

Мы выбираем созидание

✓ Фотовыставка

БЕЛТА «Параллельные миры»

открылась в Национальной библиотеке Беларуси. Основу фотопроекта составили кадры из архива агентства, которые отражают два мира: мир государства – созидания и развития и мир оппозиции – разрушения и деградации.

На выставке представлены 17 плакатов, 17 размышлений о двух мирах и поводах задуматься, отметила на ее открытии генеральный директор БЕЛТА Ирина Акулович.

– Подбирая фото для проекта, мы в первую очередь анализировали, что сделано в нашей стране властью за последние три десятилетия и что стало за эти годы с оппозицией. По сути, эти кадры – не что иное, как наша история, история Беларуси последних 30 лет, запечатленных в моменте. Только, с одной стороны, это путь развития, созидания, сохранения и приумножения, а с другой – разрушения и деградации, – рассказала Ирина Акулович.

Она обратила внимание на лозунги, с которыми, как видно на фото, выходила белорусская оппозиция: «Государство социальным не бывает», «Нет государства – нет проблем» – это их лозунги.

– Они готовы рушить любые основы. В начале своего пути они еще делали вид, что выступают за социальную справедливость, но быстро перешли к другим нарративам. Продажа госсобственности, булинг всех, кто не с ними, угрозы, как все помним, даже детям! Размахивание оружием на акциях протестов и даже подготовка террористов, которых внушают, что надо вернуться в страну, чтобы убивать своих же соседей... Все это – не наши измышления, не при-

думки, это фиксация факта. Весь путь так называемой белорусской оппозиции – на фото, представленных здесь. Таким людям зачем государство? Тем, кто ничего не создает, а только разрушает? Правда, многие из них при этом требуют качественных услуг для себя в бесплатной поликлинике, отправляют детей в бесплатные школы, не отказываясь при этом от льготного проезда для школьников в транспорте, да и на жилье по адекватной цене с солидной господдержкой, как показывает практика, тоже претендуют, – заметила Ирина Акулович.

Она добавила, что, к счастью, такие двуличные люди власть от народа не получили. Потому большинство белорусов сегодня живут спокойной жизнью: уверенно растят детей, уважая семейные традиции и оберегая свои культурные национальные ценности, чтят героев, сеют, пашут, развивают производство, делают научные открытия, покоряют космос и искренне любят свою Родину, свою Беларусь.

– Вот таких два параллельных мира мы представили на выставке. Два пути. Выбор всегда есть, он всегда за каждым из нас, – резюмировала директор БЕЛТА.

По словам члена-корреспондента Национальной академии наук доктора исторических наук, профессора Игоря Марзалика, фотовыстав-

ка «Параллельные миры» – яркое свидетельство того, что абсолютное большинство белорусов настроено на созидание, позитивные изменения в своей стране.

– Мы можем посмотреть на черное и белое, вот эту дихотомию, которая свидетельствует о том, что не может быть позитивной повестки, когда вы ненавидите другого, – отметил он. – Наша важнейшая задача – сшивать наш социум, укреплять его, находить общие точки, а не разрывать, уничтожать.

Беларусь – это страна добрых людей, страна позитивных смыслов, добавил он.

– Давайте помнить всю жизнь: у нас было самое мощное антифашистское движение из всех стран, которые оказались под оккупацией. И у нас было минимальное количество предателей – по максимуму до 30 тысяч, а им противостояло 374 тысячи человек. Добрые смыслы нашей культуры, основанные на христианской традиции, о чем убедительно свидетельствует выставка, побеждали, побеждают и будут побеждать, – уверен профессор.

А народный писатель Беларуси, почетный председатель Союза писателей Беларуси Николай Чергинец отметил, что он хорошо помнит ситуацию, которая сложилась в Беларуси после распада СССР.

– К власти рванули силы, которые хотели поживиться всеми материальными благами, добытыми трудом белорусского народа. Кроме того, они рассчитывали получить помощь от Запада. Улицы бурлили, заводы стояли, люди требовали работы и зарплаты, потому что нечем было кормить детей. Это было ужасное время, и это можно увидеть

Фотовыставка «Параллельные миры» будет работать на 22-м этаже (обзорная площадка) Национальной библиотеки Беларуси по 21 января. Вход свободный.



Эти кадры – история Беларуси последних 30 лет

на фотовыставке, – сказал Николай Чергинец.

В 1994 году белорусский народ избрал Президентом Александра Лукашенко. Писатель вспоминает, что у многих были сомнения, сможет ли молодой лидер спасти народ от обнищания.

– Мало того, оппозиция требовала разделить Беларусь. На площади выходили националисты нового образца. И я помню, как Александр Григорьевич рассуждал о предложениях оппозиции разуккомплектовать крупнейшие предприятия. На Минском тракторном заводе предлагали выпускать садовые и парковые скамейки, потому что они нужны были в Латвии и Литве, – привел пример Николай Чергинец.

Александр Лукашенко принял решение сохранить крупнейшие предприятия нашей страны и восстановить экономику. Как показало время, это решение было верным. Развитие крупнейших белорусских предприятий в разрезе времени также нашло свое отражение в фотовыставке «Параллельные миры».

– Сегодня каждый девятый в мире трактор выпускается МТЗ. Я помню, как зарились и на БЕЛАЗ, пытались продать этот завод японцам или америкосам. Дело в том, что именно эти страны, кроме Беларуси, производили такие крупные машины. БЕЛАЗ не продали, и сегодня около 38% мирового рынка завоевали наши самосвалы, – отметил Николай Чергинец.



На выставке представлены 17 плакатов, 17 размышлений о двух мирах и поводах задуматься

