

«Яна больш за ўсё любіла мастацтва і прыгажосць»: выстава твораў Людмілы Кальмаевай адкрылася ў НББ

25.09.2024 08:36

Аўтар: Лізавета Голад

Без рубрыкі



Навіны

Папулярнае

09:48 Беларусь увяла часовую забарону на вываз асобных відаў прамтавараў

09:31 У Гомелі абвясцілі прыговоры двум экс-кіраўнікам дарожных службаў за аферу пры рамонце трасы М10

09:12 Бескантрольныя пастаўкі таннага ўкраінскага збожжа вядуць да з'яднення нямецкіх фермераў

08:45 Пад Мінскам патушылі пажар на смеццевым палігоне

[УСЕ НАВІНЫ](#)

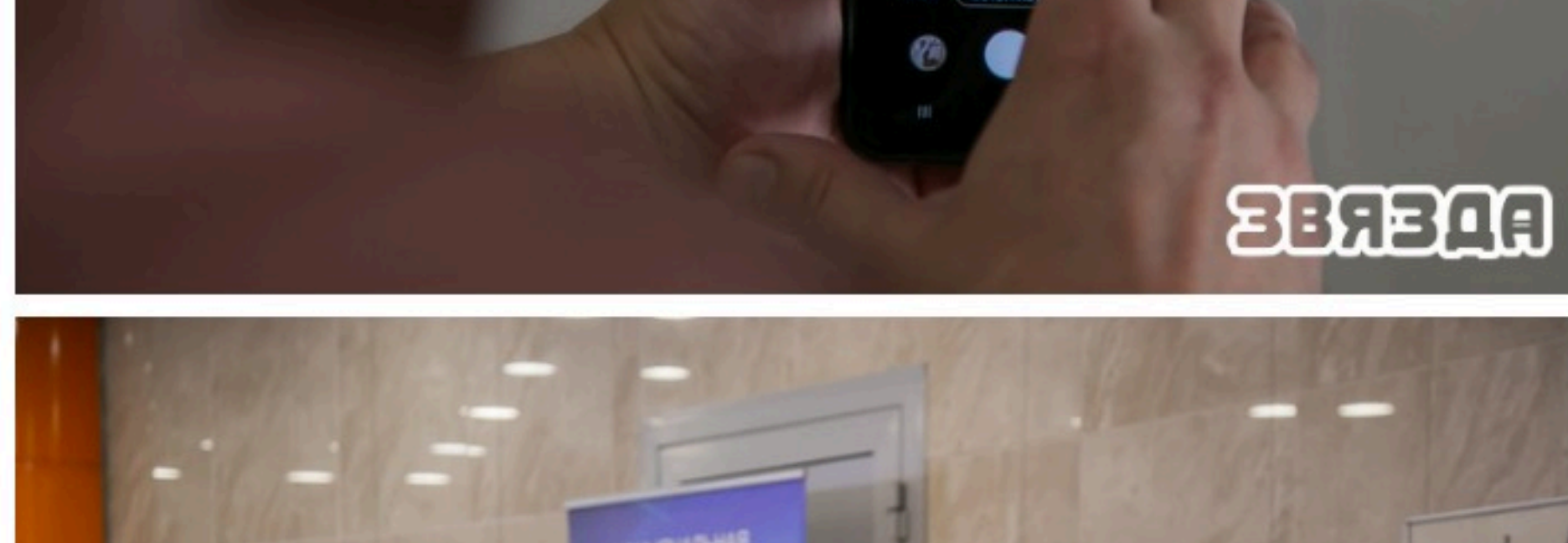
Выстава твораў Людмілы Кальмаевай «Бясконца мяжа» адкрылася 24 верасня ў Нацыянальнай бібліятэцы Беларусі. Тут сабраны творы розных гадоў, сярод якіх графіка і жывапіс беларускай мастацкі.



Людміла Кальмаева — адна з самых цікавых сучасных мастакоў-графікаў. Яе творчасць — гэта дыялог са святлом, адлюстраванне прыгажосці ва ўсіх яе праявах. Гэта не проста карціны, а своеасаблівае акно ў душу мастацкі, дзе можна лабачыць тое патаемнае, што яна хацела данесці да гледачоў. Яна — яркая плакатыстка, даследчыца чалавечых станаў і сапраўдны жыццялюб.

