

● *День города*

**Новая Национальная
библиотека.**



Чудо славянского света

**Обновленная
площадь Независимости.**

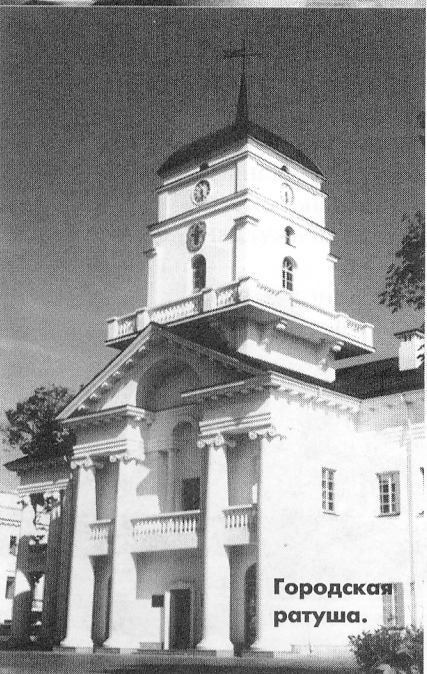




**Салют
в День
Победы.**



**Памятник
Франциску
Скорине.**



**Городская
ратуша.**

Два высотных дома на Привокзальной площади все давно называют воротами столицы. Они распахнуты перед гостями Минска день и ночь. Суперсовременный железнодорожный вокзал. Широкие улицы и проспекты, отсутствие предместий с их ветхостью, ухоженные парки и скверы, миллионы цветов радуют глаз. Добротные дома в изящной отделке, высокий уровень жизни, комфортность, в которой каждый может найти работу, — что еще человеку нужно? Оказывается, много чего. Минск стал эталоном чистоты и спокойствия, здесь многое делается для людей. Строится почти миллион квадратных метров жилья ежегодно. Новые микрорайоны соответствуют современной эстетике. Природные и искусственные водоемы оттеняют выразительные панорамы и силуэты. Обилие зелени и даже леса позволяют городу дышать полной грудью, пить неплохую воду. Хватает бассейнов, спортивных дворцов, игровых площадок, лыжных трасс, катков, стадионов, фонтанов и сценических площадок. Возводятся гипер- и супермаркеты. В современном строительстве Минск достиг своего Эвереста.

На самой большой в Европе площади — Независимости — вырос подземный город в 80 тысяч квадратных метров. Его торговый центр выглядит солидной улицей со сплошными зданиями в три этажа. Паркинг с освещением и кондиционерами. Чтобы у людей не возникало ощущения подземелья, солнечный свет проникает через 13 куполов. Самый большой имеет диаметр 17 метров. На его поверхности светомузыкальный фонтан — радугу создают 180 струй воды. Уникальное сооружение поддерживает почти тысяча колонн, освещают 6 тысяч светильников. К вершине стеклянного купола подвешена люстра, созданная по спецзаказу. Кроме обычных, посетителей поднимают два панорамных лифта из особого стекла. Можно сделать покупки и неплохо отдохнуть: 5 видеозалов, рестораны, кафе, бильярдная, боулинг — выбор на любой вкус. Такого подземного города нет ни в Москве, ни в Европе.

Увидев новую библиотеку в белорусской столице, писатель Михаил Задорнов в тот же день сказал со сцены: «Америка просто умрет от зависти». А скульптор Церетели, возвратившись от нас в Москву, два часа рассказывал журналистам о красавце-Минске и об «алмазе» — ее архитектурном шедевре с бронзовым Скориной рядом. Библиотека — детище Президента и народа. Четыре года назад Александр Григорьевич бросил клич: построим интеллектуальную сокровищницу всем миром для себя, своих детей и будущих поколений! Белорусы жертвовали из личных сбережений, перечислялись деньги с субботников, выделялись средства из республиканского и местного бюджетов. Все новинки и передовые решения тут же «примерялись» к новостройке, внедрялись нашими специалистами. И получился крупнейший информационный социокультурный центр, который коммуникациями связан с библиотеками-партнерами по всему миру.

Проект, по словам Президента, еще раз показал великую созидательную силу белорусского народа, подтвердил, что мы сплоченные и способные на грандиозные свершения. Национальная библиотека самое высо-



Площадь Победы.



