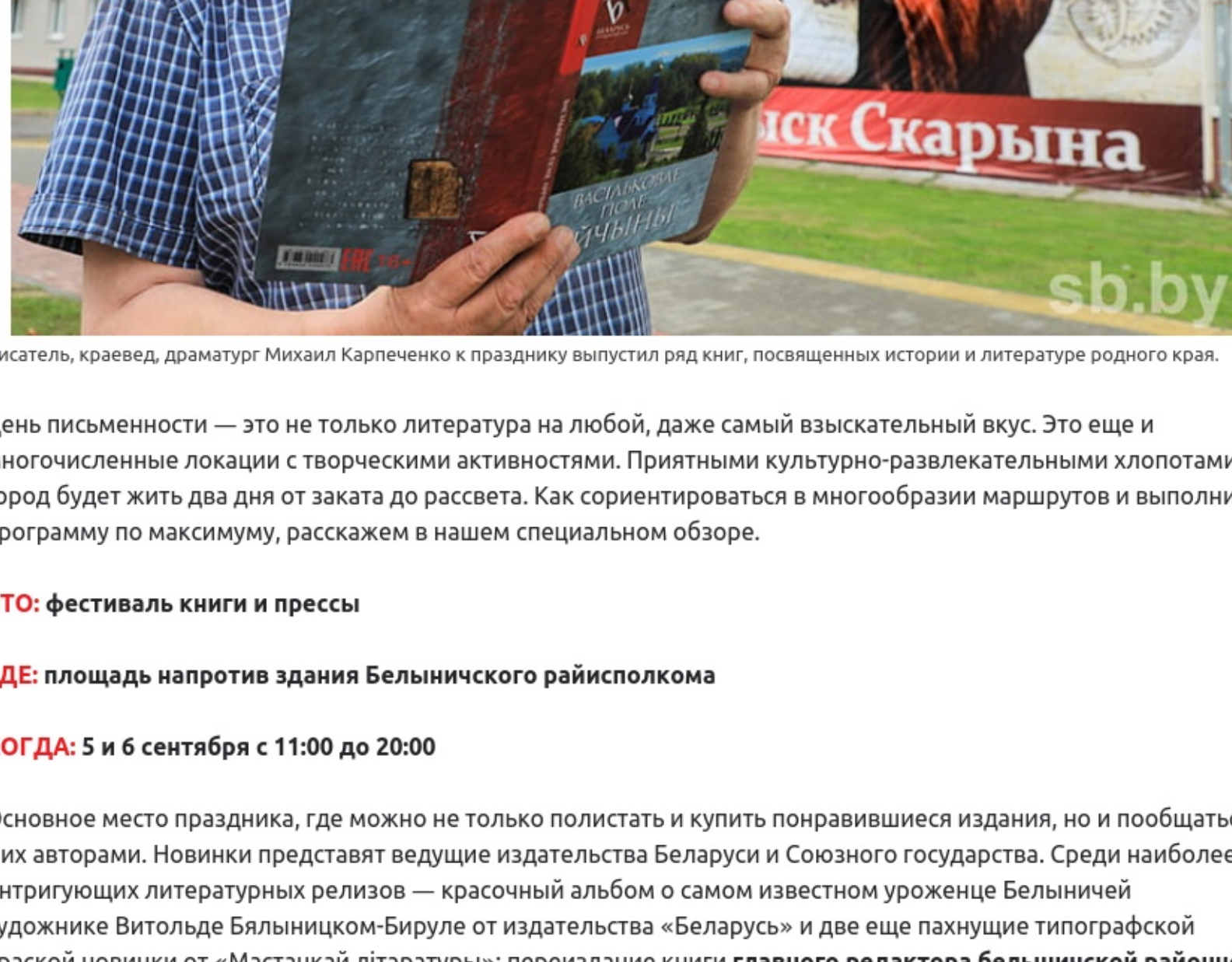


# Сегодня Бельниччи встречают первых гостей Дня белорусской письменности

Слово выходит в люди

Столица двадцать седьмого Дня белорусской письменности — Бельниччи — встречает первых гостей

То, чем гордится белорусский литературный мир, — сегодня и завтра на главных городских площадках в Бельниччах. Переводы и поэтические сборники. Периодика и шикарно иллюстрированные художественные альбомы. Сборники воспоминаний и научные энциклопедии. Организаторы масштабного праздника родного слова уверены: в эти дни в книгу заглянет не одна тысяча человек.