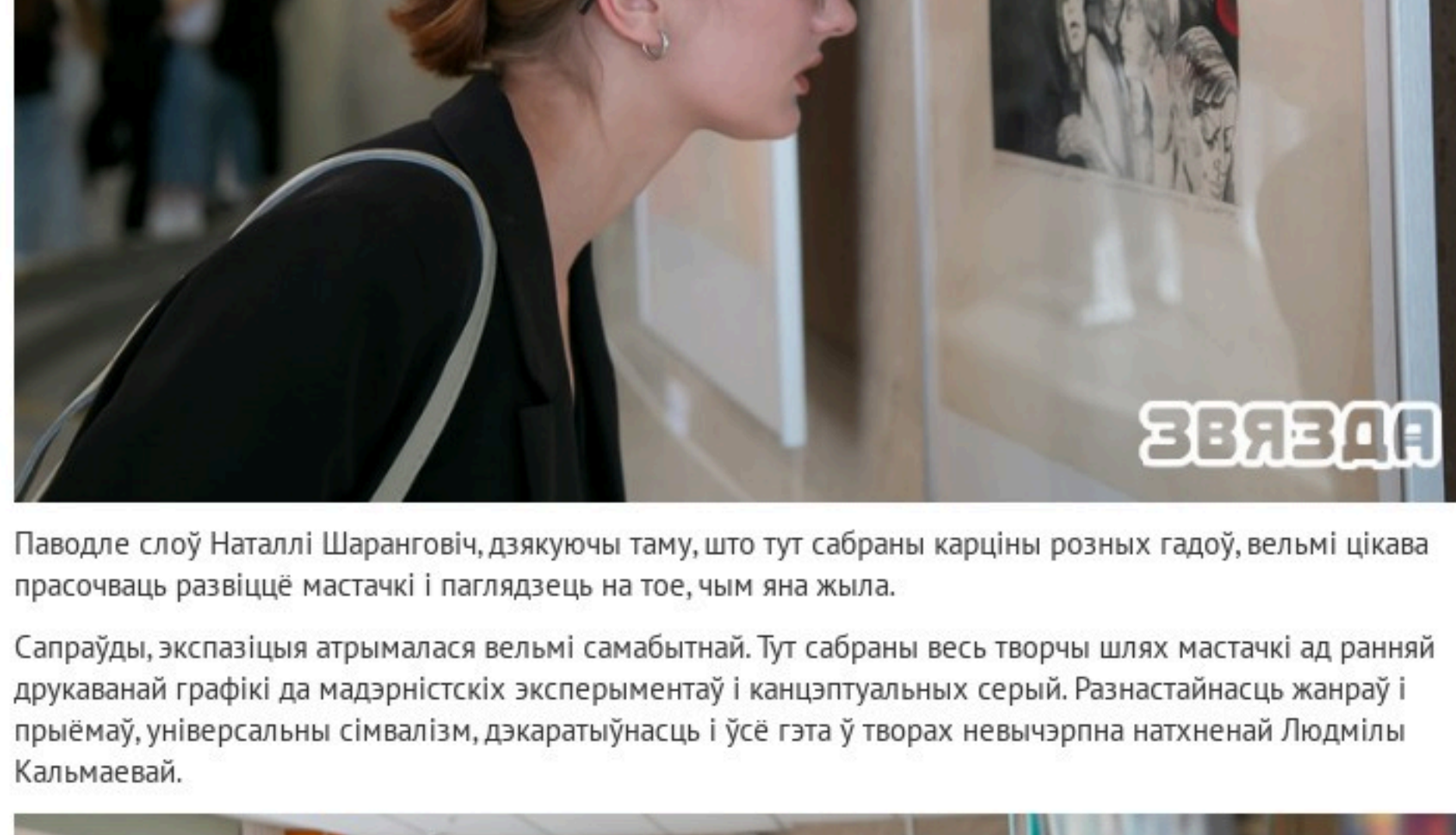
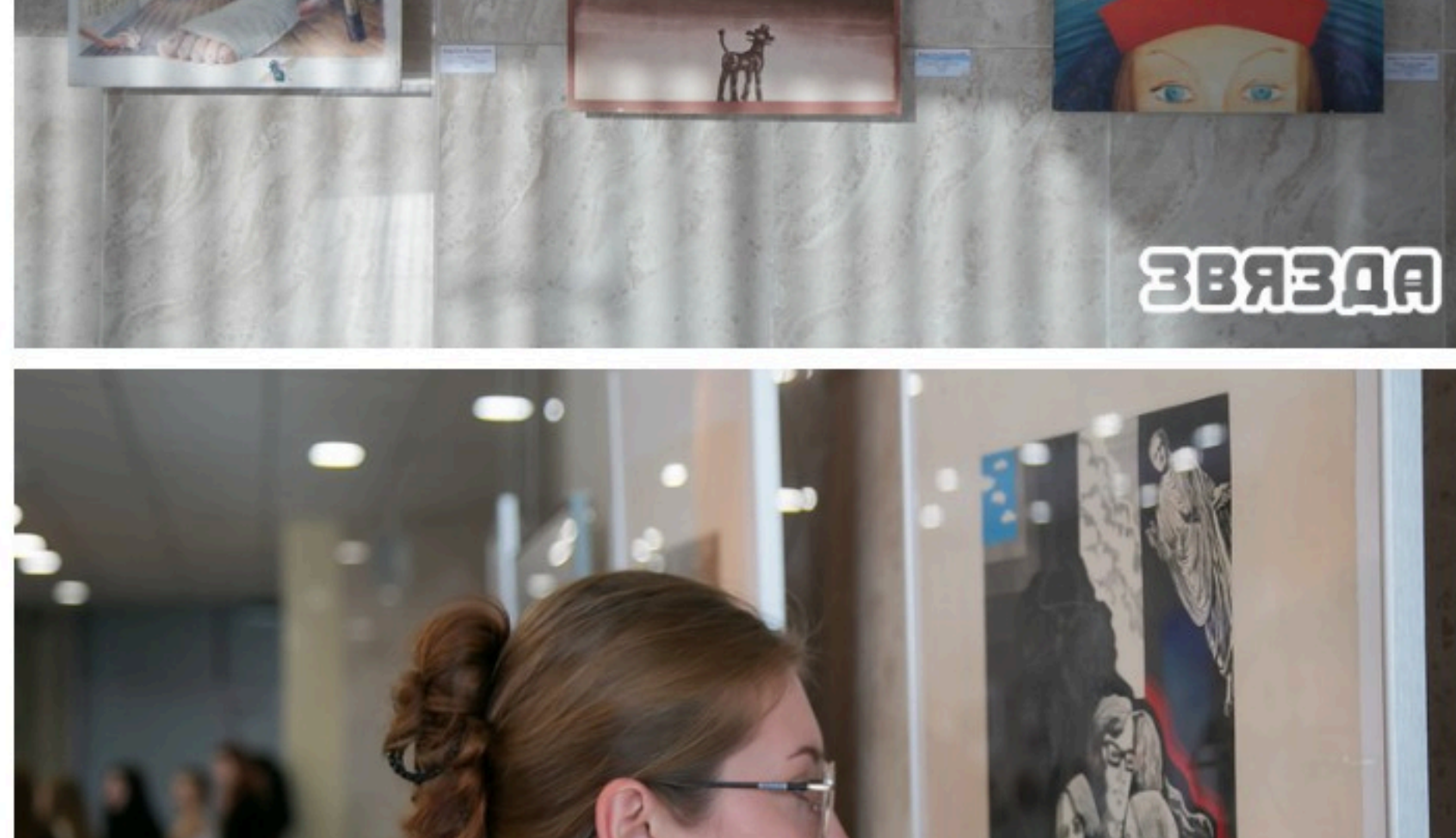
У час адкрыцця выстаўкі **намеснік генеральнага дырэктара Нацыянальнай бібліятэкі Беларусі Людміла Высоцкая** падзялілася сваімі ўражаннямі ад карцін:

