

В Национальной библиотеке Республики Беларусь действует выставка «Минская школа фотографии»

01/12/2021 — 11:05

[Facebook](#)

[Twitter](#)

[Вконтакте](#)

[Мой мир](#)

[Одноклассники](#)

[Google+](#)



В ходе российско-белорусского форума новых культурных инициатив в Минске открылась выставка «Минская школа фотографии». Она открыта для посетителей в фойе Национальной библиотеки Республики Беларусь. Государственный музейно-выставочный центр РОСФОТО представил в экспозиции фотографические серии Игоря Савченко, Владимира Парфенка, Сергея Кожемякина и других авторов, получившие известность во всем мире.

Фото на выставке «Минская школа фотографии» показывают определенное эстетическое сходство и отличаются перекличкой размышлений как о медийных возможностях фотографии, так и о белорусской и советской истории. Фотосери, созданные в первом десятилетии XXI века, позволяют на фоне общей глобализации фотоискусства и возрастающего интереса к международным университетским школам фотографии вновь говорить о Минской школе фотографии как о сообществе.

В коллекции РОСФОТО большое внимание привлекают такие работы современного периода минской фотографии, как серия работ Андрея Вознесенского, выполненных в альтернативной технике печати — гуммиарабике, портретная серия «Спустя две минуты» Андрея Колесникова, серия-документ «Сотворение» Даниила Парнюка.

ЛЕНТА НОВОСТЕЙ



Эксперты по дополнительному образованию провели круглый стол в САФУ



В Национальной библиотеке Республики Беларусь действует выставка «Минская школа фотографии»



В порту Калининграда задержано 25 тон сыра из Аргентины



Балтфлот завершает приём новобранцев

ЧИТАЙТЕ НАС В ЯНДЕКСЕ

В Калининграде

Добавить на Яндекс