці сямейных і духоўных каштоўнасцяў. А галоўнае, гэта выдатная магчымасць для кожнага чалавека падзяліцца святлом сваёй душы з тымі, каму патрэбны клопат, і ўвага. Марына Арцёмка паведаміла, што ў бліжэйшы час плануецца перайменаваць дамы-інтэрнаты ў пансіянаты. Не трэба дзяліць людзей на катэгорыі. У інклюзіўным грамадстве нават назвам надаецца асаблівае значэнне. Тым больш, што мяняюцца форма і змест сацыяльных устаноў. Яны становяцца больш камфортнымі, робяцца ўсе магчымае, каб стварыць умовы, максімальна набліжаныя да хатніх.

Традыцыйна падчас калядных чытанняў падводзяцца і вынікі конкурса «Бібліятэка – цэнтр духоўнай асветы і выхавання». Мітрапаліт Мінскі і Заслаўскі Венямін заўважыў, што праекты, якія робяць супрацоўнікі бібліятэк, прыносяць свае вынікі, натхняюць як падрастаючае пакаленне, так і людзей старэйшага ўзросту на добрыя справы.



У рамках калядных чытанняў прайшла прэзентацыя кніжнай калекцыі «Рускія пісьменнікі – класікі і праваслаўе». Гэта серыя з дванаццаці кніг, якія змяшчаюць творы класікаў за тры стагоддзі рускага прыгожага пісьменства – ад Ламаносава да Шалахава. Як паведаміў кіраўнік Міжнароднага фонда духоўнага адзінства народаў, прафесар, доктар філасофіі Валерый Аляксееў, калекцыя ўжо прэзентавалася ў Пекіне, Бэрліне, Мілане, Вене, Варшаве, Парыжы, Іерусаліме ды іншых гарадах. У гэтым годзе было прынята рашэнне прадставіць яе ў гарадах СНД. Яна ўжо пабывала ў Ерване, Ташкенце, Душанбе, Бішкеку.

У Беларусі наборы кніг перададзены ў Нацыянальную бібліятэку, розныя ўстановы і арганізацыі краіны. Адметнасць серыі ў тым, што ў кожнай з яе кніг паказваецца складаны духоўны шлях пісьменніка, звароты да праваслаўя, у смяхатах падаюцца людскія лёсы, перажыванні, пошукі. «Калекцыя паказвае ролю літаратуры, што ўсе стагоддзі яна натхняла, давала сілы. Цяжка нават уявіць, як мы б жылі ў свеце, калі б не было Пушкіна, Ясеніна. Гэта іншае вымярэнне. Гэта словы небажыхароў. Менавіта словам фарміравалася і вера», – заўважыў Валерый Аляксееў.



Падчас пленарнага пасяджэння мітрапаліта Веняміна, адзначыў, што калядныя чытанні не выпадкова селета прысвечаны аднавінкова шматвекаваму шляху праваслаўя і культуры на беларускіх землях, без ведання гісторыі не магчыма рабіць прагнозы на будучае. Дарчы, многія выступоўцы ў сваіх дакладах адзначылі, наколькі карысным мог быць вопыт напярэдняў. Яны акрэслілі тыя праблемы, якія пакідае час. Сёння трэба адстойваць духоўныя каштоўнасці, традыцыйную сям'ю, умоваўцаў добрасуседскія адносіны паміж народамі.

Алена ДЗЯДЗІОЛЯ

Фота аўтара

Навіны Папулярнае

- 10:43 Пархомчык: Беларусь і Венесуэла – палітычныя і эканамічныя партнеры, а таксама блізкія сябры і саюзнікі
- 10:27 Аптovy наркакур'ер затрыманы ў Баранавічах
- 10:10 Урад скарэктаваў дзяржпраграму аб навукаёмістых тэхналогіях і тэхніцы
- 09:44 Колькасць загінулых у выніку паводак у Кені дасягнула 76
- 09:25 Мінпрацы ўстанавіла разліковую норму працоўнага часу на 2024 год
- 09:05 Абласная спартакіяда збярэ каманды дамоў-інтэрнатаў Магілёўскай вобласці 30 лістапада
- 08:41 Саўмін адобрыў праект рэформы Саюзаў вайскоўцаў і п...

УСЕ НАВІНЫ

Іншыя матэрыялы аўтара

Гісторыя ў мініяцюры

Адкрылася выстаўка «Кніжныя скарбы Куцеінскага манастыра»

Святлана Ананьева: Кожная культура – гэта акно ў свет

Пачалося выданне Збору твораў Кузьмы Чорнага

Новыя погляды на Максіма Гарэцкага