

Системный подход как основа развития социокультурной деятельности Национальной библиотеки Беларуси

Аннотация. В статье анализируются концептуальные подходы к созданию социокультурного центра Национальной библиотеки (НБ) Беларуси, характеризуется система управления его деятельностью, приводятся сведения о содержании и основных показателях работы Центра, раскрываются перспективы развития социокультурной деятельности НБ Беларуси.

Ключевые слова: библиотека, социокультурная деятельность, социокультурный центр, социокультурная среда, менеджмент, культурно-зрелищная деятельность, галерейно-выставочная деятельность, музейная деятельность, экскурсионно-методическая деятельность, рекламная деятельность, международная деятельность, физкультурно-оздоровительная деятельность, строительство нового здания.

Национальная библиотека (НБ) Беларуси на всех этапах развития играла значимую роль в социокультурной системе Республики Беларусь. На ее базе проводились разноплановые акции: книжные и художественные выставки, встречи с писателями, деятелями культуры и искусства. Однако достаточно долгое время развитие данного направления деятельности сдерживалось рядом факторов, в первую очередь — отсутствием площадей и слабой материально-технической базой.

В 2005 г. Совет министров Республики Беларусь утвердил Концепцию создания Республиканского информационного и социокультурного центра на базе строящегося здания государственного учреждения «Национальная библиотека Беларуси» [1]. Согласно этому документу библиотека приобрела статус республиканского *многофункционального социального и культурно-досугового комплекса*.

Концептуальные подходы к организации работы социокультурного центра (СКЦ) в значительной степени предопределили архитектурно-планировочное решение здания, на территории которого разместились:

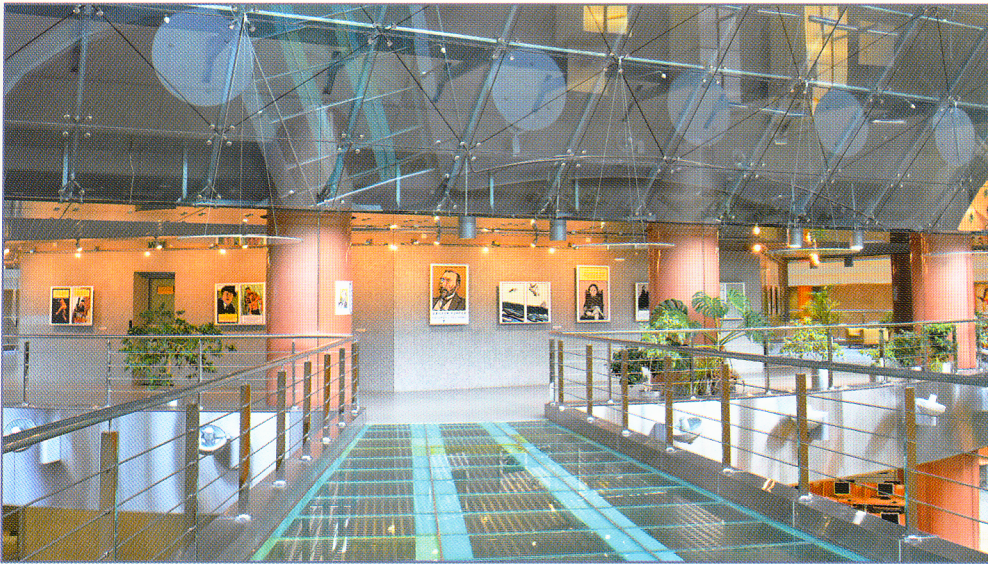
- конференц-зал на 490 мест;
- музей книги;
- физкультурно-оздоровительный комплекс;

Елена Еремеевна
Долгополова,
Национальная библиотека
Беларуси,
первый заместитель
директора по обслуживанию
пользователей и идеологии
Независимости пр-т, д. 116,
Минск, 220114,
Республика Беларусь
кандидат педагогических наук
E-mail: dolgopolova@nlb.by



- двухуровневая обзорная площадка на 22–23 этажах (подъем на нее осуществляется на панорамном лифте);
- комплекс художественных галерей (более 1,5 тысяч м²);
- детская комната;
- комплекс залов для проведения мероприятий;
- президент-центр, включающий два зала для международных встреч и переговоров.

