

# Бюджет — не резиновый

## В поисках дополнительные источники финансирования

**П**ЛАТНЫЕ УСЛУГИ являются важным источником дополнительного финансирования, который используют библиотеки Республики Беларусь. Номенклатура платных услуг составляет в каждой библиотеке, исходя из наличия соответствующих условий и возможностей библиотеки, а также в зависимости от запросов пользователей. Крупные библиотеки оказывают платные услуги в удалённом режиме. Во всех республиканских, вузовских и областных библиотеках Беларуси функционируют службы электронной доставки документов (ЭДД).

При разработке новой версии портала Национальной библиотеки Беларуси (НББ) в техническое задание была заложена возможность расширения репертуара оказываемых услуг через интернет-магазин библиотеки. Пользователям доступны следующие платные библиографические веб-сервисы: ЭДД, редактирование библиографического списка к научной работе, составление списка литературы по теме, проверка текстов на плагиат<sup>1</sup>.

Источником пополнения бюджета библиотек может быть продажа сувениров, печатной продукции. В НББ предоставляется возможность приобретения различной сувенирной продукции, изданий библиотеки в печатном виде и на компакт-дисках и др.

Специалисты библиотек успешно реализуют технологии фандрайзинга\*, включающие программно-проектную деятельность, социальное партнёрство, благотворительность.

В Республике Беларусь функционируют государственные фонды и

программы по поддержке культуры (Фонд Президента Республики Беларусь по поддержке культуры и искусства, Белорусский фонд культуры, целевые программы Министерства культуры), но их участие в программном финансировании библиотек незначительно.

Участие в государственных программах (Национальная программа ускоренного развития услуг в сфере информационно-коммуникационных технологий на 2011–2015 гг., Государственная программа «Культура Беларуси» и др.) позволило в определённой степени улучшить финансовое положение ряда библиотек, преимущественно в сфере информационно-коммуникационных технологий. В ходе выполнения «Государственной программы возрождения и развития села на 2005–2010 годы» «удалось значительно улучшить материально-техническую и информационно-технологическую базу библиотек на селе, развить инфраструктуру нестационарного обслуживания населения, расширить спектр информационно-библиотечных услуг»<sup>2</sup>.

К основным направлениям спонсорской помощи библиотекам можно отнести: приобретение информационных ресурсов и оборудования для библиотек, финансирование издательской деятельности, содействие в формировании библиотечных пространств нового формата, финансовую поддержку осуществления отдельных программ и проектов, проведения различных мероприятий научного, информационного, образовательного характера.

Полное или частичное финансирование приобретения информационных ре-

**Сегодня библиотеки не могут функционировать только за счёт бюджетных средств. В них активно развивается инициативная финансовая деятельность.**



*Наталья Юрьевна Берёзкина, доцент кафедры культурологии и психолого-педагогических дисциплин Института повышения квалификации и переподготовки кадров Белорусского государственного университета культуры и искусств, кандидат исторических наук, доцент, заслуженный деятель культуры Республики Беларусь*

сурсов, программного обеспечения и оборудования является одним из важных направлений оказания спонсорской помощи библиотекам. Благодаря поддержке различных организаций библиотеки получают доступ к электронным информационным ресурсам, приобретают редкие и ценные издания. Так, несколько изданий книги «Великое искусство артиллерии» (1650, 1651) уроженца Великого княжества Литовского Казимира Семёновича, в которой описаны конструкции многоступенчатых ракет и другие изобретения в области ракетной техники, были приобретены «БПС-Сбербанком» для НББ<sup>3</sup>.

Успешно завершён крупный издательский проект по подготовке и выпуску факсимильного издания полного собрания книг Франциска Скорины, инициаторами и основными исполнителями которого стали Белвнешэкономбанк и НББ. Многотомное издание, приуроченное к 500-летию белорусского книгопечатания, впервые позволило собрать полный репертуар книг, напечатанных Скориной в Праге (1517–1519) и Вильно (1522–1525).

При финансовой поддержке Белгпромпобанка Центральной научной библиотекой им. Я. Коласа Националь-

ларусь на разработку новаторского проекта «1812 год. Борисов. Березина. Память...», итогом реализации которого стало создание в библиотеке мемориально-выставочного зала И. Х. Колодева и истории войны 1812 года<sup>4</sup>.

