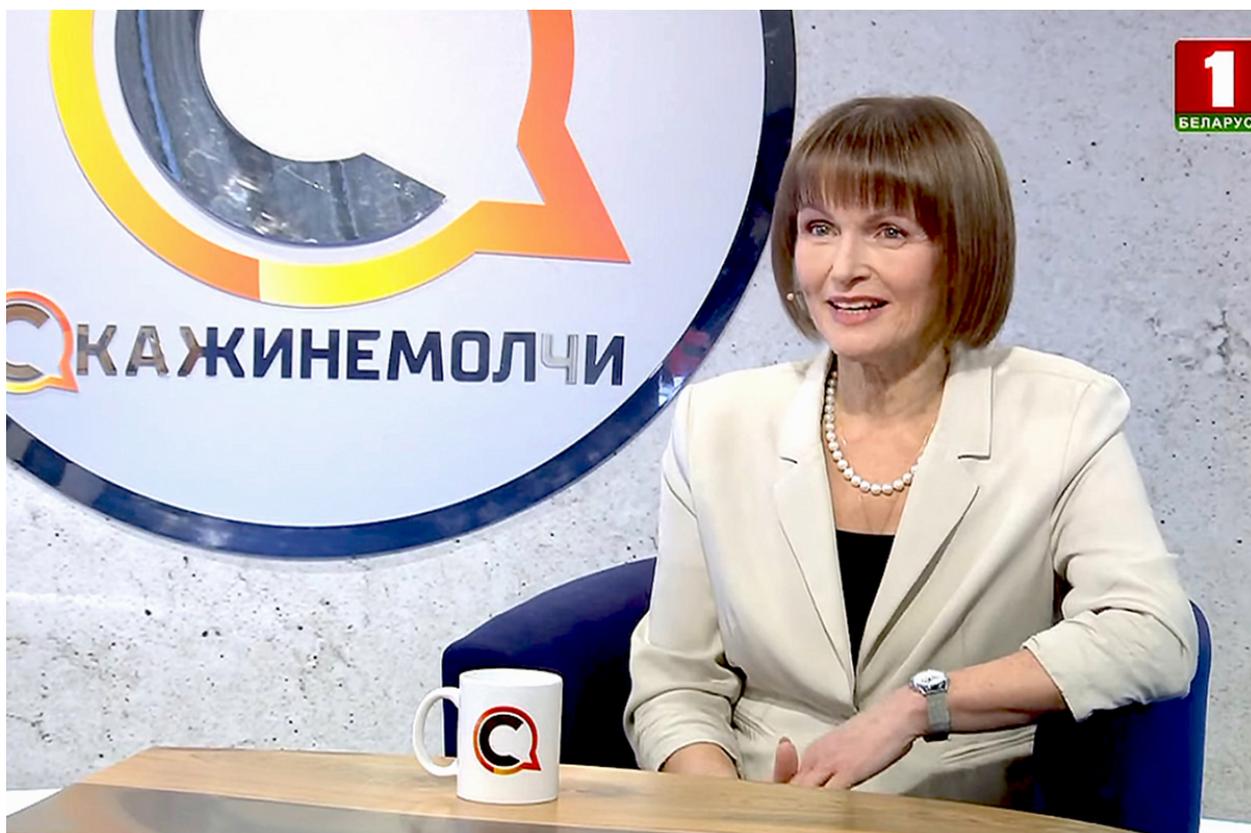


Гендиректор Большого театра Екатерина Дулова предложила создать Совет по культуре при Президенте Республики Беларусь

Эту мысль Екатерина Николаевна высказала в качестве гостьи телепередачи Первого канала «Скажине молчи».



— *Быть может, все-таки пора задуматься о Совете по культуре при Президенте нашей страны. Я просто наблюдаю, как работает аналогичный совет при президенте Российской Федерации. Какие высказываются мысли, предложения, а потом реализуются.*

Люди знающие, конечно же, припомнят, что с 2000 по 2017 год у нас существовал Общественный совет по проблемам культуры и искусства при Совете Министров Республики Беларусь. Однако по какой-то причине он был упразднен, и время диктует необходимость создания по-настоящему авторитетного органа, который бы активно влиял на культурную политику страны.

