

Одна из самых маленьких книг в мире: работники Национальной библиотеки Беларуси рассказали об уникальных экземплярах

20.09.2020 - 22:05

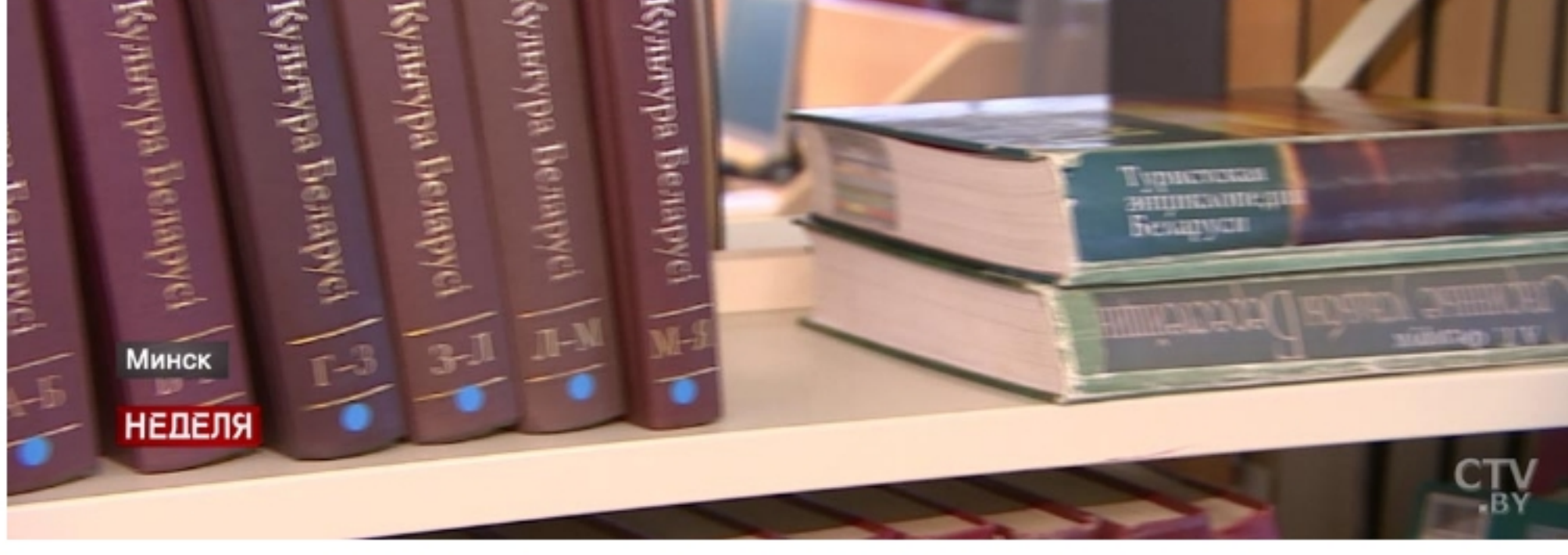


Посмотрите на необычные библиотеки Беларуси

Watch later Share

Новости Беларуси. Первая библиотека появилась еще в Вавилоне во втором тысячелетии до нашей эры. Книг еще не было. Вместо них – глиняные таблички с клинописью, сообщили в программе «Неделя» на СТБ.

При этом сами библиотеки считались роскошью. В то время чтобы просто переписать книгу, нужны были годы труда. Позволить такое себе могли только вельможи. Делать библиотеки публичными – такая мысль даже в голову не приходила. Даже в частных коллекциях книги скрепляли цепями, чтобы их невозможно было унести. Только снять с полки.



Массово недоступны книги были и белорусам: первая публичная библиотека появилась лишь в 1830 году. Хотя первые собрания книг создавались с XIX века при церквях и монастырях. Сегодня в Беларуси 9 тысяч библиотек и общий фонд в более чем 200 миллионов изданий. Во многих странах день библиотек не имеет фиксированной даты и отмечается в последний понедельник октября. У нас же этот праздник определен четко: 15 сентября.

Что сегодня читают белорусы и где находится самый старый библиотечный экземпляр? Знает Дмитрий Боярович.



– Стой, куда?
– В читальный зал!

Этот культовый номер КВН, которому уже за 20 лет, помнят многие. История вышибалы из библиотеки зрителям понравилась. Его, а точнее знаменитую фразу, если речь заходит о хранители книг, вспоминают и сегодня.

– Потому что тишина должна быть в библиотеке!