Писатель, краевед, драматург Михаил Карпенченко к празднику выпустил ряд книг, посвященных истории и литературе родного края.

День письменности — это не только литература на любой, даже самый взыскательный вкус. Это еще и многочисленные локации с творческими активностями. Приятными культурно-развлекательными хлопотами город будет жить два дня от заката до рассвета. Как сориентироваться в многообразии маршрутов и выполнить программу по максимуму, расскажем в нашем специальном обзоре.

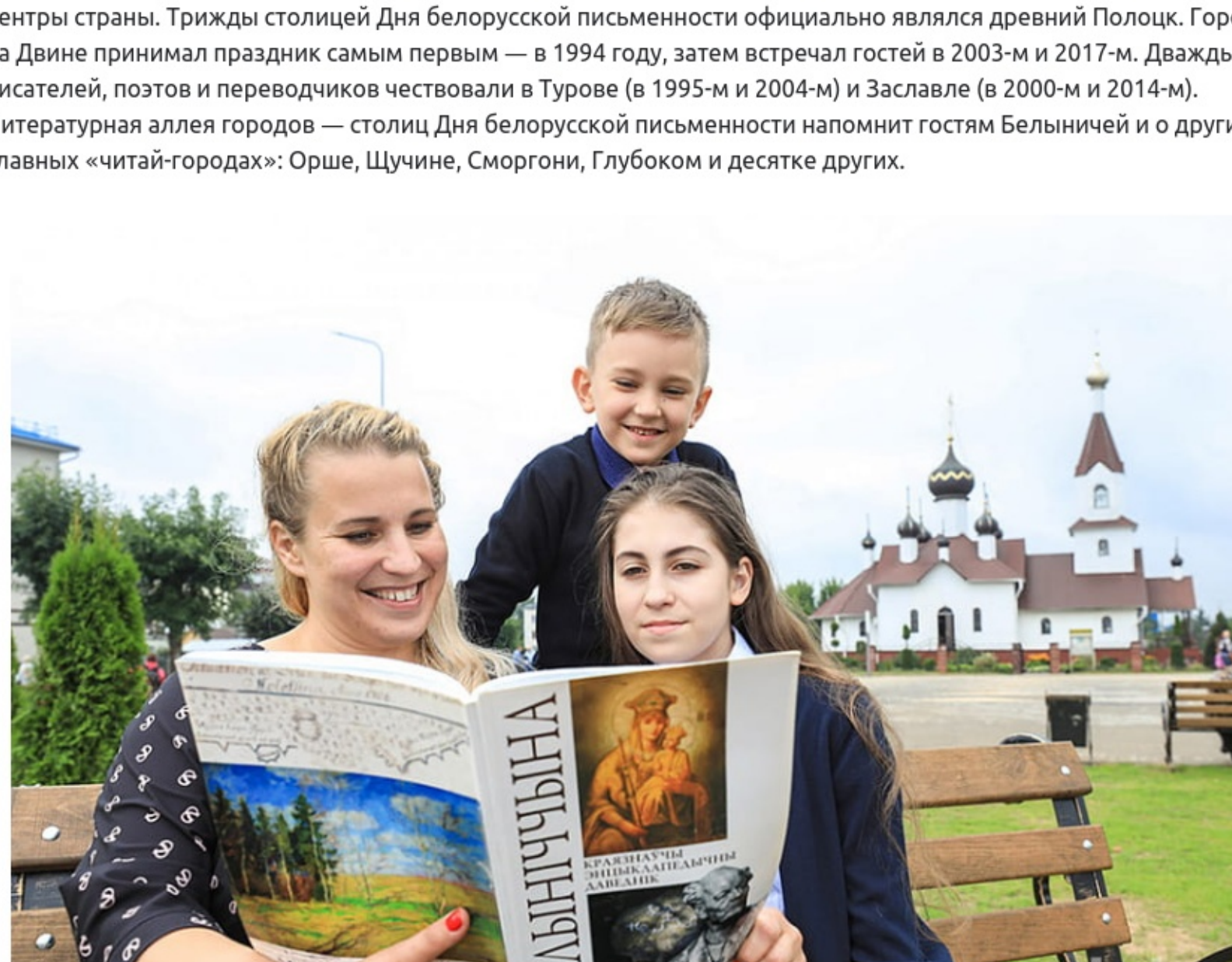
**ЧТО:** фестиваль книги и прессы

**ГДЕ:** площадь напротив здания Бельничского райисполкома

**КОГДА:** 5 и 6 сентября с 11:00 до 20:00

Основное место праздника, где можно не только полистать и купить понравившиеся издания, но и пообщаться с их авторами. Новинки представят ведущие издательства Беларуси и Союзного государства. Среди наиболее интригующих литературных релизов — красочный альбом о самом известном уроженце Бельниччи художнике Витольде Бяльницком-Бирули от издательства «Беларусь» и две еще пахнущие типографской краской новинки от «Мастацкай літаратуры»: переиздание книги **главного редактора бельничской районной газеты «Зара над Друццю» Михаила Карпенченко** «Імёны ў кантакце эпох» и сборник литературных произведений бельничских авторов «Васільковае поле Айчыны». Михаил Андреевич уверен:

— «Васільковае поле Айчыны» можно использовать на уроках языка и литературы. Здесь 37 авторов. Я даже разыскал около десяти рассказов Витольда Бяльницкаго-Бирули, который, оказывается, писал не только картины. Один из его рассказов читатели найдут в этом сборнике. Также я представлю на Дне белорусской письменности краеведческую книгу «...І Маці Божай памалюся» о религиозном движении на нашей земле от зарождения христианства и до сегодняшнего дня. Там же можно будет почитать об истории чудотворной иконы Бельничской Божьей Матери.



**ЧТО:** открытие аллеи «путешествующих» столиц Дня белорусской письменности

**ГДЕ:** территория парка «Ліпавы гай»

**КОГДА:** 6 сентября, 15:40

Каждый год всего на один выходной «столичными» становятся крупнейшие исторические и культурные центры страны. Трижды столицей Дня белорусской письменности официально являлся древний Полоцк. Город на Двине принимал праздник самым первым — в 1994 году, затем встречал гостей в 2003-м и 2017-м. Дважды писателей, поэтов и переводчиков чествовали в Турове (в 1995-м и 2004-м) и Заславле (в 2000-м и 2014-м). Литературная аллея городов — столиц Дня белорусской письменности напомнит гостям Бельниччи и о других славных «читай-городах»: Орше, Щучине, Сморгони, Глубоком и десятке других.



