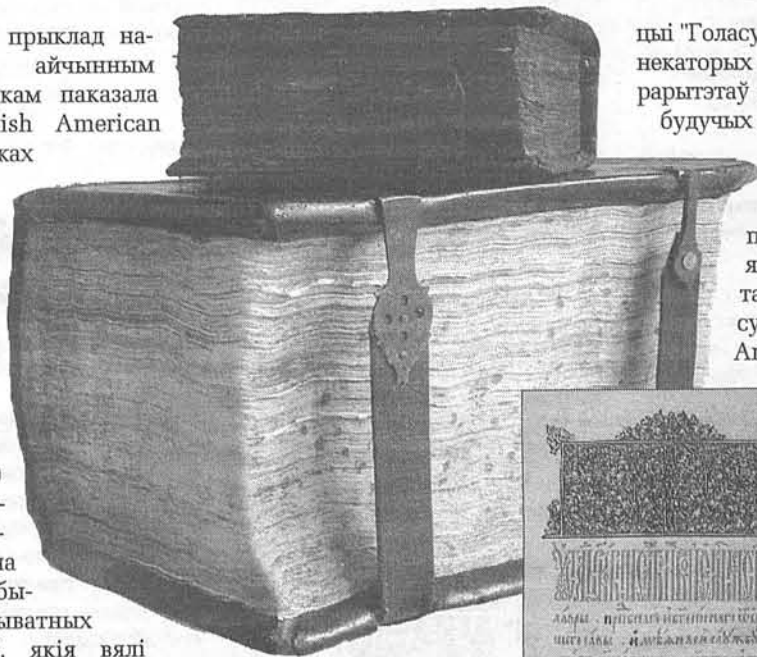


# КАРАЛЕЎСКІ ПАДАРУНАК брытанска-амерыканскай кампаніі

Выдатны прыклад найшым айчынным прадпрымальнікам паказала кампанія "British American Tobacco". У межах

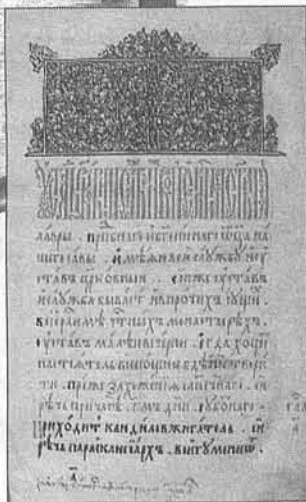
дабрачыннай акцыі "Кніжныя рарытэты — у нацыянальную скарбніцу" яна ўрачыста перадала Нацыянальнай бібліятэцы Беларусі (НББ) 39 рэдкіх кніг і рукапісаў, пісаных пераважна кірыліцай. Набыты яны ад прыватных калекцыянераў, якія вялі збіральніцкую дзейнасць на тэрыторыі Гомельшчыны і Магілёўшчыны — пераважна ў асяроддзі старавераў. Пошукі рэдкасцей вяліся каля двух гадоў.

Сярод старадрукаў вылучаюцца супрасьскія выданні Саборніка (1791) і Евангелія вучыцельнага (1803), маскоўскія Устаў (1610), Служэбнікі (1630, 1640, 1789), Каноннікі (1636), Трэбнікі (1636, 1788), ноўгарад — северскі Анфалагіён (1678), пачаеўскі Апостал (1784), віленскія Службы (1800), кіеўскія і маскоўскія Мінеі на розныя месяцы (цяпер у бібліятэцы будзе гадавы камплект). Цікаваць для даследчыкаў маюць прызначаныя стараверам



цы "Голасу Радзімы" рэпрадукцыі некаторых старонак з рукапісных рарытэтаў змяшчаюцца ў гэтым і будучых нумарах газеты.

Перададзеныя НББ скарбы маглі аглядзець удзельнікі прэс-канферэнцыі, якую правялі каардынатар па карпаратыўных сувязях кампаніі "British American Tobacco" Вольга Клімановіч і загадчык аддзела рукапісаў і старадрукаў НББ Галіна Кірзэва.



Евангелле, Пралог і Часоўнік, якія (калі верыць арыентаваным на духоўную цензурку звесткам на тытульнай старонцы) выдаваліся ў Рэчы Паспалітай, у тым ліку ў каралеўскай друкарні ў Гродне, на самай жа справе выходзілі ў Клінцах.

