



Святые каласы-асветы

Міністэрства інфармацыі, Нацыянальная кніжная палата і Нацыянальная бібліятэка Беларусі правялі ў выставачнай зале знакавае для культурнага жыцця краіны мерапрыемства «Кнігі Беларусі. Год 2019» з унікальнай выставай апошніх айчынных выданняў

Удзельнікамі праекта, які выршана зрабіць штогадовым, сталі дзяржаўныя і прыватныя выдавецтвы, прадстаўнікі грамадскіх і рэлігійных аб'яднанняў, індывідуальныя прадпрыемствы, бібліятэкары, пісьменнікі і журналісты, а таксама ўсе, хто звязаны з папулярызаванай літаратуры ў грамадстве. Сёлета выдадзена звыш за 200 тысяч кніг агульным накладам больш за 20 мільёнаў асобнікаў.

Падчас адкрыцця мерапрыемства намеснік Главы Адміністрацыі Прэзідэнта Андрэй Кунцэвіч адзначыў, што праект стаў данінай павагі нашым майстрам прыгожага пісьменства, літаратарам, кнігагандлёўцам, усім людзям, якія ўносяць значны ўклад у развіццё айчыннай літаратуры і культуры.

Важкі ўнёсак у агульную справу робяць айчынныя творцы. Па словах старшыні Саюза пісьменнікаў Беларусі Мікалая Чаргінца, грамадская арганізацыя змагла выдаць з пачатку года больш за 350 кніг. Удалося рэанімаваць такі

вельмі важны пласт, як дзіцячая літаратура. Вялікая заслуга ў гэтым намесніка старшыні Алены Стэльмах, якая сабрала цэлую групу новых аўтараў. Яны прысвячаюць сваю творчасць менавіта юнакам. Лепшае будзе паказана неўзабаве на спецыяльнай выставе.

На маральна-этычных аспектах кніжнай справы спыніўся наступачель прыхода мінскага храма-помніка ў гонар Усіх Святых протаіерэй Фёдар Поўны. У старажытнасці, як ён зазначыў, кніг было мала, тым не менш адукаваныя папярэднікі ведалі шмат, бо цягнуліся да адкрыццяў. І ў савецкія часы да кнігі захоўвалася трапяткое стаўленне. Аўтары адчувалі вялікую адказнасць за слова, якое мае каласальную сілу ўздзеяння на маральнае аблічча чалавека. Мастацкія творы, напоўненыя светам дабрыві і высокіх ідэалаў, натхнялі людзей на добрыя ўчынкі.

На жаль, сёння, як падкрэсліў святар, мы маем безліч сачыненняў з пустымі, а часам і гнілымі словамі. Яны адзяваюцца ў кніжныя вокладкі не каб несці асвету і ведаў, а для чыста камерцыйнай выгады. Людзей больш турбуе, як выглядаць маладзей, стаць папулярным і багатым. Яны не цікавацца, як жыць, каб не было сорамна называцца чалавекам. Протаіерэй падсумаваў: пужае не электронная кніга, а тое, што яна перастае сеяць добрае і вечнае...

- Таму працу з кнігай у грамадстве трэба ўзмацняць, - шчыра звярнулася да прысутных намеснік старшыні Беларускага саюза жанчын, дэпутат Палаты прадстаўнікоў Нацыянальнага сходу



Самая папулярная кніга 2019 года ў Беларусі

Беларусі Лілія Ананіч. - Сапраўдная літаратура павінна захоўвацца ў кожнай нашай сям'і, у час імклівага тэхналагічнага развіцця яна не павінна страціць сваю выхаваўчую ролю.

У гэтым, па словах выступоўцы, намаганні саюза жанчын і Міністэрства інфармацыі супалі. Сёлета яны распачалі важны сумесны сацыяльна-творчы праект «Сямейнае чытанне», які спрыяе выхаванню дзіцяці з самага маленства. Партнёры ўдзячныя выдавецтвам «Мастацкая літаратура» і «Аверсэв» за тое, што зрабілі іх пачынанне адным з накірункаў сваёй дзейнасці. Пабачылі свет ужо дзве першыя кнігі - «Не сілай, а розумам» і «Вечерняя сказка к Рождеству». У змешчаным там слове да бацькоў гаворыцца: чытайце дзецям, чытайце разам з дзецьмі, маючы сям'ю і краіну. Дэпутат упэўнена: каб вярнуць выданні ў сямейныя скарбы, павінна быць больш сацыяльнай рэкламы і саміх кніг.