Международные благотворительные фонды и другие организации могут быть источником дополнительного финансирования библиотек при организации библиотечных пространств нового формата. В сельской библиотеке агрогородка Гольшаны, которая активно занимается краеведением, на средства просветительского Фонда Льва Сапеги создан музей Дуги Струве «Дуга, объединяющая народы и культуры». Дуга Струве является уникальным памятником истории и научно-технической мысли, объектом Всемирного культурного наследия ЮНЕСКО.

Большой интерес у посетителей библиотек вызывают специально оборудованные творческие лаборатории (MakerSpace, FabLab, HackerSpace, TechShop). *«Важной обязанностью библиотек становятся приобретение и бесплатное предоставление необходимого пользователям инструментария — оборудования и программного обеспечения, такого как: планшеты, персональные компьютеры с установленным специализированным ПО, флипчарты, 3D-принтеры, наборы для робототехники, станки лазерной резки, шлемы, костюмы или студии виртуальной реальности и т.п.»*<sup>5</sup>.

Пользователям мультицентра «Совушка», созданного на базе детского филиала Гродненской областной научной библиотеки в рамках программы трансграничного сотрудничества «Польша—Беларусь—Украина» (2007–2013 гг.), предлагается 8 образовательных программ: лаборатория науки (проведение научных экспериментов, опытов в области физики, биологии, химии), лаборатория окружающей среды, лаборатория техники и робототехники и другие<sup>6</sup>.

При поддержке Информационного центра посольства США организованы «Техническая лаборатория» в Молодечненской центральной районной библиотеке им. М. Богдановича, творческие пространства MakerSpace в Брестской областной библиотеке и Могилёвской



Гродненская областная научная библиотека им. Е. Ф. Карского получила от Госдепартамента США более \$50 тыс. на приобретение литературы и электронных баз данных, укрепление материально-технической базы библиотеки: закупку современной компьютерной и офисной техники, акустической системы, оборудования для работы со средствами виртуальной реальности и другие<sup>4</sup>.

Активно занимается издательской деятельностью при поддержке спонсоров Национальная библиотека Беларуси. Можно назвать научные издательские проекты НББ по факсимильному воссозданию «Букваря» (Вильно, 1767) на средства Представительства XEROX, «Букваря» (Евье, 1618) в партнёрстве с Белинвестбанком, знаменитой Брестской Библии (Брест, 1563) совместно со страховой компанией «Белнефестрах» и др.

ной академии наук Беларуси (ЦНБ НАН Беларуси) подготовлен и распространён среди библиотек и учреждений образования компакт-диск, посвящённый 450-летию Брестской Библии, включающий полнотекстовую цифровую копию книги, научные материалы, посвящённые Библии.

Современная библиотека является мультикультурным общественным центром, предоставляющим не только доступ к информации, но и возможности для осуществления образовательной, досуговой, коммуникативной деятельности. Библиотечное пространство должно быть максимально открыто для удовлетворения разных потребностей широкой публики.

Борисовская центральная районная библиотека им. И. Х. Колодева получила грант Президента Республики Бе-



областной научно-технической библиотеке, научно-творческая лаборатория “Kids&Teens Tech Center” в Барановичской центральной городской библиотеке им. В. П. Тавлая, STEAM-лаборатория конструирования, электроники и программирования, интерактивный детский центр образования и досуга «Ро-



стОк!» в Борисовской центральной районной библиотеке им. И. Х. Колодеева и другие.

В Научной библиотеке Белорусского национального технического университета (БНТУ) при финансовой поддержке резидента Парка высоких технологий ООО «Сайберри СиАйЭс» открыт первый в Минске библиотечный коворкинг, который представляет собой «креативное рабочее пространство, обустроенное для проведения мероприятий, получения новых знаний, расширения круга бизнес-контактов, реализации самых разнообразных проектов и просто отдыха в кругу интересных людей»<sup>8</sup>.

Многие учреждения и фонды выступают в качестве партнёров библиотек при организации мероприятий научно-информационного, образовательного характера, оказывают соответствующую финансовую поддержку. Например, Международные книговедческие чтения проведены НББ в 2019 г. при содействии проекта Европейского Союза MOST и Польского института в Минске.

Проект «Научный ринг» осуществлен ЦНБ НАН Беларуси при содействии компании «EPAM Systems». Научный ринг — первое в Беларуси масштабное научно-популярное шоу в формате научных боёв. «Цель проекта — дать возможность широкой аудитории ознакомиться с современной наукой, а также уникальными исследованиями и технологиями белорусских специалистов»<sup>9</sup>.

