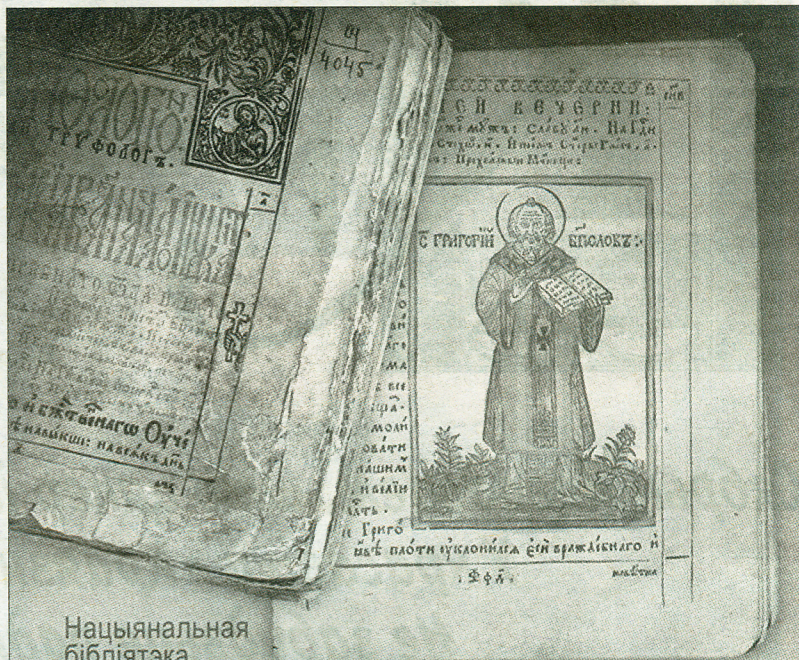


**39 сакавіка ў Музеі кнігі
Нацыянальнай бібліятэкі
Беларусі працуе выстава
адной кнігі, прыверкаваная
да Дня праваслаўнай
кнігі і 400-годдзя Куцеінскага
Богаяўленскага ма-
настыра.**

У 1623 годзе панам Багданам Статкевічам быў дадзены фундуш на будаўніцтва праваслаўнага манастыра пад Оршай, які ўяўляў сабой таксама кніжны асяродак. Куцеінская друкарня дзейнічала пры манастыры ў 1630 – 1654 гадах.

На выставе прадстаўлены экзэмпляр друкаванага кніжнага помніка, адно з найпрыгажэйшых богаслужбовых выданняў Куцеінскай друкарні – «Трыфалагійн, альбо Цветаслоў». Гэтае выданне пабачыла свет у 1647 годзе ў друкарні Куцеінскага Богаяўленскага манастыра, дзе выдавалася богаслужэбная, царкоўна-палемічная і асветніцкая літаратура на царкоўнаславянскай і старабеларускай мовах. Выданні вылучаліся своеасаблівым графічным фармленнем.

«Трыфалагійн» інакш называецца «Кветкавая Мінея», «Анфалагійн». Літаральна ў перакладзе з грэчаскай мовы – «збор кветак». У праваслаўнай царкве гэты адменнік частка царкоўнаслужэбнай «Мінеі святочнай», якая змяшчае чынапаследванні да найболей важных



Нацыянальная
бібліятэка
Беларусі

ВЫСТАВА АДНОЙ КНІГІ

Да Дня праваслаўнай кнігі і
400-годдзя Куцеінскага Богаяўленскага манастыра

Музей кнігі

09.03.2023 – 31.03.2023



свят, выбраных з «Мінеі мес-
сячнай». Выданне змяшчае
19 гравюр-дрэварытаў, у
якіх яркава прасочваюцца
рэалістычнасць і самабыт-
насць. Майстры выкары-
сталі прыём размяшчэння

ілюстрацый у тэксце. Му-
зей кнігі прапануе пазнаё-
міцца з экзэмплярам, у
якім гравюры размаляваны
ад рукі.

Выстава будзе працаваць
да 31 сакавіка.