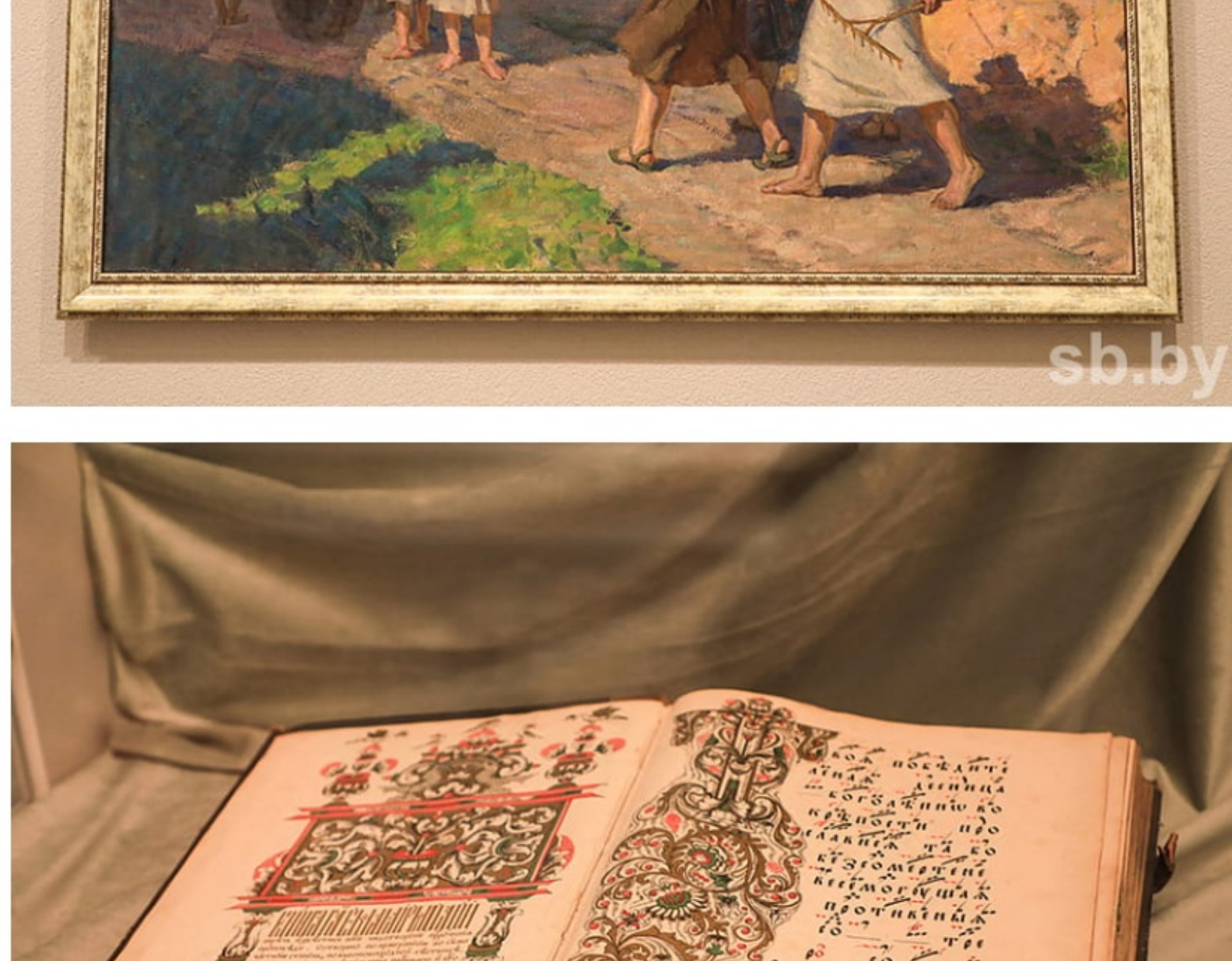
Семья Белявцевых изучает историю родного края.