Немаловажную роль в организации социокультурной деятельности сыграло уникальное художественное оформление интерьеров здания: в его центральной части — атриуме и кольцевых коридорах, опоясывающих атриум на двух этажах, сконцентрированы монументальные художественные произведения, посвященные истории и культуре Беларуси.



Галерея «Атриум»

Современная культурная среда достаточно динамично развивается — появляются новые формы организации досуга, новые технологии презентаций явлений культуры. Меняется и характер культурных запросов населения [2]. Без постоянного мониторинга внешней среды библиотеки (потенциальные ожидания посетителей) и ее внутренней среды невозможно сохранить статус многофункционального социального и культурно-досугового комплекса, поэтому в НБ Беларуси активно используются различные формы оценки эффективности работы СКЦ библиотеки.

Помимо анализа статистических показателей, который позволяет отследить увеличение либо падение спроса на те или иные виды услуг, особое внимание уделяется изучению письменных и устных предложений посетителей, а также наблюдению за культурными акциями и проектами, реализуемыми учреждениями культуры и досуга Минска. На основании полученных результатов вносятся коррективы в содержание и планы подразделений СКЦ. В условиях растущего разнообразия предложений по организации свободного времени детей и взрослых важно иметь хотя бы небольшой набор уникальных услуг, отсутствующих в иных организациях и учреждениях.

Для практического воплощения этой задачи потребовались качественный анализ и оценка устоявшихся форм и методов работы с учетом открывающихся перспектив. Сотрудники НБ Беларуси приступили к разработке концептуальной модели СКЦ, которая включала:

- определение приоритетных направлений социокультурной деятельности;

- формирование организационно-штатной структуры СКЦ;
- обоснование эргономических, технических и технологических подходов к оснащению помещений СКЦ;
- отработку технологического механизма организации и проведения социокультурных мероприятий;
- финансово-экономическое и нормативно-правовое обоснование деятельности СКЦ с учетом частичной окупаемости.

С учетом возможностей самого здания были определены приоритетные направления деятельности СКЦ:

- культурно-зрелищная (проведение информационно-просветительских, культурно-творческих и культурно-досуговых мероприятий);
- галерейно-выставочная (организация и проведение книжных и художественных выставок и проектов);
- музейная (формирование экспозиций по двум направлениям: история книги и история библиотеки);
- экскурсионно-методическая (разработка и организация тематических и обзорных экскурсий по библиотеке, а также учебно-познавательных занятий для школьников);
- рекламная (формирование позитивного имиджа НБ Беларуси в обществе и привлечение юридических лиц к размещению рекламы на наружном электронном световом табло библиотеки);
- международная (расширение контактов с зарубежными библиотеками, информационными, научными и культурными центрами, профессиональными ассоциациями);
- физкультурно-оздоровительная (привлечение посетителей и сотрудников в тренажерный зал и сауну, проведение спортивных мероприятий для сотрудников библиотеки).

Четкое определение содержания социокультурной деятельности позволило создать логически непротиворечивую организационно-штатную структуру СКЦ, в которую вошли шесть подраз-

делений, отвечающих за одно из перечисленных выше направлений деятельности*. Штатная численность Центра — 50 сотрудников. Особое внимание на этапе создания СКЦ было уделено подбору кадров. Для успешной реализации новых задач библиотеке требовались режиссеры, художники, экскурсоводы, звукорежиссеры и иные специалисты творческого профиля. Формирование коллектива началось еще в период



Детская комната

строительства здания, новые сотрудники активно участвовали в решении задач, связанных с техническим оснащением основных объектов СКЦ.

Технологический механизм реализации социокультурной функции нацелен на обеспечение ее гармоничного сочетания с традиционными функциями библиотеки. При проведении мероприятий (экскурсий, презентаций, встреч на высшем государственном уровне и др.) необходимо было обеспечить комфортные условия для читателей, сохранность фондов, соблюдение контрольно-пропускного режима и ряд иных обязательных требований.

Комплекс мероприятий, выполненных на этапе проектирования и строительства нового здания, позволил с момента открытия библиотеки, которое состоялось 16 июня 2006 г., приступить к полномасштабной реализации всех поставленных перед СКЦ задач.

