

✓ 11 студзеня ў Музеі кнігі Нацыянальной бібліятэкі Беларусі адкрылася выставка «У краіне мар», прымеркаваная да 130-годдзя з дня нараджэння выбітнай беларускай паэтэсы Канстанцыі Буйло (1893 – 1986).

Выставка падрыхтавана сумесна Нацыянальной

The poster features a circular emblem at the top with three logos: 'Дзяржаўны музей беларускай літаратуры' (State Museum of Belarusian Literature), 'Музыкальный центр' (Music Center), and 'Яшкі Купалы' (Yashki Kupaly). Below the emblem, the text 'ВЫСТАВА' (Exhibition) is written. The main title 'У КРАІНЕ МАР' is displayed in large, bold, black letters. Below it, the subtitle 'Да 130-годдзя з дня нараджэння' (On the 130th anniversary of birth) and the name 'КАНСТАНЦЫН БУЙЛО' (Kostyantyn Bulylo) are written. A signature 'Б. Буйло' is shown next to a portrait of the poet. A circular badge indicates the exhibition's dates: '31.01.2023 па 31.03.2023'. The bottom right corner contains text about the opening: 'Адкрыццё: 11.01.2023 16.00' and 'Музей кнігі' (Book Museum). The background of the poster is a textured map of Belarus.

ВЫСТАВА

# У КРАІНЕ МАР

Да 130-годдзя з дня нараджэння

КАНСТАНЦЫН БУЙЛО

Б. Буйло

31.01.2023 па 31.03.2023

На выставе представлена:

- осоўстыя рошы беларускай паэтесы;
- аборныя версіі
- в дародукнім чыслісці;
- рукапіс;
- фотадокументы.

Адкрыццё:  
11.01.2023  
16.00  
Музей кнігі

Гасці, інвестары, арганізатары

бібліятэкай Беларусі, Дзяржаўным літаратурным музеем Янкі Купалы, Дзяржаўным музеем гісторыі беларускай літаратуры. Яна распавядае пра жыццёвы шлях і творчыя пошуки Канстанцыі Буйло ад першых вершаў у перыядычным друку і дэбютнага зборніка «Курганская цветка» (1914) да выданняў твораў 1950 -1980-х гг.

Сярод экспанатаў - першы зборнік паэткі «Курганская цветка», які выйшаў з рэдактарскага дабраславення Янкі Купалы, у мастацкім афармленні вядомага беларускага мастака Язэпа Драздовіча. Шэраг выданняў з музейных і бібліятэчнага фондаў - з дароўнымі надпісамі. Жыццёвую і творчую гісторыю да-паўняюць фотаздымкі і аўтарскія рукапісы. Сярод іх вершы з прысвячэннямі Янку Купалу і перапіска Канстанцыі Буйло з Уладзіславай Луцэвіч. Асаблівую каштоўнасць маюць асабістыя рэчы, якія беражліва захаваў і перадаў у музейныя зборы сын паэткі.

Лепшыя творы Канстанцыі Буйло ўваходзяць у антологію беларускай лірыкі. Менавіта з яе вершамі ў гісторыі беларускай паэзіі пачатку XX ст. звязваюць росквіт лірыкі кахання.

Выставка будзе працаваць да 31 сакавіка.

Яе дапаўняе кніжная выставка «**Люблю наш край – старонку гэту...**», што адкрылася **10 студзеня** ў зале беларускай літаратуры бібліятэкі.

*Люблю наш край –  
старонку гэту,  
Дзе я радзілася, расла,  
Дзе першы раз  
пазнала шчасце,  
Слязу нядолі праліла.*

Гэта першыя радкі верша паэтэсы «Люблю». Твор, пакладзены на музыку Міколам Равенскім, спраўджае слова Сяргея Грахоўскага, што гэту песню будуць спяваць, пакуль на свеце жыцьме хоць адзін беларус.

Вершы паэтэсы сталі класікай, час не мае над імі ўлады. Яе паэтычны голас чыста, высока і ўпэўнена гучыць у хоры майстроў беларускай паэзіі.

Эмацыянальны пачатак, вобразна-экспрэсіўныя элементы выразна выступаюць у рамантычных вершах, інтymнай і патрыятычнай лірыцы («Люблю», «Беларусі», «Звон», «Курганская цветка», «Ляці, думка», «Ці помніш ты?»). Матывы любові да Бацькаўшчыны, лёс чалавека і роднага народа, яго мовы і культуры – асноўныя тэмы твораў, што ўвайшлі ў зборнікі «Світанак», «На адноўленнай зямлі», «Май», «Роднаму краю», «Вясной» і інш. Для дзяцей яна выдала зборнікі «Юрачка», «У бліскузор». Гэтыя і іншыя творы прадстаўлены на выставе ў раздзеле «Еднасць з роднай зямлём».

Наведвальнікам бібліятэкі цікава будзе пазнаёміца з матэрыяламі аб жыцці і творчасці паэтэсы ў раздзеле «Слова павагі і любові». Гэта апубліканыя ў розныя часы артыкулы А. Гардзіцкага, Д. Чаркасавай, С. Грахоўскага і інш.

Выставка працуе па 14 лютага.