— Глядзіш на іх і дзівішся, наколькі моцным чалавекам быў іх аўтар. Карціны напісаны ў розных жанрах, і можна заўсёды падумаць, у якім настроі яна іх пісала і атрымаць уяўленне аб пачуцці душы гэтага чалавека.



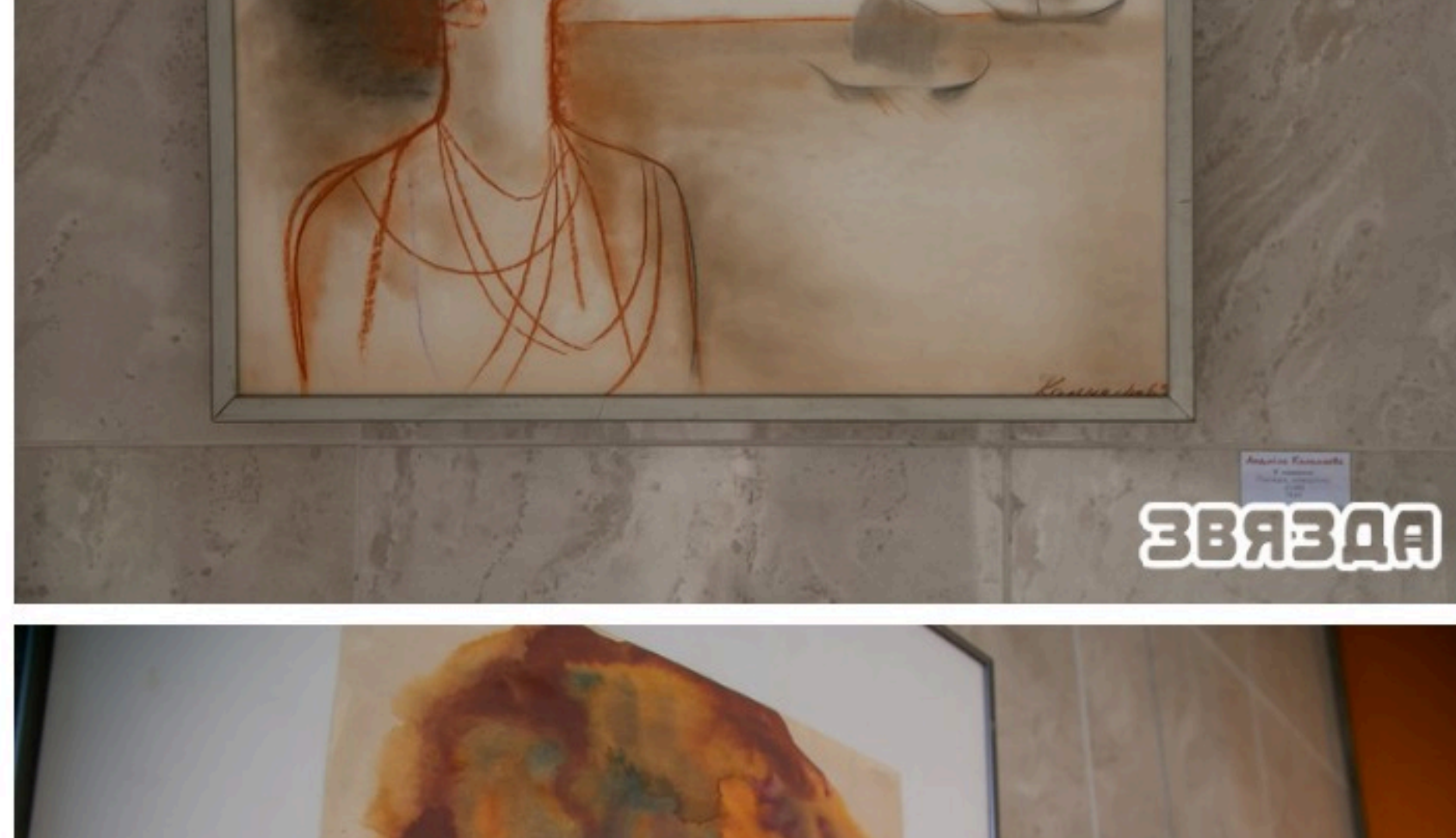
Таксама свае думкі выказала і **першы намеснік старшыні Беларускага саюза мастакоў, мастацтвазнаўца Наталля Шаранговіч**:

— Я ведала Людмілу Міхайлаўну вельмі шмат гадоў і вось сёння на гэтай выставе здаецца, што я асоба ажыла. Я ўспамінаю яе як вельмі эмацыянальную, вельмі тонкую ў сваіх пачуццях і гаворцы, чалавека, які быў жыццялюбам. Яна больш за ўсё любіла мастацтва і прыгажосць, а ў людзях больш за ўсё цаніла жыццярэчаснасць.