Финансовую поддержку Европейского Союза получил социально значимый проект «Учиться, чтобы действовать», который реализуется Гомельской областной научно-технической библиотекой совместно с Представительством общества “Deutscher Volkshochschul-Verbande. V.” в Республике Беларусь, Ассоциацией дополнительного образования и просвещения и Народным университетом г. Кам (Германия)<sup>10</sup>.

Эффективность работы библиотек в значительной степени зависит от поиска дополнительных источников финансирования, в том числе использования краудсорсинга<sup>\*\*</sup>. Возможности краудсорсинга реализуются для сбора средств на разработку программного обеспечения, издание книг и дисков, приобретение книг для библиотек и т. д. На принципах краудсорсинга в апреле 2015 г. в Национальной библиотеке Беларуси проводился Первый городской фестиваль «Город и книги». Его организаторами выступили Белорусская библи-



отечная ассоциация, НББ, Научная библиотека БНТУ и проект «ЗаЧтение». «Около 150 человек предложило свою помощь в организации фестиваля. Более сотни — в первые несколько дней после публикации проекта на платформе для социальных проектов Tala-ka.by»<sup>11</sup>. На условиях краудсорсинга проходил фестиваль и в 2016–2019 годах.

Дополнительные источники финансирования библиотек не равноценны по объёму поступлений, но при комплексной реализации содействуют достижению определённой стабильности в получении внебюджетных средств, которые могут быть использованы для осуществления различных направлений библиотечно-информационной деятельности.

\* Фандрейзинг (англ. fund-raising: fund — средства, финансирование, raise — нахождение, сбор) — поиск и привлечение дополнительных источников финансирования.

\*\* Краудсорсинг (англ. crowdsourcing: crowd — толпа, sourcing — подбор ресурсов) — решение общественно значимых задач силами множества добровольцев, часто координирующих свою деятельность с помощью информационных технологий.

С автором можно связаться:  
natalybercz7@gmail.com

### Примечания:

<sup>1</sup> Тулупова Е. В. Платные библиографические услуги: от реальности к виртуальности // Материалы V Международного конгресса «Библиотека как феномен культуры»: Комфортная среда библиотек: новые технологические и материально-технические решения, Минск, 18–19 окт. 2018 г. / Нац. б-ка Беларуси. — Минск, 2018. — С. 193–194.

<sup>2</sup> Долгополова Е. Роль государственных программ Республики Беларусь в развитии доступа к информации через библиотечную сеть // Библиотэчны свет. — 2015. — № 5. — С. 9.

<sup>3</sup> [3, с. 3]. Культурныя падзеі нацыянальнага ўзроўню // Бібліятэчны свет. — 2012. — № 5. — С. 4.

<sup>4</sup> Международное сотрудничество // Гродненская областная научная библиотека им. Е. Ф. Карского [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://grodno.lib.by>

<sup>5</sup> Копыток Е. «В поисках уникальных впечатлений...» // Библиотэчны свет. — 2018. — № 4. — С. 22.

<sup>6</sup> Степанов В. К. Новое видение библиотеки как социального института в обществе знаний // Научные и технические библиотеки. — 2019. — № 1. — С. 12.

<sup>7</sup> Мальцева Л. Мультицентр «Совушка» // Библиотэчны свет. — 2017. — № 4. — С. 16.

<sup>8</sup> Юрик И. «КБ-16» — первый в Минске библиотечный коворкинг // Библиотэчны свет. — 2017. — № 1. — С. 9.

<sup>9</sup> Шкутова А. Научный ринг в библиотеке // Библиотэчны свет. — 2017. — № 4. — С. 14.

<sup>10</sup> Сухорукова Р., Алексейчик Ж., Платонова Н. Гомельская областная научно-техническая библиотека как инновационно-просветительская площадка для межличностных коммуникаций // Библиотэчны свет. — 2019. — № 3. — С. 21.

<sup>11</sup> Вовк О. С., Хомич В. В. Первый городской книжный фестиваль «Город и книги» как пример успешного краудсорсингового проекта // Материалы III Международного конгресса «Библиотека как феномен культуры»: Чтение и информационная культура в современном обществе, Минск, 21–22 окт. 2015 г. / Нац. б-ка Беларуси. — Минск, 2015. — С. 265.

В данной статье рассмотрены дополнительные источники финансирования библиотек Республики Беларусь.

Библиотека как культурный центр, издательская деятельность, финансовая поддержка, краудсорсинг

This article discusses additional sources of financing for libraries of the Republic of Belarus.

Library as a cultural center, publishing, financial support, crowdsourcing