

16+

Проза
«філалагічная»?

стар. 6

Янішчыц.

Вянок памяці

стар. 10—11

Уся праўда

«Лістапада»

стар. 14

ВЯЛІКАЯ ВАЙНА. ВОДГУЛЛЕ

Гэтымі днямі праз разнастайныя выстаўкі, кароткаметражныя фільмы і інтэрактыўныя праекты ў нашай краіне згадваюць стагоддзе завяршэння Першай сусветнай вайны.

Сапраўды, пасля заканчэння Першай сусветнай свет стаў іншы: тут гаворка і пра паламаныя лёсы юнакоў, якія так і не знайшлі месца ў новым жыцці, і пра страчанае пакаленне літаратараў. Фіцджеральд, Лоўрэнс, Олдынган, Хэмінгуэй... Да гэтага пераліку варта дадаць і нашых Максіма Гарэцкага, Алеся Гаруна, Кузьму Чорнага, Цішку Гартнага... Пра тую вайну раскажучь і шматлікія помнікі ды могількі на Смаргоншчыне, муры Крэўскага замка, якія і праз стагоддзі пасля ўзвядзення абаранялі край ад ворагаў.

Працяг на стар. 2



Гучыць парадаксальна, але падчас Першай сусветнай у лёсе нашай краіны і беларускай мовы адбыліся значныя змены. Беларусь паўставала як маладая краіна, развівалася кнігавыданне на беларускай мове, а мени чым праз два месяцы пасля завяршэння Вялікай вайны нашу краіну на радыё абвясцілі вольнай рэспублікай. На фота: беларускія кнігі пра падзеі Першай сусветнай і ваенная палявая бібліятэка.

Вялікая вайна. Водгулле



Deutsche und russische Heldengräber
in Baranowitschi

Цяпер у Музеі кнігі Нацыянальнай бібліятэкі працуе выстаўка «Беларусь у Вялікай вайне 1914—1918 гг.». У Нацыянальным гістарычным музеі гісторыкі разам з калекцыянерам Уладзімірам Ліхадзедавым у экспазіцыі «1918. Нараджэнне новага свету», а таксама праз аўтарскі фотаальбом «Беларусь 1914—1918» паказалі падзеі Першай Сусветнай у кантэксце лёсу Еўропы. І кампанія *Wargaming* не засталася ўбаку: знакаміты распрацоўшчык камп'ютарных гульняў прадставіў кароткаметражны фільм «Атака мерцвякоў. Асавец» і мультымедыйныя версіі бронетэхнікі часоў Першай сусветнай.

На фота: Баранавічы ў гады Першай сусветнай вайны. Фота з калекцыі Уладзіміра Ліхадзедава.