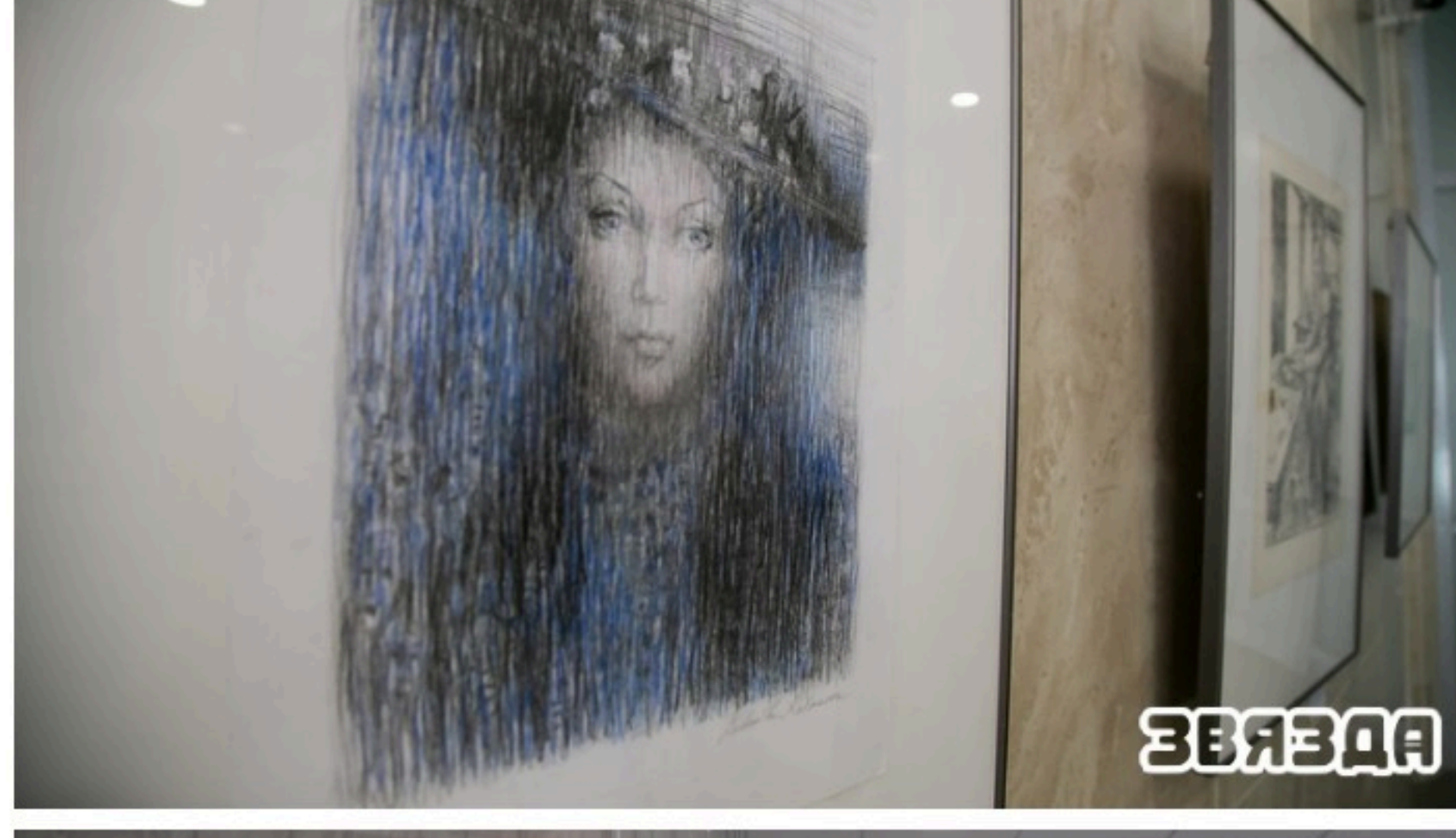


Паводле слоў Наталлі Шаранговіч, дзякуючы таму, што тут сабраны карціны розных гадоў, вельмі цікава прасочваць развіццё мастацкі і паглядзець на тое, чым яна жыла.

Сапраўды, экспазіцыя атрымалася вельмі самабытнай. Тут сабраны вельмі творчы шлях мастацкі ад ранняй друкаванай графікі да мадэрністскіх эксперыментаў і канцэптуальных серыяў. Разнастайнасць жанраў і прыёмаў, універсальны сімвалізм, дэкаратыўнасць і ўсё гэта ў творах невычэрпна натхненнай Людмілы Кальмаевай.



Наведваць выставу можна ў галерэй «Ракурс» да 1 снежня.



Лізавета ГОЛАД

Фота аўтара