

# Багата кніг і сустрэч

XXXII Мінская міжнародная кніжная выстава-кірмаш разгарнулася ў беларускай сталіцы з 12 да 16 сакавіка.



Сярод яе арганізатараў — шэраг дзяржаўных ведамстваў Беларусі, у тым ліку Міністэрства культуры. У праграме сёлёшняга кірмашу, чырвонай няткай праз якую праходзіць тэма 80-годдзя Вялікай Перамогі, — перасоўная выстава Беларускага дзяржаўнага музея гісторыі Вялікай Айчыннай вайны, інтэрактыўныя адукацыйныя пляцоўкі, аўтограф-сесіі і інтэрв'ю са знакамітымі аўтарамі.

Асобная лакацыя адкрыта для юнай аўдыторыі: Цэнтралізаваная сістэма дзіцячых бібліятэк г. Мінска ітд. Арганізацыя інтэлектуальнай гульні і гістарычных віктарынаў, прэзентуе творы вядомых беларускіх і расійскіх пісьменнікаў. Гаюўная асаблівасць прасторы — інтэрактыўны падыход, што нечумненна захопіць маладога чача.

## ЯРКІ СТАРТ, ВАЖНЫЯ СЛОВА

Урачыстае адкрыццё форуму адбылося 12 сакавіка. Прывятанне яго ўдзельнікам накіраваў Прэзідэнт Рэспублікі Беларусь. Адрас з галюнай сілкіны агучыў Намеснік Кіраўніка Адміністрацыі Прэзідэнта Уладзімір Паршоў.

Усім вярале Александр Лукашэнка адзначыў, што выстава-кірмаш у Мінску — унікальная падзея ў грамадскім, культурным і духоўным жыцці Беларусі, якая мае высокі міжнародны статус і штогод прыцягвае ўвагу тысяч людзей.

Кіраўнік дзяржавы заўважыў, што кніга заўсёды была і застаецца гаюўнай крынічай ведаў, часткай інтэлектуальнай спадчыны продкаў і прадаўжае саздзейнічаць умалванню адлізнага народа і выхаванню лепшых маральных якасцей у моладзі.

Перакананы, традыцыйныя сустрэчы літаратараў і аматараў кнігі адкрываюць новыя гарызонты для гуманітарнага супрацоўніцтва, збліжэння краін і народаў, — падкрэсліў Прэзідэнт.

## У ЦЭНТРЫ ЎВАГІ — САЮЗ

На гаюўным стэндзе кірмашу — інтэрактыўная экспазіцыя дзяржаў — удзельніц Еўразійска-

га эканамічнага саюза, у якім сёлета старшыньстве Беларусь. Гэта выстава — выдатны шанц прадэманстраваць шырокай аўдыторыі культурныя традыцыі і дасягненні.

Так, першымі нашаняналюю літаратурную спадчыну прадставілі Казахстан і Кыргызстан. А 14 сакавіка на кірмаш прыбылае “Кніжны цягнік” з Расійскай Федэрацыі, што ідзе па маршруце “Мінск — Масква — Ніжні Ноўгарад — Казань — Ульянаўск — Валгаград”. У кожным горадзе прайдуць сустрэчы з літаратарамі. У беларускай сталіцы выступяць Валерыі Папоў, Алег Рой, фантаст Дзмітрый Емец, аўтар папулярных маладзёжных раманаў Ася Лаўруновіч, дзіцячая пісьменніца Каця Машошкіна і Вялікіні Пастынікаў і многія іншыя. А на гаюўнай сілкіне кірмашу творчыя нумары прадставяць артысты з Башкартастана, Дагестана, Татарстана і Чачні.

Найважнейшым падзеі Дня Беларусі, які прайдзе 15 сакавіка, — сустрэча з народным пісьменнікам Мікалаем Чаргінцом, прэзентаты найбольш знакавых выдавецкіх праектаў краіны (“Сімвалы сучэрнай Беларусі”, “Суперпазіцыя. Паралельныя светы”), узнагароджанне пераможцаў конкурсу “Мастацтва кнігі” і “Першацвет”. Таксама адбудзецца семінар-практыкум “Кнігавыданне: сучасныя тэндэнцыі” з удзелам Беларускай дзяржаўнай акадэміі мастацтваў, Кніжнай палаты Беларусі ды іншых.

Замыкае насычаную праграму 16 сакавіка Армения. Культурны патэнцыял краіны раскрыве фальклорны ансамбль “Эрэбуні”.

## НАЦЫБЛІЯТЭКА ЗАПРАШАЕ

Экспазіцыю “Памяць, захаваная ў слове”, прымеркаваную да 80-годдзя Вялікай Перамогі, прадставіла гаюўная кніжная скарбніца краіны. Прадзец раскрывае падзеі са студзеня па май 1945 года праз нататкі і артыкулы рэспубліканскай перыядыкі, знакавыя кнігі, а таксама выразныя каларытныя плакаты, карыкатуры, паштуку.

— Выстава адлюстроўвае жыццё краіны пасля вызвалення. Большасць сабраных дакументаў выдзелена на тэрыторыі Беларусі, — распавяда гаюўны бібліятэкар сектара арганізацыі кніжных выстаў Святлана Зайко. — Па матэрыялах можна адсачыць тэмы, што хваліявалі народ у тыя цяжкія часы. На першым плане — матывацыйная літаратура, якую адысалі на фронт для ўзняцця баявога духа салдат, інструсты аб героях і невядзікіх індустрыі дзеянняў у розных баявых сітуацыях. Пераважыць фармат — кішнэны. Тонкія кардонныя вокладкі вельмі сіпільны ў сваім афармленні. Далей — буклеты, прысвечаныя Дню Перамогі. Шырока адлюстравана ў дакументах надзённая праблема аднаўлення гарадоў, сельскай гаспадаркі, прамысловасці. “Памятка ўдзельніку аднаўлення горада Мінска”, “Адрозні сталушу”, “За высокі ўраджай 1945 года” — эталонныя прыклады таго часу. Спраўдзеныя перліна — плакат “Молдзь — на аднаўленне гарадоў і вёсак”, створаны ў 1945-м Беларускамі дзяржаўнымі выдавецтвам.

Прадставілены ў экспазіцыі і родкія выданні, што былі везеныя нямецка-фашысцкімі захопнікамі, але пудам змаглі вярнуцца на Радзіму. Сяды баявых дзеянняў назаўжды адслотравана на абгарэлай вокладцы адной з кніг.

— Ёсць раздзел, прысвечаны падуручнікам, створаным для зноў адкрытых школ. Гэта буквары, гістарычныя дапаможнікі, мастацкая літаратура, — расказала гаюўны бібліятэкар.

Увабачыў выставу і пазнаёміцца з іншымі пляцоўкамі кірмашу можна да 16 сакавіка. Уваход вольны.

**Вялэта ГРЫНКЕВІЧ**  
Фота Уладзіміра ШЛАПАКА



Падробязнюю праграму шукайце на сайце mininform.gov.by



Унікальны стэнд, прысвечаны выданьням Беларускага дзяржаўнага музея гісторыі Вялікай Айчыннай вайны, можна ўвабачыць на перасоўнай выставе. Сабраныя тут кнігі расказваюць пра асноўную экспазіцыю ўстановаў і жудасныя падзеі ваеннага ліхалецця (“Трасцанец”, “Шталаг 352”, “Азэрчыні” і іншыя). Прадставілены таксама на мабільнай выставе каштоўныя матэрыялы партызанскага друку, створаныя ў 1943-м.