

# Языку искусства не нужен перевод

«Диалог цивилизаций» — под таким ярким и говорящим названием в Риме на площадке Российского центра науки и культуры открылась выставка белорусских графиков. Экспозиция была организована при поддержке посольства Беларуси в Италии.

Выставка, включающая порядка 20 работ, посвящена культурно-историческому наследию восточнославянских деятелей эпох Ренессанса и Барокко — Николая Гусовского, Франциска Скорины и Симеона Полоцкого, а также уникальной атмосфере тех времен.

Куратор проекта — первый министр иностранных дел независимой Беларуси Петр Кравченко убежден, что квинтэссенцией вернисажа является идея взаимного влияния православно-византийского Востока, наполненного огромной духовностью и самопожертвованием, и католического латинского Запада с его прагматизмом и акцентом на индивидуальном развитии.

— На примере жизни и творчества Франциска Скорины и Николая Гусовского мы воочию убеждаемся, что уже много веков назад наша страна была гармонично интегрирована в общеевропейские духовно-культурные процессы. Мы можем говорить не о единичных фактах, а о массовой учебе наиболее талантливых белорусских юношей в западноевропейских университетах. Символично выглядят параллели, которые мы замечаем в биографиях Скорины и Гусовского: оба

окончили Краковский университет, оба защитили докторские диссертации в университетах Италии (Скорина — в Падуе, Гусовский — в Болонье) с интервалом в восемь лет. Оба являются авторами уникальных памятников литературы. Каждый был первопроходцем в своей сфере.

Как рассказали «СБ. Беларусь сегодня» в белорусском посольстве, визит гостей из Беларуси в Италию имел несколько важных целей. Помимо презентации выставки, делегация белорусской общественности во главе с Петром Кравченко в рамках культурно-исследовательского проекта по увековечению памяти выдающихся фигур истории Беларуси посетила старейшую альма-матер мира — Болонский университет. На встрече с ректором профессором Убер-

тини обсуждались планы дальнейшего сотрудничества. Представителем посольства Беларуси от имени Национальной библиотеки торжественно передано в дар Болонскому университету факсимильное издание коллекции библейских книг, напечатанных в XVI веке Франциском Скориной.

Белорусские делегаты установили дружеские контакты со специалистами университетской библиотеки: у сторон есть большой интерес к осуществлению научно-исследовательских проектов по увековечению памяти знаменитых белорусов, окончивших Болонский университет.

Кстати, 1 марта 2020 года в Болонском университете планируется установить мемориальную доску в честь Николая Гусовского — выдающегося гуманиста, поэта, дипломата, религиозного и общественного деятеля.

Во время пребывания в Италии белорусская делегация посетила базилику святого Климента, где возложила венки к установленной двумя годами ранее, в октябре 2017 года, мемориальной доске святым Кириллу и Мефодию от благодарного белорусского народа (могицы святого Кирилла покоятся в этой базилике). Как рассказали в посольстве, доска установлена за счет личных средств Петра Кравченко.

Также руководитель делегации имел теплую встречу с княгиней Дианой Марией Радзивилл и ее семьей.

**Марта АСТРЕЙКО.**

marta@sb.by



ФОТО ПОСОЛЬСТВА БЕЛАРУСИ В ИТАЛИИ.