

В Националке выставляют раритеты с личной охраной за миллионы долларов:

Древнюю Библию приковывали цепями от воров

Мария ЭЛЕШЕВИЧ

«Комсомолка» посмотрела выставку древнейших книг, которые руками трогать нельзя даже работникам библиотеки.

20 сентября в Национальной библиотеке открылась выставка «Беларусь і Біблія». Правда, экспонаты представлены далеко не только белорусские. Их привезли из США, Великобритании, Израиля, Южной Кореи, дополнили экспозицию книгами из фондов Националки. Некоторые из заграничных экспонатов настолько ценные, что коллекционеры согласились участвовать в выставке лишь с условием: доставлять будут лично.

- Напрыклад, паліглоты (книги XVI века на нескольких языках. - Прим. ред.) уладальнікі згадзіліся прывезці толькі такім чынам, - рассказывает замдиректора Национальной библиотеки **Алесь Суша**. - Іншыя экспанаты мы дастаўлялі спецыяльнай поштаю, нешта сустрэкаў у аэрапорце.

Еще вечером накануне открытия выставки в библиотеке ждали некоторые раритеты - они задерживались на таможне. Тогда же приехали и свитки с Мертвого моря, которые очень ждали кураторы выставки.

- Калі мытнікі бачаць кошы, адразу перадаюць сваім начальнікам: не-не-не, не трэба, занадта сур'ёзныя сумы, я разбірацца з гэтым не буду, - улыбается Алесь Суша.

На выставке есть иконописные таблички, которым тысячи лет, древнейшие в мире рукописные копии «Илиады» Гомера и басен Эзопа - небольшие фрагменты, на которых можно рассмотреть текст, выставляются под двойным стеклом. Амулеты для изгнания злых духов - тот, кто знает иврит,



Скотт Кэррол привез из США экспонаты, о стоимости которых вслух не говорят.

сможет прочитать, что советовали в III веке экзорцисты.

Торы из разных стран, слишком похожих на первый взгляд обывателя, но очень разных, по словам специалистов. Выделяется индийская Тора - она сохранилась в серебряном футляре. Вся книга помещается в одном скрутке. Такие были только в самых богатых синагогах.

Одна из Библий в английском переводе на цепи - кстаты, оригинальной, которая пережила несколько столетий, хоть и выглядит новенькой.

- Так і думаў, што запытаецца праланцугі, яны звычайна найбольш прыцягваюць увагу, - говорит Алесь Суша. - Ланцугі былі патрэбны для замацавання Бібліі да мэблі. Прасцей кажучы, каб не сцягнулі. У старажытных бібліятэках гэта была пашыраная практыка - чытачы вандравалі паміж кнігамі, а не кнігі паміж чытачамі.

В библиотеке говорят, что выставка уникальная, ее не видел никто в мире - не показывались многие экспонаты и по отдельности. Есть среди них настолько ценные, что даже сотрудники библиотеки не имеют права дотрагиваться до книг, не говоря уж о посе-



В древних библиотеках книги приковывали цепью, люди ходили между книгами, а не книги между людьми.

тителях. О ценах экспонатов в библиотеке говорят лишь примерно: миллионы долларов, по словам Алеся Суши. Как и об охране, которая внимательно следит за раритетами, которым тысячи лет. «Ой, столькі ўжо тут аховы!» - улыбается Алесь.

«ВЗЯТЬ КНИГУ В РУКИ МОГУ ТОЛЬКО Я. ЛАДНО, ЕЩЕ ЖЕНА И КОМАНДА»

Среди тех, кто в 8 вечера готовился к выставке, - **Скотт Кэррол из США**. Он один из тех, благодаря кому выставку показывают в Беларуси: привез экспонаты из своей коллекции и помогал договориться с коллекционерами из других стран. Просим Скотта показать экспонаты, которые он привез. Профессор с интересом проводит экскурсию по всей выставке. И советует не переживать, что есть проблемы в английской терминологии: «Я белорусского вообще не знаю!». Скотт уверенно достает из-под стекла книгу и начинает рассказывать о ней.

- Кому еще разрешено взять книгу в руки? - интересуемся.

- Только мне! - смеется историк. - Ладно, еще моей команде и моей жене.

Кэррол Скотт коллекционирует экспонаты уже больше 30 лет. Алесь Суша называет его суперэкспертом по Библии.

- Ён сам капае пячоры, да яго звяртаюцца спецыялісты, каб ён вызначыў, якога стагоддзя знаходка, - комментарирует замдиректора библиотеки.

На все вопросы о том, что сколько стоит, Кэррол улыбается и тактично отвечает: «Спросить о стоимости можете, но я не отвечу». Говорит, что самая главная ценность не в деньгах, а в том, что экспонаты сохранились на тысячи лет. Но библиотеку американский профессор активно благодарит за то, что позаботились об охране выставки.

Выставка в Националке бесплатная и будет работать до 21 октября. Пройдут лекции, мероприятия для детей и взрослых. Например, в воскресенье, 23 сентября, приедет нобелевский лауреат Кеннет Брокман. Его лекция начнется в 15.00. На выставке будут работать белорусские и иностранные волонтеры, которые ответят на вопросы посетителей.

Фото: Святослав ЗОРКИЙ.



На вопросы посетителей ответят экскурсоводы и волонтеры.