В НБ Беларуси ведется контроль за динамикой посещений читальных залов. На момент открытия нового здания библиотека располагала двадцатью читальными залами на 2040 посадочных мест. Предоставляемые читателям возможности по удаленному доступу к ресурсам и услугам библиотеки, наличие оборудования для оперативного копирования печатных и электронных источников информации и ряд иных информационно-технологических возможностей привели к сокращению времени, которое пользователи проводят в читальных залах. Если

* Исключение составляет музейная деятельность, которая осуществляется научно-исследовательским отделом книговедения, не входящим в структуру СКЦ.

в начале 2000-х гг. среднестатистическое время посещения библиотеки составляло 3–5 часов, то сегодня оно не превышает 1,5 часов. Поиск и заказ литературы пользователи преимущественно осуществляют с домашнего компьютера, а в библиотеке просматривают документы и делают копии необходимых фрагментов. Возможность копирования на съемный носитель информации из многочисленных баз данных сокращает время пребывания пользователей за автоматизированными рабочими местами. Наличие виртуального читального зала, ряда интернет-сервисов и услуг, в целом, снимает для определенного круга читателей необходимость физического присутствия в библиотеке [3]. Данные тенденции позволили пересмотреть функциональное назначение некоторых читальных залов и обеспечить более эффективное их использование за счет перепрофилирования в объекты СКЦ.

Значительная часть услуг СКЦ оказывается на платной основе, что требует гибкой ценовой политики. Существует система постоянных скидок для различных категорий посетителей, а также скидок, предоставляемых на определенный период времени через крупнейший дисконтный сайт Slivki.by. Библиотека является участником туристической программы Минского городского исполнительного комитета «Карта гостя», которая предоставляет туристам право однократного посещения (бесплатно или со скидкой) музеев и экскурсий, художественных галерей, аквапарка и других объектов, включая обзорную площадку НБ Беларуси.

Для продвижения коммерческих услуг используются преимущественно бесплатные площадки

размещения рекламы: собственный интернет-портал, наружное электронное световое табло библиотеки, новостные сайты, интернет-каталоги, социальные сети. Опыт размещения рекламных материалов на платной основе не дал положительных результатов: даже в таком крупном учреждении, как НБ Беларуси, объемы реализации услуг недостаточно высоки, чтобы покрыть расходы на крупную рекламную кампанию.

Для информирования общественности о мероприятиях СКЦ активно сотрудничает со средствами массовой информации. Практически еженедельно на центральных телевизионных каналах можно увидеть сюжет о библиотеке, а в газетах или на сайтах информационных агентств — прочесть анонс о предстоящем событии. В целом, предпринимаемые усилия позволяют поддерживать интерес и белорусов, и иностранных туристов к НБ Беларуси.

К сожалению, в последние годы наблюдается смещение интересов посетителей к мероприятиям и проектам развлекательного характера. Выставки, встречи, презентации, посвященные знаковым культурным и общественным событиям, не всегда вызывают значимый отклик. В этих условиях важно сохранить баланс между акциями, выполняющими просветительскую функцию, и акциями, не несущими серьезной интеллектуальной нагрузки. Решению этой задачи помогает стратегическое планирование. В настоящее время деятельность СКЦ осуществляется в соответствии с пятилетним перспективным планом, рассчитанным до 2020 года. Данный план составлялся с учетом основных тенденций социокультурного обслуживания, сложившихся в период до 2015 года. Основные его положения уточняются в ходе текущего планирования. Выполняя свою миссию, НБ Беларуси значительную часть мероприятий посвящает общественно-значимым событиям, датам всемирного и национального календарей, международным встречам и мероприятиям с участием высших должностных лиц, встраивая в календарь событий проекты, рассчитанные на широкую публику и обеспечивающие получение внебюджетных доходов.

В рамках культурно-зрелищной деятельности ежегодно проводится от 200 до 250 мероприятий, третья часть которых носит международный характер. Значительная доля приходится на мероприятия сторонних организаций на условиях аренды помещений (библиотекой обеспечивается полное организационно-тех-

ническое сопровождение). В период школьных каникул проводятся (на коммерческой основе) утренники и спектакли для школьников. Важной составляющей является также организация праздничных мероприятий для коллектива библиотеки.

