

[Культпоход]

Красоты земли белорусской



от Виктории Апанасенок

Какая же красивая наша страна! Сколько живописных уголков, синих озер и зеленых полей можно найти в каждой ее области! Но часто мы не замечаем прекрасного в каждодневной суете. На помощь нам приходят фотографы, поэты и художники, которые в своих работах воспевают красоты Родины и дают нам возможность на минуту забыть о спешке.

Творческий проект «Малая радзіма – аповесць часоў», который приурочен к Году малой родины, открылся в минувшем месяце в Национальной библиотеке Беларуси. Первыми в этом проекте были представлены выставка Сергея Плыткевича «Нечаканая Беларусь» и коллекция старых открыток Владимира Лиходедова. Случаен ли был этот выбор? Нет. Наглядно можно увидеть, что природа и городские пейзажи были красивы во все времена. Пусть некоторые из них и сохранились только в уникальной коллекции почтовых открыток. Но благодаря этому мы знаем, что Беларуси всегда было чем гордиться и что прославлять.

Разглядывая же работы Сергея Плыткевича, переносишься во все уголки нашей необъятной страны дня сегодняшнего. Вот величественная Брестская крепость, сфотографированная с высоты птичьего полета. Рядом снимок костела в Гервях, шпиль которого так и тянется в небо, кажется, что вот еще чуть-чуть – и он затронет облака. Удивительно, но через снимки чувствуется душа. К примеру, центральная часть города Витебска будто бы хочет поведать нам свою историю, рассказать о жителях, о событиях, и появляется желание окунуться в атмосферу этого уютного места. Осенний город Полоцк, наполненный таким спокойствием и тишиной. Нашлось место на выставке и для солигорских гор и озер, которые, если не прочитаешь название фотографий, с легкостью можно принять за пейзаж каких-то заморских стран. А вот и Браславские озера, так любимые нашими жителями. Еще бы! Ведь это возможность как бы увидеть плеск волны, не выезжая за пределы родных мест. Казалось бы, невозможно сфотографировать знаковые места города Минска по-новому, так, чтобы мы открыли для себя не известное ранее. Но фотообъектив доказал: все возможно. К примеру, совершенно новыми красками заиграли музей Великой Отечественной войны, площадь Победы, Национальная библиотека Беларуси, Верхний город, Троицкое предместье, вокзал и знаменитые ворота в город, площадь Независимости. Вообще, уже с первых фотокартин была очевидна одна особенность: они дают возможность зрителю взглянуть на Беларусь с высоты. Интересно, что и ракурсы выбраны вполне обычные, но это лишь еще раз доказывает, что если ты любишь свою профессию, то и результат этой работы будет наполнен искренними эмоциями и любовью.

Кстати, уже 15 мая в Национальной библиотеке Беларуси стартовала вторая часть проекта «Малая радзіма – аповесць часоў»: открылся фотопроjekt «Я сердцем вижу» и информационно-документальная выставка «Тутэйшыя». Более 300 тематических изданий рассказывают о прославленных именах просветителей, дипломатов, полководцев, космонавтов, изобретателей, деятелей культуры, спортсменов, которые родились в Беларуси и прославились своими талантом и способностями за ее пределами.

М.В.

Якуб Колас: «Няма ў чалавека нічога прыгажэй і даражэй за радзіму. Чалавек без радзімы – бедны чалавек».