

Уникальное нотное издание Олега Молчана передали Национальной библиотеке

Звучание души

В Национальной библиотеке Беларуси состоялась презентация нотного издания «Олег Молчан. Песни для голоса и фортепиано» в семи тетрадах, в которые вошли 77 песен.



Каждая тетрадь — веха в творчестве белорусского композитора Олега Молчана, одного из соратников и друзей легендарного Владимира Мулявина. Молчан, написавший множество хитов для ансамбля «Песняры», очень уважительно относился к своим произведениям и первый нотный сборник выпустил еще в молодости, в 1989 году. Нынешнее издание — микс музыкальных и полиграфических шедевров. К слову, в Беларуси нет нотных издательств, поэтому выходу сборника в свет посодействовало старейшее издательство такого профиля — «Композитор» в Санкт-Петербурге, работающее с 1930-х годов.

Идея издания нотных материалов воплотилась в жизнь в том числе благодаря заслуженному артисту Беларуси, экс-участнику ансамбля «Песняры» Владимиру Ткаченко. Он сделал ряд клавиров, используя авторские аранжировки Олега Молчана.

— Я близко к сердцу принял эту работу и сделал все на одном дыхании, — поделился с

журналистами **Владимир Ткаченко**. — *Постарался написать в таком виде, чтобы это полноценно звучало, ведь Олег Молчан никогда не работал в стол. У него не было проходных песен.*

Музыковед Надежда Тулинова переводила ранние рукописные клавиры композитора в цифровой формат в программе Sibelius:

— *Мне предложили сохранить его музыку на долгие годы. Работа была трудной, приходилось много слушать. Джаз нужно уметь понимать. Это соединение интеллекта и души. Олег Молчан звучит всегда красиво и непредсказуемо.*

Творческий диапазон композитора не знает границ: хоровые произведения, джазовые фортепианные импровизации, знаменитые фолк-роковые «песняровские» хиты. Наиболее значительный вклад маэстро внес в современную эстрадную музыку. Именно поэтому было решено издать песни, созданные им с 1986 по 2019 год.

Олег Молчан обладал безупречным вкусом, будь то музыка или поэзия. Свои произведения писал на стихи классиков белорусской и русской литературы и современных поэтов.

«Песняровский» период творчества маэстро — это виниловый диск и двойной CD-альбом «Олег Молчан. Песняры. Песни. Обработки», выпущенный фирмой «Мелодия». Издание нотных материалов — очередной шаг по увековечению памяти выдающегося белорусского композитора, но далеко не последний.