Активно развивается галерейно-выставочная деятельность. Экспозиционные пространства за последние три года значительно расширились за счет перепрофилирования двух читальных залов и реорганизации справочно-поискового аппарата в центральной читательской зоне — атриуме. На постоянной основе с 2016 г. функционирует музей науки «Элементы», знакомящий юных посетителей с основами естественных наук, а с 2017 г. открыт многофункциональный выставочный комплекс площадью 1,5 тыс. м². В атриуме организовано пространство для сменных экспозиций. Ежегодно сотрудниками организуется свыше 150 книжных и 20 художественных выставок — многие из них экспонируются за пределами НБ Беларуси.

Экскурсионно-методическая работа направлена на поиск новых форм взаимодействия с посетителями. Если в 2006 г. библиотека предлагала два вида экскурсий, то сегодня их насчитывается более 10. При разработке экскурсионных программ специалисты стараются максимально использовать информационный потенциал библиотеки [4]. Так, в ходе интерактивной экскурсии «Ожившие книги» посетители учатся самостоятельно искать и заказывать книги по электронному каталогу, а затем имеют возможность проследить за их доставкой из хранилища и, самое главное — увидеть с помощью электронных планшетов, как на страницах «оживают» герои 4D-книг. Часть экскурсии из цикла «Знаменитые имена Отечества» проходит в форме увлекательных занятий с использованием интерактивных элементов, что позволяет учащимся закрепить знания о жизни и творчестве белорусских писателей и поэтов. Ежегодно для детей и взрослых проводится свыше 3 тыс. экскурсий.

Музейная деятельность осуществляется в тесной координации с экскурсионной и галерейно-выставочной работой, поскольку Музей книги НБ Беларуси является одним из экскурсионных объектов, а выставочные проекты зачастую требуют объединения в одной экспозиции старопечатных и современных книг. Одной из последних инноваций в этом направлении стала реализация проекта «В гости к книгам»,

рассчитанного на детскую аудиторию. Его уникальность заключается в возможности изучения национального книжного наследия посредством самого богатого собрания книжных памятников. Занятия с детьми проходят с применением активных и интерактивных методик, а это значит, что встречи превращаются в занимательную беседу.

Рекламная деятельность, помимо формирования позитивного имиджа НБ Беларуси, включает важную задачу по привлечению юридических лиц к размещению рекламы на наружном электронном световом табло библиотеки — самом большом рекламном носителе в городе. Библиотека обеспечивает разработку графического рисунка в соответствии с пожеланиями заказчика и согласовывает его демонстрацию в определенные часы. Такая реклама наиболее востребована в осенне-зимний период, когда продолжительность светового дня сокращается (подсветка здания включается в темное время суток).

Масштабы международной деятельности давно вышли за пределы круга задач, которые ставились перед ней 10 лет назад [5]. Наглядным примером уровня достигнутых результатов является проведение комплекса международных мероприятий, посвященных 500-летию белорусского книгопечатания. Одной из амбициозных задач была передача в дар издания «Книжное наследие Франциска Скорины» библиотекам, научным и образовательным учреждениям, архивам, музеям, общественным организациям 70 зарубежных стран. И она была выполнена. Представители НБ Беларуси лично провели презентации издательского проекта в 15 странах мира. Это только два примера из общего объема международной работы, выполненной в течение одного года.

Наиболее сложно с позиций экономической эффективности осуществляется работа физкультурно-оздоровительного комплекса. Сауна и тренажерный зал в условиях растущей конкуренции теряют постоянных посетителей и не выходят в последние годы на самоокупаемость.



Многофункциональный выставочный комплекс

В настоящее время рассматривается вопрос о коренной перестройке данного направления деятельности.

В целом, посещение объектов СКЦ за последние 5 лет возросло на 30%. Доход от реализации социокультурных услуг составляет более 50% в общем объеме внебюджетных финансовых средств.

В современных социально-экономических условиях все более актуальной является реализация частично или полностью самофинансирующихся проектов, поиск спонсоров или группы партнеров, заинтересованных в инвестировании и реализации проектов. В данных условиях видоизменяется содержание социокультурной проектной практики. Отправной точкой становится разработка взаимовыгодных проектов, не противоречащих основным уставным функциям библиотеки. Основная часть идей по таким проектам, как правило, «рождается» в направлениях деятельности, связанных с формированием информационных ресурсов, наукой и издательской деятельностью, но СКЦ является полноправным участником их практического воплощения и популяризации.

