

Платье из цветов и скульптуры из керамики. Что можно увидеть на выставке "Женское пространство" в НББ



Фото из архива

НОВОСТИ ТЕМЫ "ГОД БЕЛОРУССКОЙ ЖЕНЩИНЫ"

Она умеет воплощать мечты в реальность. Как многодетная мама из Бобруйска создает праздники и воспоминания

В Палате представителей пройдет масштабный республиканский форум "Женщина и будущее деревни"

27 февраля, Минск /Корр. БЕЛТА/. Выставочный проект "Женское пространство" представили в Национальной библиотеке Беларуси, сообщили БЕЛТА в учреждении культуры.

Экспозиция, созданная совместно с Белорусским союзом дизайнеров, приурочена к Году белорусской женщины и предлагает взглянуть на мир сквозь призму женского восприятия. Это не просто собрание произведений искусства, а попытка осмыслить, как особый женский взгляд способен одухотворять привычную реальность, повседневные предметы превратить в носителей глубоких смыслов и эстетических ценностей.

Как рассказала заведующая сектором проектно-выставочной деятельности отдела галерейно-выставочной деятельности НББ Алина Федоришина, в выставочном пространстве представлены работы мастеров-женщин: флористов, керамистов, художниц, дизайнеров. В экспозиции около 100 предметов: фото, инсталляции, предметы реконструкции. Есть прекрасный образец платья балерины, сделанного из листьев и цветов, которое поражает своей необычностью, яркостью, передает весеннюю атмосферу.

"В рамках выставки также представлен авторский проект "Тактильное лето". Это шелковые платки, на которых изображены яркие цветы: сирень, ромашка и пионы. Когда на них смотришь, то действительно ощущаешь весеннее настроение", - добавила Алина Федоришина.

По словам флориста международного класса Ольги Гайдукевич, в экспозиции можно увидеть фотоработы, на которых запечатлены платья из цветов. "Возможно, кто-то откроет для себя новое направление в искусстве. Создание таких образов - действительно эфемерное искусство. Платья, которые вы видите на фото, живут всего один день. Чтобы создать эти образы, тратятся часы, иногда и сутки работы дизайнеров и их ассистентов", - пояснила она.

Член Белорусского союза дизайнеров Лидия Мечените представила на выставке три скульптуры из керамики и стекла: "Анима", "Душа", "Любовь". Для нее эти три понятия составляют образ женщины. "С одной стороны, женщина хрупкая и нежная, с другой - очень сильная и крепкая. Мне кажется, что керамика и стекло прекрасно отражают эти вещи. В работах вы видите детализацию, полет, легкость, но при этом материал, из которого они сделаны, закален под большой температурой и стал очень крепким", - подчеркнула дизайнер.

Художница Светлана Воробей показала на выставке арт-инсталляцию "Сила женского сердца". "Так как мой путь биографичный, то инсталляция образовалась сама собой. Работы были выполнены в разное время. Эта история о том, как искусство переходит с холста в повседневную жизнь. Здесь можно увидеть картины с образами двух птиц, которые представляют две женские стихии и магическим образом соединяют наши национальные цвета - красный и зеленый. Инсталляция показывает сходство женщины с птицей Феникс, которая постоянно возрождается из пепла", - подчеркнула художница.

По ее мнению, такие выставки объединяют женщин разных профессий и показывают, как для них важно созидать и укреплять внутренний каркас общества и собственных личностей через творчество.-0-