**ЧТО:** открытие нового здания районного художественного музея имени В. Бяльницкаго-Бирули

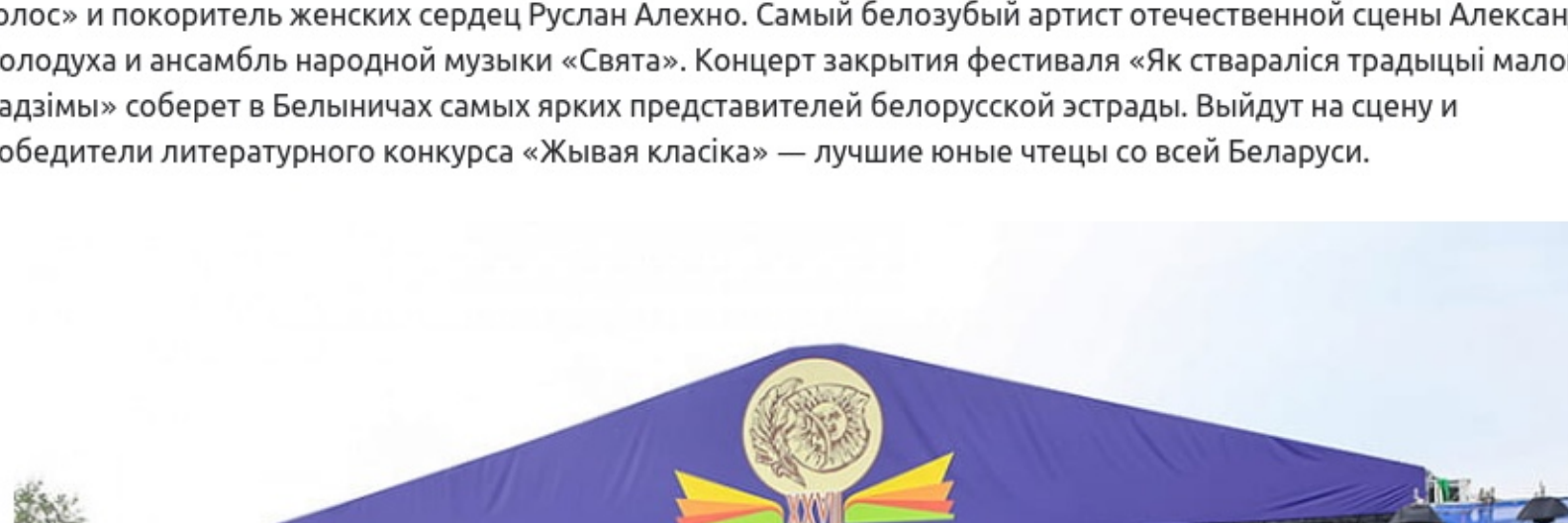