Лілію Ананіч падтрымаў дырэктар Нацыянальнай бібліятэкі Раман Матульскі. Праект «Кнігі Беларусі. Год 2019» ён назваў працягам той паважанай святой працы, распачатай нашым друкараром і першаасветнікам Францыскам Скарынам, якая доўжыцца ўжо больш за 500

год. І хоць мінулі стагоддзі, а сённяшні свет такі неспакойны, кніга застаецца асновай духоўнага жыцця.

- Гэта яркая пацвярджае і новая выстава, дзе ёсць кнігі на любы густ, - адзначыў Р. Матульскі.

Удзельнікі мерапрыемства мелі магчымасць ацаніць іх, убачыць тыя, што сталі пераможцамі нацыянальнага і міжнародных конкурсаў. Вельмі прыемна, што сярод іншых выданняў на выставе была кніга карэспандэнта газеты «На страже» падпалкоўніка міліцыі ў запасе Юрыя Кур'яновіча «Тураў. Старажытны і сучасны», якая сёлета пабачыла свет у старэйшым выдавецтве краіны «Беларусь» у серыі «Падарожжа па родным краі», а таксама і новы зборнік прозы падпалкоўніка міліцыі ў адстаўцы, былога кіраўніка прэс-цэнтра МУС Віктара Патапенкі «Тамніцы шведскага следу» (Мінск: Віктар Хурсік, 2019).

Намеснік Міністра інфармацыі Ігар Бузоўскі прызнаўся, што выбраць самых запатрабаваных аўтара і кнігу аказалася складана. Была апрацавана аналтыка з OZ.by, «Белкнігі», «Саюздруку», кнігагандлюючых сетак... У выніку найбольш галасоў набраў раман Уладзіміра Караткевіча «Каласы пад сярпом тваім», які выйшаў у выдавецтве «Папуры». І гэта вельмі і вельмі сімвалічна: 27 лістапада будучага года мы будзем адзначаць 90-гадовы юбілей нашага славянскага пісьменніка-патрыёта.

Дыпламы Міністэрства інфармацыі атрымалі Нацыянальны інстытут адукацыі (за падрыхтоўку і выпуск найбольшай колькасці агульнага тыражу кніг, брашур і метадычнай літаратуры), ТДА «Аверсэв» (за падрыхтоўку і выпуск найбольшай колькасці назваў пералічаных выданняў), выдавецтва «Мастацкая літаратура» (за папулярнасцю праз кнігу беларускай мовы і літаратуры ў міжнароднай прасторы), выдавецтва «Беларуская Энцыклапедыя імя П. Броўкі» (за падрыхтоўку і выпуск навукова-папулярных серый кніг, прысвечаных 75-годдзю вызвалення Беларусі ад нацысцкіх захопнікаў), выдавецтва «Беларусь» (за распрацоўку краязнаўчай тэматыкі, прысвечанай Году малой радзімы), ААТ «Папуры» (за падрыхтоўку і выпуск найбольшай колькасці кніг), Выдавецкі дом «Беларусь сёння», Нацыянальная дзяржаўная тэлерадыёкампанія і ЗАТ «Сталічнае тэлебачанне» - за актыўную папулярнасцю беларускай кнігі і чытання.

У рамках навагодняй дабрачыннай акцыі «Нашы дзеці» арганізатары і аічынныя выдавецтвы падрыхтавалі выхаванцам Бялыніцкай школы-інтэрната для дзяцей-сірот і дзяцей, якія засталіся без апекі бацькоў, лепшыя беларускія кнігі для юнакоў. Менавіта Бялынічы прымуць у 2020 годзе Дзень беларускага пісьменства.

Прыемным сюрпризам для гасцей стаў прысвечаны народнаму артысту СССР Уладзіміру Мулявіну спектакль «Пясняры» у выкананні акцёраў Беларускага акадэмічнага драматычнага тэатра імя М. Горкага.

Юрыя ЗАПАВЕТНЫ,
Уладзімір ПАСЯЛКОЎ.
Фота Вячаслава ЦУРАНАВА.

