

“Аquarelle тоскует и смеется...”

Несколько альбомов натуральных зарисовок из путешествий по Беларуси, России, странам Балтии и Средней Азии подарил на днях 67-летний феодосийский художник Владимир Киркевич Национальной библиотеке и музею истории и культуры Беларуси. Он любит ездить по историческим местам, делать зарисовки, передавать в пейзажах настроения природы. Гость заглянул также в редакцию “Вечернего Минска”. Показал свежие работы, посвященные нашему городу. На одной из них изображен корпус-алмаз Национальной библиотеки. Сказал,

что в этот раз его путь лежит на Брестчину, в Достоево, где находится музей-усадьба семьи Достоевских. Как обычно, побывает в Пинске — там проживает дочь художника.

Акварели Киркевича хранятся в 172 музеях мира, в том числе в 38 музеях нашей республики. Белорусские ценители искусства знакомы с его творчеством по выставкам в Минске, Витебске, Пинске. На них были представлены и работы, изображающие различные уголки Беларуси. Всего же на его счету более сотни экспозиций.

Владимир Михайлович

когда-то получил в городе на Пине специальность инженера-гидротехника и уехал строить Северо-Крымский канал; в тех местах и обосновался. Акварелистом-любителем стал еще в юношеские годы — посещал изокружок в Доме пионеров. Диплом художника получил уже в солидном возрасте — в 54 года, окончив заочный Университет искусств в Москве.

Феодосийский живописец признается, что его влекут море и небо. Образы этих стихий запечатлены его рукой на многих сотнях листов бумаги. Да, грех не полюбить, не познать море художнику, пребывая все время на родине знаменитого мариниста Ивана Айвазовского. Но почему — небо? “От него идет свет, тепло, дающее жизнь на Земле всему живому, — говорит Владимир Михайлович. — Через него идет связь с Космосом, со Вселенной, и поэтому небо привлекает меня не только живописностью, но и в плане философском...”

Константин СТОЛЯРЧУК.
НА СНИМКАЕ: акварель Владимира Киркевича “Витебск”.
Фото с сайта Kirkevich.euro.ru