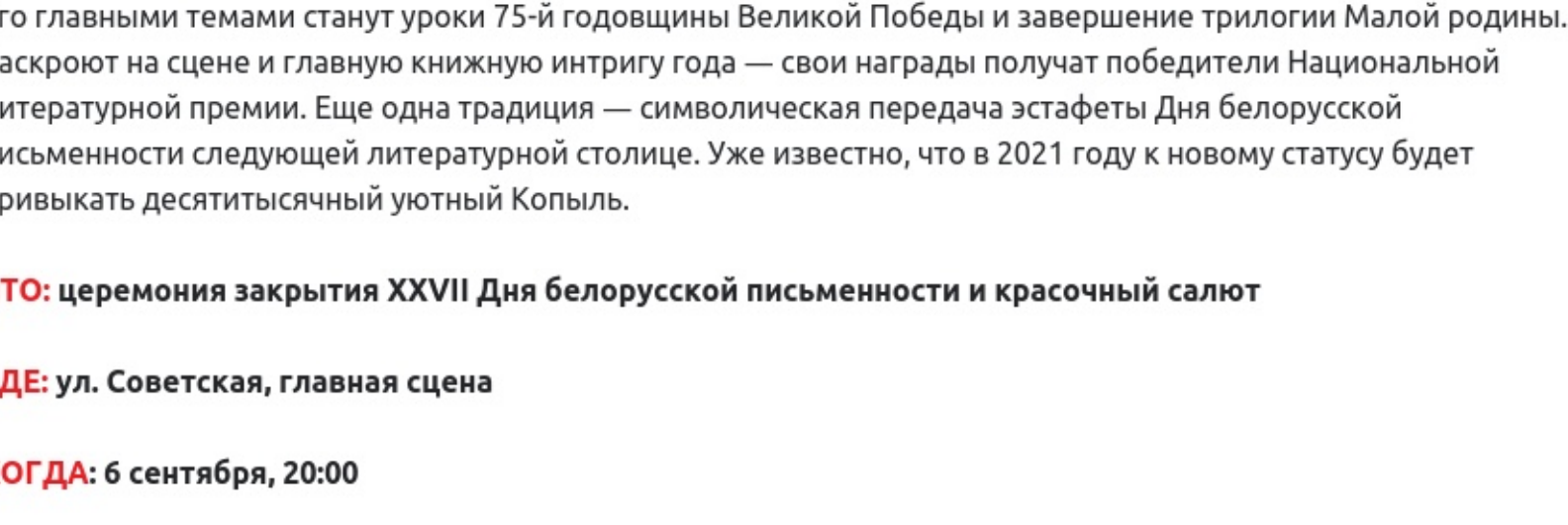
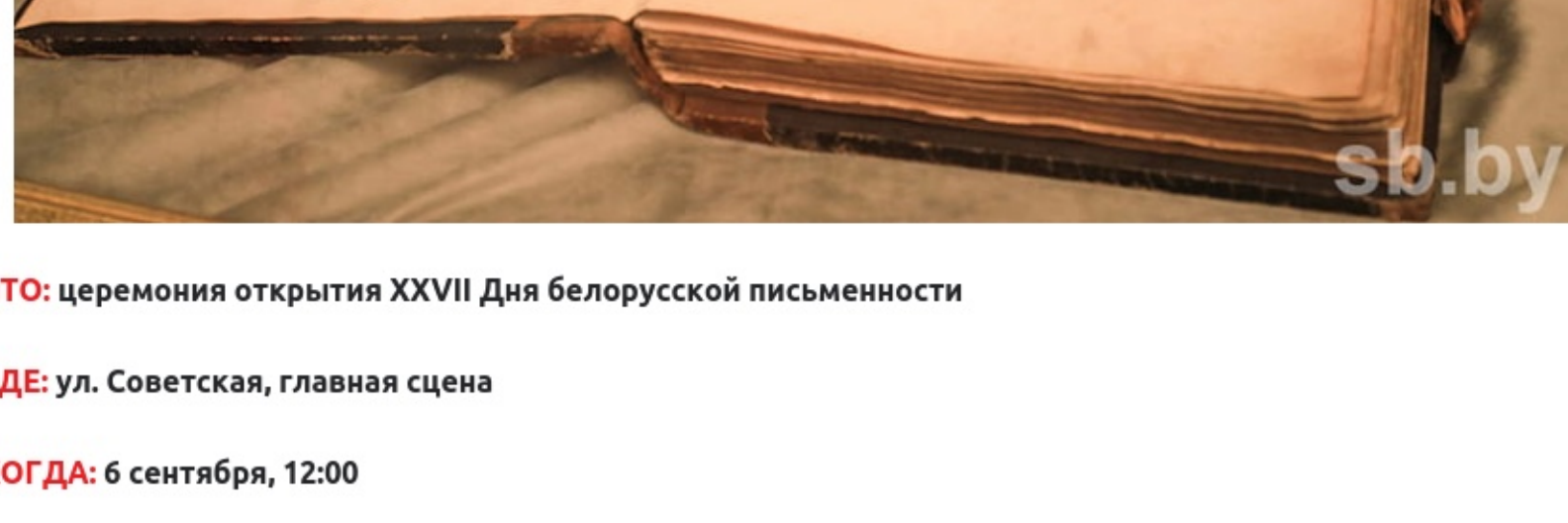
**ГДЕ:** ул. Советская, 13а

