

# Бесценные сокровища монастыря

✓ В бывшем гродненском монастыре обнаружили уникальные книжные сокровища. Листы XVII и XVIII веков с отрывками Священного писания и молитвами хранились в могилах!

Костел Благовещения Пресвятой Девы Марии и монастырь бригитток, где произошла эта чудесная находка, расположен в самом историческом центре Гродно. Комплекс в стиле барокко построен в XVII веке и до сих пор считается одним из самых красивых и загадочных архитектурных сооружений. Говорят, что когда-то его внутреннее убранство поражало роскошью: блеск золота, большое количество скульптур, десятки икон, орган знаменитого гданьского мастера Фризе. В советские времена костел переоборудовали в клинику для душевнобольных. Лишь в 1990 году он был возвращен верующим. На монастырском дворе сохранилось удивительное сооружение – лямус, который использовался монахинями в качестве общежития. Особенность этого здания заключается в том, что оно построено из дерева без единого гвоздя.

Именно в этом месте, среди отголосков далекого мира, сохранивших живую обаятельную силу веков, в прошлом году известный белорусский культуролог и книговед Александр Суша познакомился с настоятелем костела отцом Антонием Гремзой.



Ксендз Антоний Гремза и Александр Суша с уникальной находкой

Необычные ценности передали в дар Национальной библиотеке Беларуси, и теперь их можно увидеть на выставке в Музее книги до 31 марта.



В Музее книги выставлены уникальные находки

ответствующую обработку и осталась в стопках из отдельных листов, которые на протяжении нескольких веков хранились в могилах бывшего гродненского монастыря бригитток. Найденные образцы позволяют получить представление о том, как печатались книги в прошлые века, осмыслить и визуальнo представить древнюю технологию сборки и переплета изданий. Сегодня мы даже можем говорить о содержании и названиях двух изданий, которые должны были получить форму книги еще несколько столетий назад. Это «Устав ордена бригитток» 1673-го и «Бревиариум» 1748 годов.

Перед тем как выставить находку на всеобщее обозрение в главной библиотеке страны, ее подвергли соответствующей экспертизе.

– Нам были представлены печатные листы, которые при складывании образуют тетради. В данном случае – формата книги А4. Установлено, что это издание напечатано в Люблине в 1748 году в типографии ордена иезуитов, – поясняет ведущий библиограф научно-исследовательского

отдела книговедения НББ Наталья Мужило. – Это так называемый бревиариум, молитвенник римско-католических священников. Он состоит из коротких отрывков Священного Писания, молитв, гимнов на латинском языке. Печать в два цвета. Имеются гравированные заставки, инициалы, концовки, наборный орнамент. Интересно, что в нашей библиотеке мы обнаружили экземпляр данного издания под номером 12РК28208. Правда, он дефектный, без титульного листа. А тут, как оказалось, титул как раз таки сохранился.

Сколько стоит

раритет?

Антикварные книги, представляя собой безусловную историческую и духовную ценность, пользуются огромным спросом у букинистов. Стоимость одного листа Майнцской печатной Библии на аукционах доходит до 80 тысяч долларов! В 1987 году на аукционе «Кристис» неполный первый том бумажной Библии, 324 листа, продали без малого за 5 миллионов долларов!

На вопрос о стоимости найденных сокровищ известный белорусский коллекционер Олег Судленков отвечает:

– Продажа антикварных книг требует внимания, опыта и специальных знаний. Естественно, чем лучше книга сохранилась, тем выше ее стоимость. Однако не стоит забывать, что за некоторые весьма ветхие образцы между коллекционерами шли настоящие аукционные войны. На торгах неразрезанные и несброшюрованные листы, которые нашли в монастыре Святой Бригитты, еще не выставлялись. Но если учесть, что книги XVII и XVIII веков коллекционеры приобретают за весьма приличные суммы, то и наша гродненская находка стоит весьма дорого.

Сотрудница библиотеки, заведующая сектором Татьяна Корнилова призналась, что испытывает особые чувства, когда к ней в руки попадают подобные образцы:

– Старинные раритетные издания вызывают душевный трепет и острое желание прикоснуться к частичке исторического прошлого, к давно ушедшей эпохе.

А сегодня, что особенно важно, такая возможность предоставляется не только специалистам, но и широкому кругу посетителей. Увидеть книжные сокровища в Музее книги можно будет до 31 марта. Кстати, вместе с этими необычными материалами из древней типографии здесь экспонируются элементы книжного переплета и аналогичные старопечатные книги в «законченном виде» из библиотечного фонда.