

Уникальная выставка в Минске

Выставка «Беларусь и Библия» открылась на прошлой неделе в Музее книги Национальной библиотеки страны.

Впервые в одном месте посетители смогут увидеть экспонаты, которые раньше никогда не выставлялись в Беларуси. Многие из них оцениваются в миллионы евро.

На выставке представлено в общей сложности около 200 экспонатов. Почти половина из них прибыла из государственных и частных коллекций США, Южной Кореи, Китая, Израиля, Великобритании, России и других стран. Представлены и книги из собственных фондов Национальной библиотеки Беларуси. Помимо того, в экспозицию включены оригинальные гравюры Сальвадора Дали и Альбрехта Дюрера на библейские сюжеты.

Выставка будет работать вплоть до 21 октября. Вход на нее свободный. Правда, чтобы попасть в Музей книги, нужно захватить с собой читательский билет Национальной библиотеки или оформить пропуск Социокультурного центра.

Куратор выставки заместитель директора по научной работе и издательской деятельности Национальной библиотеки Александр Суша рассказал «БР», как удалось привезти в Минск столь ценные

экспонаты и на какие из них следует обратить особое внимание:

— Идея проекта возникла более двух лет назад в Нью-Йорке, когда там проходила презентация белорусского факсимиле Библии Франциска Скорины. На переговоры ушло более года. Привезти уникальные и редкие экспонаты из частных зарубежных коллекций без поддержки меценатов было просто невозможно. К слову, они пожелали остаться инкогнито.

Кроме того, данный проект был бы невозможен без помощи известного американского ученого-библеиста Скотта Кэррлла. Именно он помог наладить контакты с коллекционерами и заполучить уникальные раритеты. Смело могу сказать: до этого нигде в Европе в одном месте не выставлялось столько артефактов такой значимости!

— Как вы подходили к выбору экспонатов?

— Мы просто начали думать над тем, что действительно стоит и есть возможность привезти, и знаете, многое, о чем думалось, сбылось. Например, удалось привезти в Минск древний папирус с фрагментом текста второй книги Ветхого Завета «Исход» — самый древний в мире. Или, например, китайскую Тору. Раньше о приезде этих артефактов в Беларусь можно было только мечтать.

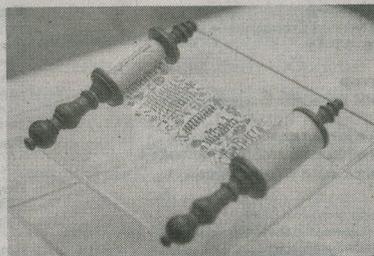
— На какие экспонаты вы посоветовали бы обратить более пристальное внимание?

— Безусловно, нельзя пройти мимо самого древнего экспоната

на выставке — шумерских клинописных рукописей, созданных 4—5 тыс. лет назад. Трудно не заметить и Тору из Индии. Ящик, в котором хранится сверток, украшен массивной короной и окован серебром. Не менее интересный и ценный артефакт — фрагмент папируса с текстом знаменитой «Илиады» Гомера. Дата его создания — примерно I век до нашей эры. Помимо отрывка из поэмы Гомера, можно увидеть фрагмент папируса с басней Эзопа.

Не менее уникальным артефактом является фрагмент Первого послания апостола Павла к Коринфянам на греческом языке. Это один из самых первых сохранившихся христианских текстов.

Стоит присмотреться и к армяноязычным изданиям. На выставке есть красивейшая рукопись (XIV — начало XV века) с большим количеством разных красок и золота. А еще обязательно присмотритесь к Библии для слепых людей (1856 г.). На первый взгляд покажется, что вы видите просто белые плотные листы бумаги. Однако, посмотрев на них



▲ Книги на все времена всегда вызывают неподдельный интерес.

под углом, вы увидите выпуклые буквы.

Пристального внимания заслуживает и белорусское наследие. Это работы Франциска Скорины и его последователей, переводы библейских текстов на белорусский язык, рукописные Торы, примеры оформления Священного Писания XVII—XXI веков из фондов Национальной библиотеки.

— Какие артефакты выставляются впервые в мире?

— Китайская Тора. Она написана в европейской традиции, скорее всего, на севере Италии и никогда раньше не экспонировалась. У всех, кто придет на выставку, есть уникальная возможность увидеть ее. Впервые с XVIII века!

— Какие экспонаты привезти в Минск не удалось?

— Мы очень хотели привезти в Беларусь Синайский или Александрийский кодекс, они хранятся в Великобритании и не перевозятся

в другие города. Однако против этого выступили правительства некоторых стран. К сожалению, это не единичный случай.

Интерактив для посетителей. Неотъемлемой частью выставки «Беларусь и Библия» является интерактив. У каждого посетителя есть возможность на несколько минут стать первопечатником и сделать оттиск страницы на станке времен Иоганна Гутенберга. Также можно попробовать переписать Библию на огромном свитке.

Занятия по интересам найдутся не только для взрослых, но и для детей. Например, каждый ребенок может разрисовать картинки с библейскими сюжетами, сложить мозаику или просто сфотографироваться на фоне Ноева ковчега.

Кроме того, во время работы выставки пройдут различные лекции и дискуссии. Будет работать и Клуб книжных профессоров. ■