Несмотря на достигнутые результаты, СКЦ, как и любая организационная структура, сталкивается с объективными и субъективными проблемами. Одной из форм менеджмента, направленных на их преодоление, является разработка программ и концепций развития отдельных видов деятельности. Одной из последних стала Концепция развития Национальной библиотеки Беларуси как туристического центра на

2018—2019 годы. Необходимость ее утверждения была обусловлена потребностью обосновать:

- новые подходы к развитию социокультурных услуг в условиях возрастающего туристического потока из зарубежных стран благодаря введению безвизового режима;

- основные подходы к внедрению новых программно-технологических решений в организацию туристического обслуживания;

- комплекс мероприятий по улучшению материально-технической базы основных туристических объектов в здании библиотеки.

Переход на новые технологические решения позволит повысить зрелищность выставочных проектов, придаст оригинальность экскурсионным программам. Так, разработка экскурсии с использованием мобильного приложения с функцией аудиогuida позволит индивидуальным посетителям — как гражданам Республики Беларусь, так и зарубежным гостям, ознакомиться с историей и культурой страны. Для реализации этой задачи необходимо обеспечить устойчивую зону покрытия wi-fi (в настоящее время бесплатный wi-fi доступен только зарегистрированным пользователям библиотеки). Кроме того, планируется закупить сервисы, позволяющие обрабатывать данные о посетителях библиотеки, которые воспользовались этой услугой, что даст возможность в дальнейшем применять информацию в рекламных и информационных целях.

В сфере предоставления туристических услуг повсеместно применяется способ их оплаты через Интернет. На портале НБ Беларуси в 2019 г. будет подключена программа учета и реализации электронных билетов с целью заказа и оплаты экскурсионных услуг индивидуальными посетителями, а также сервис, позволяющий произвести оплату услуги по QR-коду.

Большое количество посещений объектов СКЦ и длительный срок эксплуатации оборудования привели к определенному износу конструктивных элементов, требуется сделать более выразительной визуально-ориентирующую информацию вокруг здания. В связи с этим в Концепции предусмотрен комплекс работ, направленных на улучшение материально-технической базы.

Выполнение всех мероприятий, предусмотренных Концепцией, позволит поднять дея-

тельность социокультурного центра Национальной библиотеки Беларуси на качественно новый уровень, а библиотека будет оставаться важным элементом современной социокультурной инфраструктуры общества и активным проводником культурной политики государства, обеспечивая социальную безопасность и устойчивость общественного развития.

Список источников

1. Об утверждении Концепции создания Республиканского и социокультурного центра на базе строящегося здания государственного учреждения «Национальная библиотека Беларуси»: постановление Совета министров Республики Беларусь, 26 мая 2005 г., № 555 // Национальный реестр правовых актов Республики Беларусь. 2005. № 88. 5/16034.

2. *Плоцкий И.Е.* Современные технологии социокультурной деятельности в организации досуга // Таврические студии. Серия: Культурология. 2013. № 3. С. 48—53.

3. Библиотечный сервис в сети Интернет: новые горизонты / Е.Е. Долгополова [и др.] // Развитие информатизации и государственной системы научно-технической информации: РИНТИ-2018: докл. XVII Междунар. конф., Минск, 20 сент. 2018 г. / Объед. ин-т проблем информатики НАН Беларуси; науч. ред.: А.В. Тузиков, Р.Б. Григянец, В.Н. Венгерев. Минск, 2018. С. 195—199.

4. *Комаровская Л.В.* Новые формы работы в экскурсионном обслуживании как фактор влияния на информационную культуру посетителей Национальной библиотеки Беларуси // Материалы IV Международного конгресса «Библиотека как феномен культуры». Информационные ресурсы библиотек в образовательной, научной и социокультурной среде, Минск, 4—6 октября 2016 г. / Минск, 2016. С. 324—329.

5. *Вальчак М.В.* Национальная библиотека Беларуси: евразийский вектор сотрудничества // Вестник Библиотечной Ассамблеи Евразии. 2018. № 4. С. 18—20.

Иллюстрации предоставлены автором