**КОГДА:** 6 сентября, 11:00

Знаменитый пейзажист, уроженец Бельниччи, без сомнения, главный герой нынешнего Дня белорусской письменности страны. Узнаваемая живопись мастера несколько десятков лет хранится на его родной улице в именной галерее. С годами здание кинотеатра, который когда-то просто приспособили под музейную экспозицию, стало ветшать. Сказывалась и проблема нехватки площадей. Специальная комиссия, приехавшая в Бельниччи два года назад, постановила: безопаснее и дешевле построить новое здание. В итоге от старого остался только фундамент. Оценить не только новенькие залы, но и существенно изменившуюся концепцию галереи можно уже в воскресенье. Откроем секрет: центральным экспонатом зала духовности стала фреска «Восхождение на Голгофу», которую еще в конце 1970-х художник-реставратор Юрий Малиновский вместе с коллегами спас из разрушенного монастыря кармелитов в Бельниччах.



Директор районного художественного музея имени В. Бяльницкаго-Бирули Татьяна Тихунова.



**ЧТО:** церемония открытия XXVII Дня белорусской письменности

**ГДЕ:** ул. Советская, главная сцена

**КОГДА:** 6 сентября, 12:00

Гала-концерт церемонии открытия праздника в этом году получил символическое название «Беларускі тэкс». Его главными темами станут уроки 75-й годовщины Великой Победы и завершение трилогии Малой родины. Раскроют на сцене и главную книжную интригу года — свои награды получат победители Национальной литературной премии. Еще одна традиция — символическая передача эстафеты Дня белорусской письменности следующей литературной столице. Уже известно, что в 2021 году к новому статусу будет привыкать десятилетиями уютный Копыль.

**ЧТО:** церемония закрытия XXVII Дня белорусской письменности и красочный салют

**ГДЕ:** ул. Советская, главная сцена

**КОГДА:** 6 сентября, 20:00

Главный и «сюрприз» страны Анатолий Яремлюк и эстрадная дива Алена Ланская. Вокальная группа «Чистый голос» и оксарибел женоцны ансамбль Янушан Алекс. Самый забавный артист отечественной сцены Александр Солодуха и ансамбль народной музыки «Свята». Концерт закрытия фестиваля «Як ствараліся традыцы малой радзімы» соберет в Бельниччах самых ярких представителей белорусской эстрады. Выйдут на сцену и победители литературного конкурса «Жывая класіка» — лучшие юные чтецы со всей Беларуси.



