

# КНИГА НА ЎСЕ ЧАСЫ

Яна стала вызначальнай для развіцця беларускай культуры. Але яна значная наогул для чалавечай цывілізацыі — у гэтым можна ўпэўніцца ў Нацыянальнай бібліятэцы Беларусі, дзе ўчора адкрылася выстаўка-сенсацыя: упершыню ў нашу краіну прыехалі кніжныя рарытэты сусветнай значнасці, узрост некаторых дасягае 5 тысяч гадоў. На працягу месяца ўнікальныя экспанаты будуць прадстаўлены ў межах міжнароднай выстаўкі «Беларусь і Біблія» ў Музеі кнігі.

Цяпер тут пануе кніга, якая стала найбольш папулярнай ў свеце, якую перапісвалі і выдавалі, а таксама працягваюць выдаваць цяпер у розных краінах свету. Але арганізатары пастараліся нагадаць нават перадгісторыю: у экспазіцыі можна пабачыць клінапісныя тэксты, якія паходзяць з горада Ура, радзімы Аўраама. Цудоўная магчымасць пабачыць старажытныя кнігі, што ствараліся на гліняных таблічках 5—4 тысячы гадоў таму. Ды і старажытнагрэчаскія тэксты маюць выключнае значэнне для еўрапейскай культуры, напрыклад, «Іліяда» Гамера — пабачым папірус на грэчаскай мове, што быў напісаны яшчэ да нашай эры.

Адметныя кнігі першых перакладаў Бібліі на нацыянальныя мовы. І ў гэтую палітру ўпісаныя беларускія выданні Скарыны і яго нашчадкаў. Якім чынам — пра гэта мы падрабязна распавядзём у наступным нумары.



Фота  
прадстаўлена  
Нацыянальнай  
бібліятэкай  
Беларусі.



Фота прадстаўлена  
рэдакцыяй газеты  
«СБ. Беларусь сёння».

На фота:

Уверсе — металічная  
аправа куцеінскага  
выдання Новага  
Завету і Псалтыра.  
1652 г. Нацыянальная  
бібліятэка Беларусі.

Унізе — клінапіс  
шумераў на гліняным  
цыліндры.  
3000—2000 г. да н. э.  
Музей хрысціянскіх  
місій, Паўднёвая Карэя.

ISSN 0024-4686



9 770024 468001 18037