

Не только красивые, но и умные: финалистки «Мисс Беларусь» – о любимых книгах и главных жизненных уроках

Красота по уму

Ровно через месяц в минском Дворце спорта будут петь оды женской красоте. Напомним, в финал Национального конкурса красоты «Мисс Беларусь» прошли 24 барышни, представляющие столицу и все шесть областей. Пока же красотки заняли активную светскую позицию: бойко раздают комментарии, охотно позируют фотографам и операторам и ловко чередуют благотворительные мероприятия и организованные выходы «в люди» с примерками и дефиле.



На днях организатор конкурса, телеканал ОНТ, решил еще больше повысить градус активности и отправил финалисток в Национальную библиотеку. Сопровождать их в книжных лабиринтах вызвался Вадим Гигин – известный политолог, историк, публицист и директор «алмаза знаний». Чуть позже он провел для девушек открытый урок по истории Беларуси с кратким обзором событий минувших и дней сегодняшних. Часовой разговор о важном возымел эффект – завершился немедленным желанием будущих «мисс» заполучить читательский билет. После лекции корреспонденты «Знаменки» поговорили с девушками о любимых книгах, эмоциональном интеллекте и попытались выяснить, что же важнее: красота или ум?

К классике поближе

У **Валерии Фомченко из Витебска** в школьном аттестате по истории Беларуси – десятка. Знания, впрочем, имеют свойства забываться, поэтому образовательную лекцию от Вадима Гигина Лера называет делом важным и нужным. Ведь «Мисс Беларусь» – это не только красота и длинные ноги, но и светлый ум, начитанность и эрудиция. Валерия рассуждает:

– Девушка, которая получит корону, станет лицом страны. На нее будет равняться молодежь, каждая школьница. «Мисс Беларусь» – пример во всем, это звание ко многому обязывает. Кроме того, обладательница титула отправится на международные конкурсы. Знание истории своей страны, уважение ее культуры и традиций – без этого никуда.

Быть лидером, к слову, она уже учится. Слушает лекции, читает книги по прокачке эмоционального интеллекта – это способность понимать эмоции и направлять их себе на пользу:

– По этой теме рекомендую книгу психолога Бориса Лемберга «Эмоциональный интеллект: как разум общается с чувствами». В ней собраны очень интересные наблюдения о том, как проявляется, развивается и действует эмоциональный интеллект в нашей жизни. Ну а каждому белорусу советую перечитать «Каласы пад сярпом тваім» Владимира Короткевича. Классика на все времена, важный роман для понимания истории Беларуси.

Упор на проверенную временем классику делает и **будущий кардиохирург Елизавета Сафранкова**. В этом году Лиза окончила медколледж и поступила на первый курс Белорусского государственного медицинского университета. Читает, признается, много и жадно. А будет еще больше – в университете расслабиться точно не дадут, уверена Лиза:

– Когда спрашивают, что почитать, всегда отвечаю: классику. Хотя бы потому, что там есть ответы на все вопросы, которые время от времени задают себе люди. Для барышень еще полезно почитать романы Джейн Остин и Шарлотты Бронте. Все они – о сильных женщинах, которые не боятся преодолевать трудности и противостоять ударам судьбы. И о красивой любви, конечно!

В Лизином списке must-read – и классик белорусской литературы Василь Быков:

– Помню, как плакала навзрыд после «Дожить до рассвета». Да, проза Быкова беспощадная по отношению к читателям, жесткая, но эта та правда, о которой нужно говорить. Мое поколение знает о войне только по учебникам. И если не читать истории очевидцев и художественные произведения авторов, которые прошли Великую Отечественную, то скоро все это забудется, станет слишком далеким.

Сила подсознания

Миф о моделях, как о недалеких красотках, пытается развеять и **22-летняя Анжелика Игнатович**. Лика тоже медик: работает анестезиологом в реанимационном отделении Слонимской районной больницы. Конечно, конкурс «Мисс Беларусь» не олимпиада по точным наукам, но все же доказательство: белоруски – не только красивые, но и умные.

– Со стороны кажется, что модели умеют лишь по подиуму ходить. В отличие от других стран, «Мисс Беларусь» – про красоту не только внешнюю, но и внутреннюю, про ум и образованность. Вадим Францевич Гигин сразу нашел к нам подход, сделал так, чтобы с первых минут стало интересно. И как мне показалось, для него встреча с нами не была пустой формальностью, – рассказывает Анжелика.

Как и у ее подруг, на прикроватном столике Анжелики – литература по саморазвитию и психологии. Недавно закончила «Силу подсознания, или Как изменить жизнь за четыре недели» Джо Диспензы.

– Изменила ли? Спросите после конкурса, – смеется Лика. – Еще меня, кстати, очень вдохновила биография Мэй Маск «Женщина, у которой есть план». Она боролась с жесткими стандартами в модной индустрии, при этом всегда имела четкий план действий и знала, куда и зачем идет. Хотела бы я стать такой же? Стремлюсь к этому, по крайней мере.

А вот выбор **Дарьи Якубовской из Бреста** менее очевиден. «Города для людей» датского архитектора Яна Гейла – это и настольная книга, и практический помощник в ближайшем будущем. Пока же Даша учится на архитектора в Брестском государственном техническом университете и собирается реализовать себя в градостроительстве:

– Скажу честно: художественной литературы читаю мало, но очень нравятся научно-популярные издания. Дома, например, хранятся подшивки журналов «Планета» и «Атлас» – люблю их иногда полистать и помечать о других городах. Много читаю справочники по архитектуре, уже хочется применить все эти знания на практике. С удовольствием занялась бы брестским микрорайоном Южный. Там же одни многоэтажки! Очень не хватает ТРЦ с магазинами, кафе и детскими центрами.

Третьекурснице журфака БГУ Анне Чернявской тоже не терпится попробовать себя в профессии. Но пока путь будущей телеведущей пролегает через университетские аудитории.

– На журфаке очень сильная программа по литературе. Открываю для себя заново классику. «Красное и черное» Стендаля, «На Западном фронте без перемен» Эриха Марии Ремарка – мои фавориты. Но каждому желаю прочитать (а кому-то – перечитать) «Маленького принца» де Сент-Экзюпери. Это философская сказка о добре и зле, одиночестве и взрослом мире, где люди перестали ценить поэзию, краски и любовь. А есть ли смысл на Земле без них?..

leonovich@sb.by

Полная перепечатка текста и фотографий запрещена. Частичное цитирование разрешено при наличии гиперссылки.

Заметили ошибку? Пожалуйста, выделите её и нажмите Ctrl+Enter

МИСС БЕЛАРУСЬ



Юлиана ЛЕОНОВИЧ

Фото: Егор Ермалицкий



Версия для печати