

На том сошлись

В столице презентовали факсимильное издание Брестской Библии. Чем оно уникально?

Екатерина КАРАНКЕВИЧ

— Яно ўвойдзе ў гісторыю сучаснай беларускай культуры, як увайшло ў гісторыю самае першае выданне Берасцейскай Бібліі ў 1563 годзе, — расказаў замястель дырэктара Нацыянальнай бібліятэкі Беларусі, коардынатар і навучны кіраўніцель выдання Аляксандр Суша.

Брестская Библия уникальна сама по себе. Она стала легендой и считается самой красивой, дорогой и большой книгой в истории книжной культуры Беларуси.

— Дзякуючы такой кнізе Беларусь і Брэст увайшлі ў гісторыю агульнасусветнай кніжнай культуры. Падрыхтоўка факсімільнага выдання Нацыянальнай бібліятэцы стала выключнай падзеяй, — падзяліўся Аляксандр Суша.

Генеральный директор «Белнефестраха» Анатолий Чайчиц также отметил, что Национальная библиотека постаралась и создала довольно качественное издание.

— Еще в прошлом году Брестский городской исполнительный комитет обратился к нам с предложением помочь в выпуске уникального издания. Всего в мире около 40 экземпляров оригиналов этой Библии, в Беларуси лишь 2-3 и не в полном формате. Мы же сделали его полным, — рассказал Анатолий Чайчиц. — Получилось очень солидное издание весом 15 кг, 1,5 тысячи страниц.



6-8 сентября официальное празднование тысячелетия Бреста. 10 экземпляров Библии в торжественной обстановке вручат руководству города.

В свою очередь арт-директор издательского дома «Сегмент» Кира Слижикова добавила, что выпуск Библии стал своего рода творческим вызовом, поскольку объем работы был огромным:

— Трудились около 10 человек не покладая рук. С Национальной библиотекой провели исследования, чтобы узнать, как именно в эту эпоху оформляли такие издания. Хотели добиться максимального эффекта, чтобы книга смотрелась, будто

ее издали несколько столетий назад.

При создании факсимиле использовали особую технику окрашивания.

— На обрезах издание окрашено в золотой и темно-зеленый — с применением интесной фактуры. Раньше такая технология была популярна в Беларуси, ее называют «короед». Если присмотреться, кажется будто книгу поел жучок, — поделилась подробностями Кира Слижикова.