

Заря

26.09.2019

## **В городской библиотеке прошла презентация факсимильного воспроизведения Брестской Библии**

Евгений Литвинович



**В Брестской центральной городской библиотеке имени А.С. Пушкина прошла презентация факсимильного воспроизведения Брестской Библии. Таким образом, в очередной раз в благородном деле восстановления отечественных культурно-исторических ценностей свою успешность доказала практика государственно-частного партнерства: соответствующие работы над изданием выполнили Национальная библиотека Беларуси и компания «Белнефтестрах» по инициативе Брестского горисполкома.**

Совсем недавно, 6 сентября, Глава государства Александр Лукашенко, передавая жителям областного центра оригинал упомянутого издания середины XVI века, отметил особую важность и символичность данной церемонии: наши предки считали, что город, в котором издавалась Библия, находится под особой защитой небес, и его никогда не смогут сокрушить ни время, ни люди. Ценный подарок в перспективе можно будет увидеть.

По адресу своей нынешней постоянной прописки – в музей истории города Бреста – Библию почти пятивековой давности доставили в сопровождении вооруженной охраны, и сейчас она хранится в металлическом сейфе в ожидании подготовки специальной витрины, внутри которой будет соблюдаться необходимый температурно-влажностный режим.

Презентованное факсимильное издание, напротив, изначально создавалось для широкого свободного доступа – изучения, перелистывания страниц, чтения, выписок и так далее. То есть, в буквальном смысле слова для «живого» прикосновения к истории. За его основу был взят один из наиболее сохранившихся фолиантов, первоначально принадлежавший Богуславу Радзивиллу – одному из наследников Николая Радзивилла Черного, а ныне хранящийся в Торунском университете Польши.

Современная версия, по сути, является зеркальным отображением первоисточника с детальным воспроизведением каждой мельчайшей подробности: абсолютно точно воссозданы размеры, характер печати, бумаги, рукописные надписи, пометки на страницах, по древним технологиям полностью вручную выполнен специальный переплет. Так что уже сейчас очевидно: оригинал и факсимиле музейной и библиотечной составляющими единого целого станут органично взаимно дополнять друг друга.

В ходе презентации заместитель директора Национальной библиотеки Беларуси, координатор и научный руководитель издания Александр Суша оспорил ряд мифов, связанных с Брестской Библией. Согласно наиболее распространенному из них, после смерти Николая Радзивилла Черного его сын Юрий, будучи ярким католиком, приказал собрать протестантские брестские издания отца и сжечь их. Это показательное аутодафе, как утверждается, происходило во дворе Несвижского замка и на площади перед собором Святого Яна в Вильно. Учитывая, что одна такая книга могла стоить дороже целой деревни с крестьянами, иногда владельцы не решались предавать ее огню. Однако столичный гость уверен, что на самом деле нашу Библию читали и берегли:

– Сведения о подобных расправах начинают появляться лишь в источниках иезуитов в XVIII веке, но еще за два века до этого любой подобный факт сразу находил общественный резонанс в письмах и других рукописных источниках. Но таковых не обнаружено. Сегодня в мире насчитывается довольно много экземпляров Брестской Библии – более 130-ти: это как раз свидетельствует о ее относительной безутратности. Ее точно не сжигали, да и не могли сыновья Николая Радзивилла подобным образом уничтожать Божию книгу, поскольку были католического вероисповедания, а Юрий даже был епископом. Напротив, это издание ценилось самими Радзивиллами, сохранялось в их библиотеках, а также жителями Берестья, других городов и населенных пунктов Беларуси. Тому есть много свидетельств.

Еще одно явное несоответствие между растиражированными утверждениями и истиной касается объема Брестской Библии: во многих энциклопедиях, как

отечественных, так и иностранных, указано, что древний фолиант насчитывал 700 – 750 страниц. На самом деле и оригинал, и, соответственно, факсимильное издание содержат их в два раза больше: эта книга весом в 15 (!) килограммов и по сей день остается самой большой в истории отечественной печати.