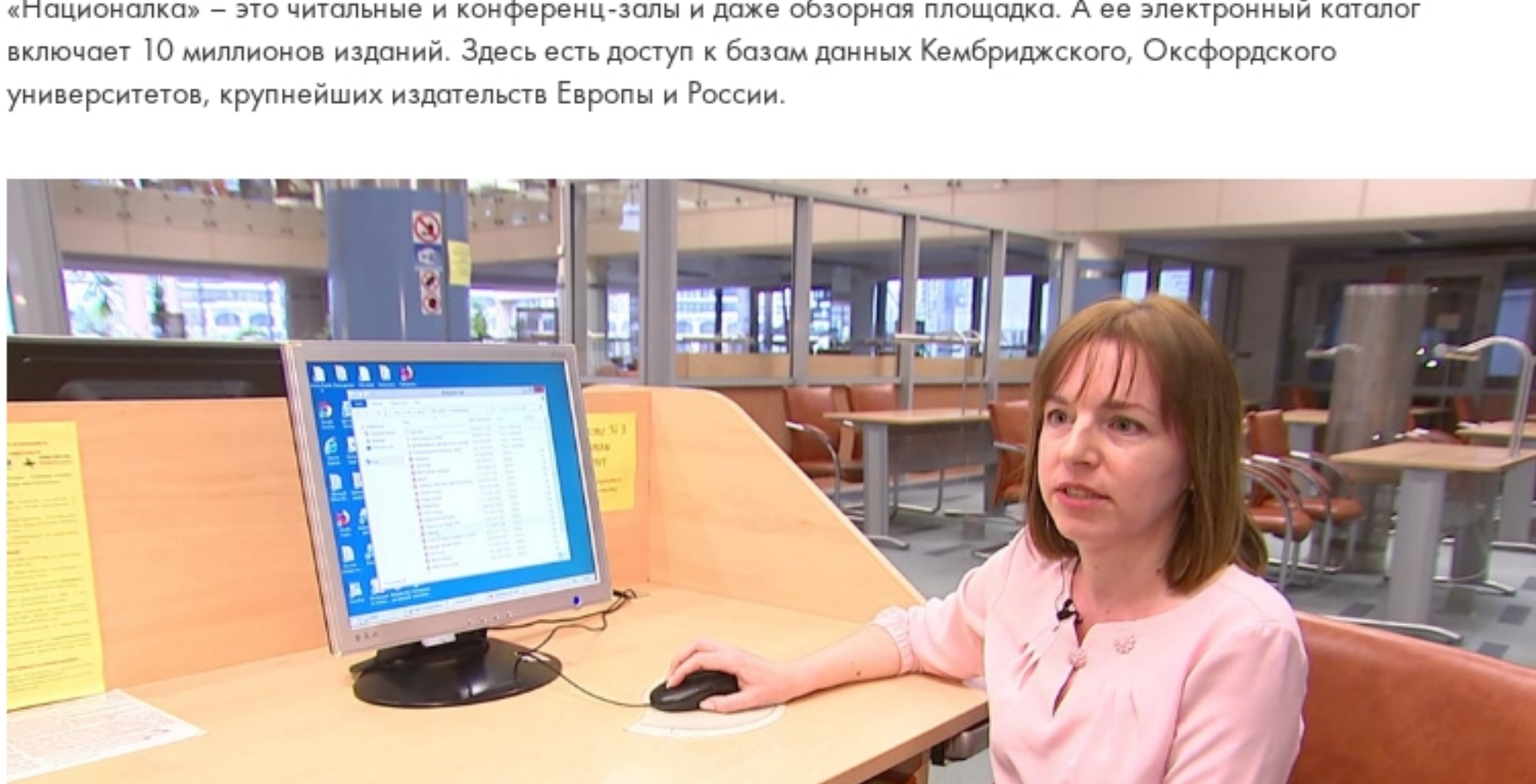
Сейчас библиотека – не просто место, где читают книги. В Беларуси их 2,5 тысячи. Это социокультурные и инновационные центры. И самый крупный – Национальная библиотека. Здесь сосредоточено 17 % книжного фонда страны.



