

Беларусь и Китай создадут совместный фильм — договор о сотрудничестве уже подписан

Киноформат сближения

«Беларусьфильм» и китайская кинокомпания обсуждали создание совместного фильма еще осенью прошлого года, когда делегация из Поднебесной приезжала на международный кинофестиваль «Лістапад». В эти дни китайские киношники во главе с актером кино и телевидения, продюсером Лэй Ханем снова находятся в Минске. Гости прилетели в нашу страну, чтобы лично обсудить рабочие моменты и подписать важный документ — договор о совместном производстве киноленты с рабочим названием «На веки вечные». Вчера представители Беларуси и Китая поставили свои подписи на документе в торжественной обстановке в Национальной библиотеке.

Китайский продюсер Лэй Хань и гендиректор киностудии «Беларусьфильм» Юрий Алексей подписали договор о сотрудничестве.

Обоюдное согласие

Соглашение подписано, рабочие моменты оговорены, сценарий готов. По сюжету молодой человек из Беларуси и девушка из Китая, которые выросли в разных странах и культурах, волею случая отправляются в одно и то же путешествие. Шаг за шагом они распутывают забытую историю гибели в 1939-м белорусского летчика в Китае. В ней — полные слез и боли события о борьбе против японской агрессии.

Совсем скоро белорусская киностудия и китайские коллеги приступят к съемкам. Проект будет масштабным: около 300 профессионалов примут участие со стороны Китайской Народной Республики, еще примерно 100 киношников — с белорусской. Съемки намечены по локациям как на территории Китая, так и в Беларуси: 70/30, если говорить в процентном соотношении. В нашей стране снимать будут в Минске, Минской области, а также в Бресте. Китайская делегация прилетела в Минск, в том числе и для подбора актерского состава — кастинги в стенах «Беларусьфильма» 24, 25, 26 августа будут идти с утра до вечера с перерывом на обед. Выбирать актеров будут на главную роль белорусского студента, а также для второстепенных и эпизодических ролей.

Юрий Алексей, генеральный директор РУП «Национальная киностудия «Беларусьфильм», акцентирует:

— «Беларусьфильм» вошел в производство с Китаем впервые, совместных лент ранее не было. Принятие решения о создании совместной картины — историческое событие! Это будет фильм про любовь, обязательно — про дружбу двух государств. Мы уверены, что при поддержке руководства двух стран эти проекты будут иметь большой успех. Надеемся наладить взаимодействие и в дальнейшем также развивать отношения в сфере культуры и кино. Благодаря совместному фильму дружеские связи Беларуси и Китая сможет увидеть весь мир.

В новом проекте примут участие около 300 профессионалов с китайской стороны и примерно 100 — с белорусской

Традиции классической съемки

Продюсер Лэй Хань отметил, что главная цель — показать, как при дружном и мирном сосуществовании двух народов можно обеспечить стабильность во всем мире, порядок, ведь это главные ценности, которых должно придерживаться человечество:

— Мы хотим показать, как дружны наши народы. Всему миру продемонстрировать, чем живут наши страны, показать красоту природы Китая и Беларуси, богатство традиций, исторического наследия, характер представителей разных народов. Будет здорово, если после просмотра фильма белорусы захотят посетить Китайскую Народную Республику, а жители Китая — увидеть вашу страну. Это масштабный проект, который укрепит нашу дружбу.

На этой неделе переговоры белорусской и китайской сторон велись очень плодотворно. Но были и минутки паузы, когда киношники из КНР делились своими эмоциями от командировок. Лэй Хань с помощью переводчика описал свои впечатления о Беларуси и нашей киноиндустрии:

— В Беларуси бывал и ранее, но сейчас еще раз убедился, что ваш народ очень дружелюбный и открытый. Хорошие впечатления о белорусской еде. На данный момент я просто мечтаю съесть ваш борщ, который уже довелось попробовать. Впечатлен Большим театром Беларуси, там я смотрел балет «Анна Каренина». Если говорить про киностудию «Беларусьфильм», то у вас сохранились добрые традиции и душа белорусского кино. Я много лет работаю в киноиндустрии и вижу, что многие процессы делаются с помощью современных технологий без использования человеческих рук. В Беларуси же главную роль в процессе съемки играют творческие люди. Будет здорово перенять у вас опыт традиционной, классической съемки кино. У вас есть чему поучиться.

Планируется, что съемки начнутся уже в конце этого года, продлятся на протяжении 12 месяцев — все зависит от ряда факторов, точный период прогнозировать сложно. Сотрудничество двух стран в сфере кино будет продолжаться. У Китая и Беларуси, по словам представителей киноиндустрии двух государств, довольно много историй, которые можно совместно и успешно рассказать.