Радуюць вока ўпрыгожаныя шматфарбнымі малюнкамі і ініцыяламі рукапісы XVIII і XIX стагоддзяў "Ірмалогій на крукавых нотах", "Каноннік з дадаткамі", "Святы на крукавых нотах", "Зборнік палемічны" і інш. Ласкава перададзеныя на дыску рэдак-

даньняў. Чытачам яны будуць выдавацца, за рэдкім выключэннем, у копіях, што дазволіць пазбегнуць пакраж накіштат той, якая здарылася ў аддзеле ў мінулым годзе і, на шчасце, завяршылася вяртаннем. У планах бібліятэкі — ажыццяўленне праектаў "Памяць свету" і "Скарбніца саюзнай культуры", рэканструкцыя кніжных збораў Радзівілаў і Сапегаў.

У ходзе прэс-канферэнцыі В. Клімановіч адказала і на пытанні прадстаўніка "Голасу Радзімы".

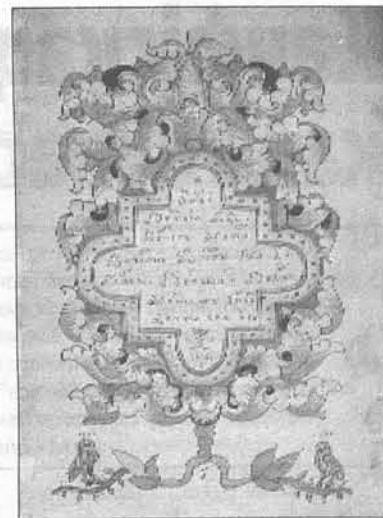
**ТР!** — Праект "Кніжныя рарытэты — у нацыянальную скарбніцу" — беларускае выключэнне з правілаў ці праява агульных прынцыпаў кампаніі?

**В. К.** — Такую ж добрачынную дзейнасць у сферах адукацыі і культуры мы праводзім і ў іншых краінах, дзе ёсць нашы інтарэсы. Акрамя бібліятэкі, у сценах якой мы знаходзімся, была аказана дапамога Нацыянальнаму мастацкаму музею ў выданні каталога выставы армянскага жывапісца Марціроса Сар'яна, Цэнтральнаму батанічнаму саду. Сумесна з Мінскім гарвыканкамам мы правялі акцыю "Наш двор".

**ТР!** — А ці магчыма з дапамогай вашай кампаніі закупка беларускіх рарытэтаў на заходніх аўкцыёнах?

**В. К.** — Хіба такія там з'яўляюцца?

**ТР!** — Чаму ж... У сямідзесятых гадах мінулага стагоддзя на парыжскім аўкцыёне з'явіўся (з бібліятэкі Дзягілева) канвалют з пяц-



ццю скарынінскімі кнігамі, выдалзенымі ў Празе. Даведаўшыся пра гэта, НББ хацела выкупіць рарытэт, але не аказалася грошай. Сітуацыю тады вырашавала Беларуска-амерыканская бібліятэка імя Ф. Скарыны ў Лондане, якая, залезшы ў даўгі, выкупіла канвалют. На жаль, у мінулым годзе ён таксама быў украдзены.

Голас з залы — І гне знайшоўся?

**ТР!** — Пакуль што не. Хаця вядома прозвішча зламшчыка. Як і тое, што сляды вядуць у Маскву. Справай займаюцца.

**В. К.** — Што ж, калі такія рэдкасці акажупца на еўрапейскіх ці амерыканскіх аўкцыёнах — паспрабуем дапамагчы Беларусі. Трэба толькі, каб суайчыннікі своєчасова паведамылі пра такія магчымасці.

Пасля прэс-канферэнцыі адбылося падпісанне акта аб перадачы 39 рарытэтаў. На пырымоніі прысутнічаў намеснік міністра культуры Беларусі Валерый Гедройц, іншыя афіцыйныя асобы. Удзельнікі аглязелі таксама выставу рэдкіх кніг бібліятэкі.

**Адам МАЛЬДЗІС.**

На рэпрадукцыях: канвалют з Мінеямі і Устаў (1610); старонка з Устава; па-мастацку аформлены рукапіс Святаў на крукавых нотах. (1821).