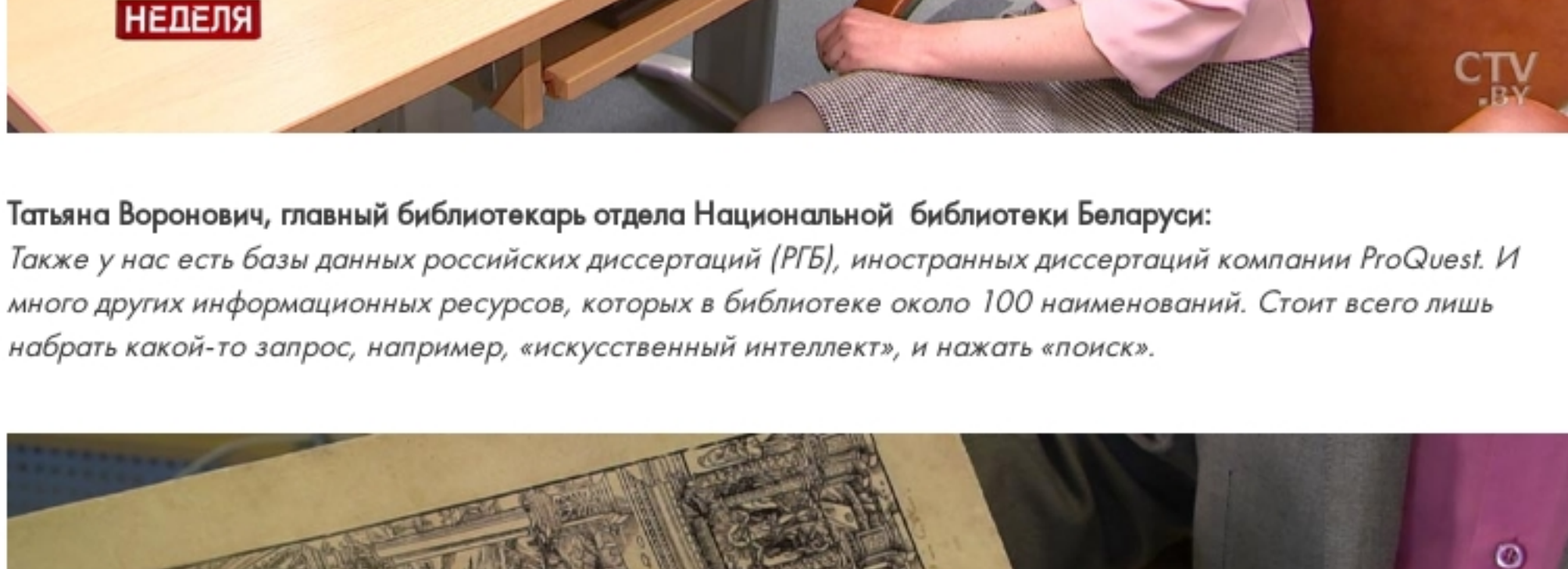
Александр Суша
ЗАМЕСТИТЕЛЬ ГЕНЕРАЛЬНОГО ДИРЕКТОРА
НАЦИОНАЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ БЕЛАРУСИ

Александр Суша, заместитель генерального директора Национальной библиотеки Беларуси:
Бібліятэкі сёння становяцца ў значнай меры прастораю віртуальнай камунікацыі. Напрыклад, у Нацыянальнай бібліятэцы ўжо больш чым тры чвэрці наведванняў – гэта віртуальныя. Мы маем сітуацыю, калі колькасць людзей, які да нас прыходзяць фізічна, амаль не змяняецца за апошнія дзесяцігоддзі, але колькасць віртуальных наведванняў расце проста ў геаметрычнай прагрэсіі.

«Националка» – это читальные и конференц-залы и даже обзорная площадка. А ее электронный каталог включает 10 миллионов изданий. Здесь есть доступ к базам данных Кембриджского, Оксфордского университетов, крупнейших издательств Европы и России.



Татьяна Воронович, главный библиотекарь отдела Национальной библиотеки Беларуси:
Також у нас ёсць базы даных рускіх дысертацый (РГБ), іностранных дысертацый кампаніі ProQuest. І многа дзюх інфармацыйных рэсурсаў, якіх у бібліятэцы акало 100 найменаваній. Стоіць проста набраць какой-то запрос, напрыклад, «іскусствены інтэлект», і нажыць «поиск».



Книгохранилище богато и на редкие экземпляры. К примеру, Брестскую библию. Фолиант вернули в Беларусь, презентовали факсимильное издание. Многие из них можно почитать на месте, а некоторые взять на время.



Дмитрий Боярович, корреспондент:
Вы ёе почти не видите, но она есть. Это одна из самых миниатюрных книг в мире. Полноценное издание тиражом 200 экземпляров шесть на девять миллиметров содержит цитаты Пушкина и Горького о феномене книги.



Александр Суша:
Каб паставіць, напрыклад, гэту кніжку ў Музей кнігі, мы заўжды вельмі асцярожна спрабуем яе даставіць са сховішча, бо яна не можа быць транспартавана звычайнымі сродкамі праз нашу сістэму тэле-ліфт, вельмі асцярожна фіксуем старонкі і пераліт кнігі ў вітрыне, каб яна выпадкова не была пашкоджана. Сочым за тэмпературай і вільготнасцю ўнутры вітрыны.

Люди в материале: Александр Суша, Татьяна Воронович, Дмитрий Боярович



Ее, как и любое другое издание, вам дадут на руки. Только запаситесь еще и лупой.

А вот следующую книгу – едва ли. «Птицы Америки» – раритет XIX века. Стоимость около 6 миллионов долларов, в развороте – полтора метра.



Александр Суша:
Каб паставіць, напрыклад, гэту кніжку ў Музей кнігі, мы заўжды вельмі асцярожна спрабуем яе даставіць са сховішча, бо яна не можа быць транспартавана звычайнымі сродкамі праз нашу сістэму тэле-ліфт, вельмі асцярожна фіксуем старонкі і пераліт кнігі ў вітрыне, каб яна выпадкова не была пашкоджана. Сочым за тэмпературай і вільготнасцю ўнутры вітрыны.