Глава Русской православной церкви АЛЕКСИЙ II в гостях у мэра Минска Михаила ПАВЛОВА.



Привокзальная площадь.



Вид на Троицкое предместье и Остров слез.



У Комаровского
рынка.



Новые станции метро.



Суперсовременный
железнодорожный вокзал.



Спортивный манеж.

кое здание в Беларуси. Его рост 72 метра, а общая площадь 113 тысяч квадратных метров. В библиотеке 23 этажа, 20 залов, самый большой — на 425 посадочных мест. Вакуумная система пылезабора, благодаря которой помещения самоочищаются. Это важный момент для тех, у кого аллергия на книжную пыль. Поддерживаются нужные температура и влажность. Телелифты, по которым издания доставляются читателям за 20 минут. А заказать литературу можно по компьютеру — в библиотеке их 1,5 тысячи! На третьем этаже атриум — художественная галерея, а в ней выставки мастеров фото и кисти, музей, где экспонируются раритеты.

Авторы проекта библиотеки архитекторы Виноградов и Крамаренко победили в конкурсе, потому что всей архитектурной формой как бы подчеркнули — нет ничего дороже знаний. Их и символизирует сверкающий гранями «алмаз», размещенный на стилобате. Диагональные связи придают прочность конструкции, внутренние помещения сооружены по принципу термоса — даже при сильном морозе или палящем солнце в них комфортно. Со дня начала этой стройки прошло всего четыре года, а получилось чудо славянского света.

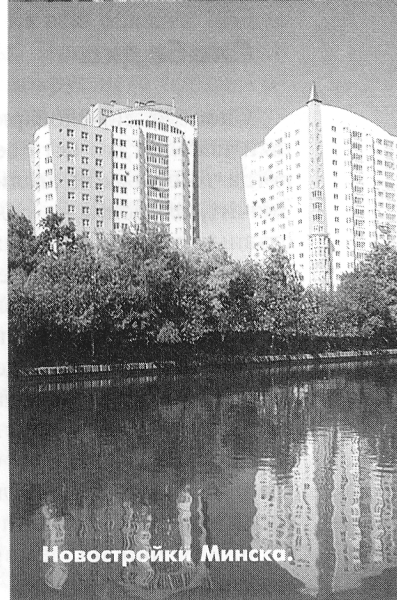
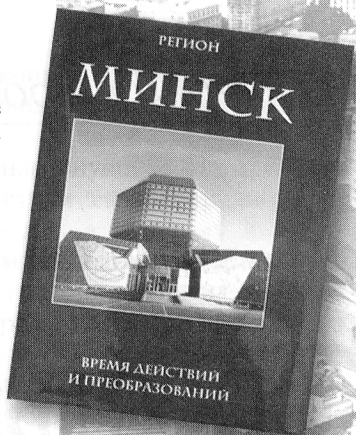
Минск грозит стать настоящим перекрестком мира благодаря Парку высоких технологий. Наша Кремниевая долина раскинется на 52 гектарах, конкурс на разработку архитектурной концепции Парка уже объявлен. Иностранные компании Австрии, Бельгии, Ирана, Литвы, Польши, России готовы сразиться за право построить в белорусской столице еще один уникальный комплекс. Пожалуй, это единственный объект, который пока не запечатлел фотомастер Петр Кострома. Все остальные красочно представлены в фотоальбоме «Минск. Время действий и преобразований».

В стратегическом плане развития столицы намечено пять путей: город здоровья и высоких социальных стандартов; знаний и наукоемких технологий; центр международных коммуникаций; город, привлекательный для предпринимательства и инвестиций; мегаполис, развивающий демократию с широким участием граждан. В фотоальбоме все это отражено и есть многое, чем можно удивить и порадовать. Главное достоинство книги — город и люди. С лиц многих минчан в пору писать иконы — открытые, красивые, вдохновенные. Михаил Павлов, председатель Минского горисполкома, тепло отозвался об издании. Но все же сказал:

— В жизни Минск еще лучше. Потому что, в отличие от запечатленных объективов мгновений, он наполнен детским смехом, медовым ароматом лип, теплым светом окон.

Гости столицы это видят и чувствуют. Счастья тебе, любимый город!

Лилия КОЗЫРЕВА
Фото Петра КОСТРОМЫ



Новостройки Минска.