— *Те события, политические потрясения, которые мы переживали, диктуют нам подобный подход, — убеждена Екатерина Николаевна. — В тех странах, которые не сдержали так называемое протестное движение, произошло самое страшное. В результате подобных событий разрушается прежде всего культура, и жизненно важно восстановить эту точку притяжения для всех, чтобы все понимали, как культура пронизывает общество, как она объединяет. По моему глубокому убеждению, мы — люди искусства и культуры — находимся на очень важной позиции в жизни нашей страны, в том числе и сейчас.*

Разумеется, мне тут же захотелось узнать, как относятся к этой идее наши деятели культуры.

— *Отношусь положительно,* — говорит директор Национального исторического музея Республики Беларусь Александр Храмой. — *Мы должны четко понимать стоящие перед нами задачи, а не терять время на согласования и раздумья. Я за эффективную работу!*

— *Очень хорошая идея!* — считает председатель Белорусского союза композиторов Елена Атрашкевич. — *Тем более, что есть уже пример функционирования Совета в России, куда входят видные, авторитетные, влиятельные люди. Если Совет правильно обозначит задачи (а это должны быть задачи национального масштаба), четко расставит приоритеты, а его предложения, а также решения будут неукоснительно и без проволочек выполняться, тогда такая структура просто необходима.*

— *Однозначно поддержать!* — с энтузиазмом откликается директор Белорусской государственной филармонии Александр Никита. — *Это существенно облегчит во взаимодействии определять приоритетные направления государственной политики в области культуры и искусства. Как показала практика, взаимодействие с творческими объединениями, организациями культуры и искусства, представителями творческой интеллигенции определенно необходимы.*

— *Замечательная идея!* — уверен председатель Минского городского отделения Союза писателей Беларуси, поэт и прозаик Михаил Поздняков. — *Необходимость давно назрела! Надобно бы создать! Но вводить в Совет настоящих патриотов, радеющих за государство, культуру, за национальное достояние! Не брать затаившихся националистов, которые отмолчались или тайно, а нередко открыто поддерживали бунт в 2020 году. Не надо тех, кто тянется к западному омуту псевдокультуры...*

— *Идея прекрасная,* — согласен главный дирижер Государственного академического симфонического оркестра Республики Беларусь, народный артист Беларуси Александр Анисимов. — *Важно чтобы такой орган не дублировал те институции, в которых работают люди за зарплату или за привилегии, которые полагаются в сенате и верховном совете.*

— *Идея, чудесная и не только в России опробованная,* — делится своим мнением председатель Международной ассоциации белорусистов, заместитель генерального директора Национальной библиотеки Беларуси Александр Суша. — *Важно, однако, чтобы подобный совет не превратился в очередной комитет или ведомство, где будут заседать чиновники, которые будут решать государственные задачи, перераспределять средства, создавать конкуренцию или препятствия для Министерства культуры. Такой совет должен иметь экспертный и совещательный характер, а в его состав должны входить не менеджеры и чиновники, а эксперты от культуры, практики теоретики, но изнутри.*

Если идея такого совета будет у нас реализована по той же схеме, что и в России, его председателем должен стать Президент Республики Беларусь Александр Григорьевич Лукашенко, заместителем председателя — кто-то из крупных деятелей культуры. В России эту роль взял на себя кинорежиссер, генеральный директор государственного киноконцерна «Мосфильм» Карен Шахназаров.

Совет при президенте Российской Федерации по культуре и искусству образован Указом президента Российской Федерации от 1 июля 1996 года № 1010. На 15 ноября 2021 года в нем числилось 72 человека. В том числе, народные артисты Российской Федерации Светлана Захарова и Денис Мацуев, писатель и литературовед Евгений Водолазкин, председатель Союза художников России Андрей Ковальчук, композиторы Игорь Крутой и Александр Рыбников, Митрополит Псковский Тихон, ректоры художественных вузов, руководители крупнейших театров, теле— и киностудий, концертных организаций, дворцов культуры, музеев и библиотек. Многие из них — как, к примеру, Юрий Башмет, Валерий Гергиев, Эдгард Запашный, Александр Калягин, Владимир Машков, Николай Цискаридзе — сами являются известнейшими артистами. Такие люди имеют право говорить от лица культуры. Есть они и в нашей стране. Их союз станет важнейшим символом народного единства, мощным стимулом для искусства, культуры, для воспитания истинных патриотов нашей страны.

[Юлия АНДРЕЕВА](#)