**ЧТО:** детский праздник «Мой сябар — кніга»

**ГДЕ:** территория парка «Ліпавы гай»

**КОГДА:** 6 сентября, с 9:00 до 20:00

Если вы с юными читателями — вам сюда! За количество и качество активностей родителям можно не переживать: конкурсы рисунка на асфальте, викторины с призами и подарками, праздник сладкоежек и карнавал любимых книг... Найдется место и минутке образовательной: сотрудники литературно-мемориального музея Якуба Коласа проведут презентацию подготовленного к выпуску издания детских произведений классика. Жительница Бельниччи — молодая мама **Ирина Белявцева** с шестилетним Гордеем и 12-летней Варварой уже в предвкушении:

— Это такое событие для нашего города! Все два дня планируем провести очень активно. Сегодня к семи часам пойдем на утреннюю службу в храм, а дальше пробежимся по площадкам. Обязательно постараемся закупить качественной литературой для детей. Будет не только что почитать, но и вспомнить. Книжки останутся нам в качестве сувенира и на добрую память о Дне белорусской письменности в Бельниччах.

Участие в празднике традиционно примет и Национальная библиотека Беларуси. Для фондов Бельничской центральной библиотечной сети передадут семь десятков изданий, среди которых художественная, научно-популярная и энциклопедическая литература.

## ПРОЕКТ «СБ» СТАЛ КНИГОЙ

На Дне белорусской письменности в Бельниччах пройдет первая презентация книги нашей журналистки Инессы Плескачевской «Без железного занавеса». Постоянные читатели «СБ. Беларусь сегодня» знакомы с одноименным проектом, который Анатолий Яремлюк в течение пяти лет публиковала на страницах нашей газеты. Задуманный проект, журналистка хотела рассказать об изменениях, которые произошли в бывших социалистических странах, через то, как изменились бренды, которыми эти страны были знамениты. Многие читатели «СБ. Беларусь сегодня» тогда приняли участие в импровизированном опросе и сказали, что помнят Румынию по мебели, Болгарию — по помидорам и сигаретам, Венгрию — по кубуку Рубика и токайским винам, Чехию — по пиву и богемскому стеклу, Польшу — по духам «Быть может», ГДР — по сервису «Мадонна» и фильмам про индейцев с Гойко Митичем, а брендов Словакии не знают совсем: не было такой страны в социалистические времена. Оказалось, что из памятных вам брендов выжили немногие, но зато через их исчезновение можно многое понять об изменениях после 1989 года: как, спеша поскорее «в рынок», за копейки продавали заводы и фабрики, а то и атомные электростанции, как тысячи людей оставались без работы, как вчерашние плюсы становились сегодняшними минусами, как вчерашнее плохое становилось сегодняшним хорошим, как вчерашние политические заключенные становились президентами и как при этом трудно было перестроить свое сознание — труднее, чем найти новую работу. «Многие так и не смогли перестроиться и остались жить при социализме, пусть и мысленно, — говорит автор. — Я надеюсь, что те, кто будет читать эту книгу, узнают в ней себя, потому что люди в Восточной Европе прошли через то же, через что прошло поколение людей, родившихся в СССР: пустые полки в магазинах, эйфорию от свободы, которая на кого-то свалилась внезапно, а для кого-то стала результатом многих лет усилий, шоковую терапию, потерю работы, утрату уверенности в завтрашнем дне, завершение проекта и анализировать массив полученной информации, я могу смело сказать: мы уникальны масштабом и количеством стран, на которые распался Советский Союз. В основном мы с восточными европейцами схожи. послушайте их — и вы узнаете себя».

[leonovich@sb.by](mailto:leonovich@sb.by)

Полная перепечатка текста и фотографий запрещена. Частичное цитирование разрешено при наличии гиперссылки.

Заметили ошибку? Пожалуйста, выделите её и нажмите Ctrl+Enter

Google Новости Подписаться на SB.BY

БЕЛНИЧЧИ ДЕНЬ ПИСЬМЕННОСТИ

Юлиана ЛЕОНИВИЧ Фото: САЗОНОВ Андрей

Написать автору

Версия для печати