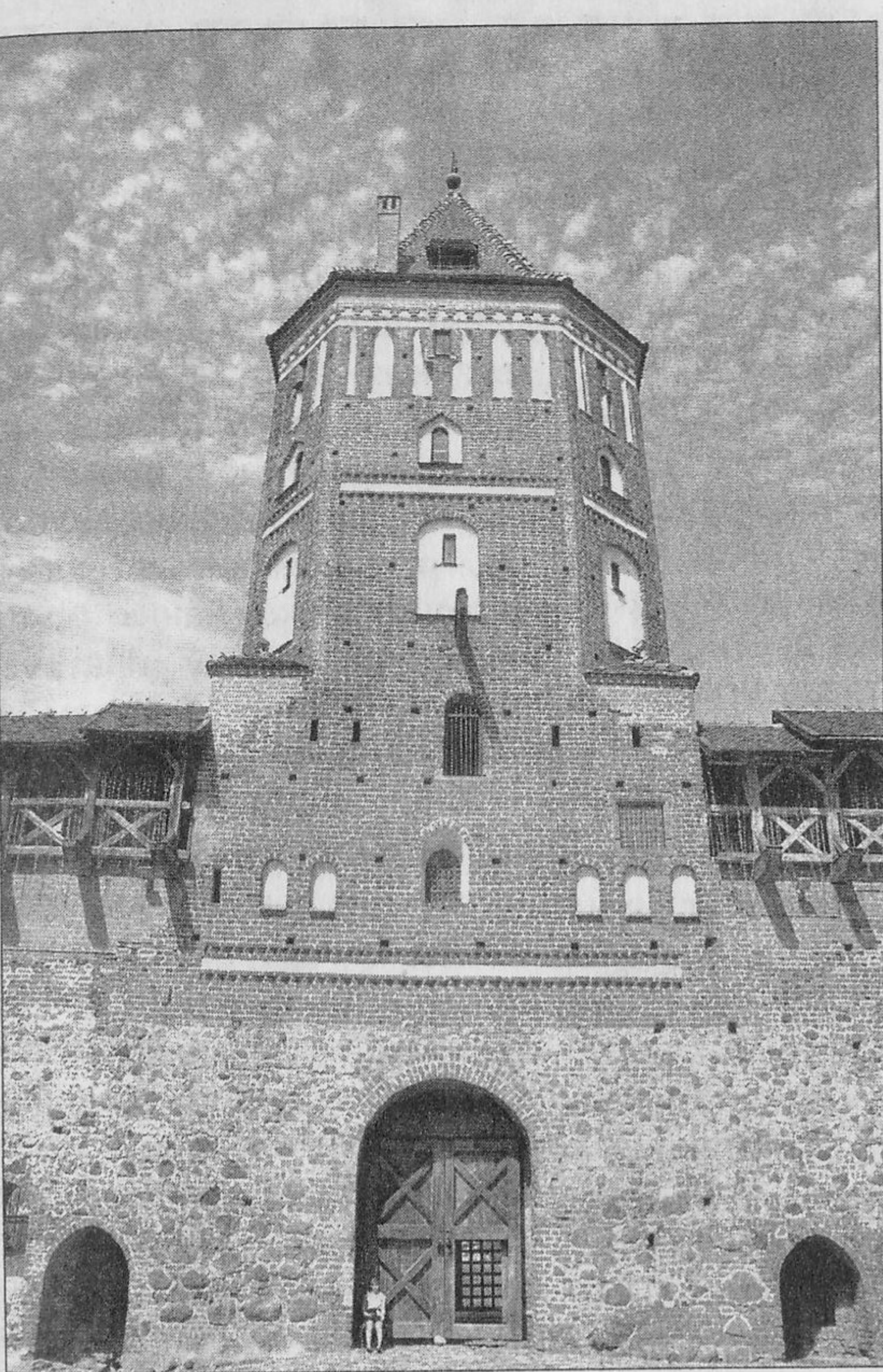


МІР ЯДНАЕ КНІЖНІКАУ!



ГАСЦІННАСЦЬ і добразычлівасць панавалі на II «Кніжных сустрэчах у Мірскім замку», якія па традыцыі былі наладжаны ў трэцюю суботу чэрвеня. Арганізатары — міністэрствы інфармацыі і культуры, Гродзенскі аблвыканкам, Карэліцкі райвыканкам і музей «Замкавы комплекс «Мір».

Летась, 15 чэрвеня 2019 года, фестываль сабраў каля 3500 гасцей. Больш за 40 выдавецтваў узялі ўдзел у прэзентацыі, продажы кніжных навінак у двары старажытнага замка. Сёлета праграма свята была пабудавана такім чынам, каб прадставіць з мінімальным непасрэдным удзелам зацікаўленых асоб усе праекты па знаёмстве з асветніцкай, гістарычнай кнігай, мастацтвам кнігі ў інтэрнэт-прасторы. Фактычна «Кніжныя сустрэчы ў Мірскім замку» 2020 года можна лічыць кніжным фестывалем у анлайн-рэжыме.

— Праектуючы сёлетняе кніжнае свята ў Міры, на старажытнай Гродзеншчыне, мы меркавалі,

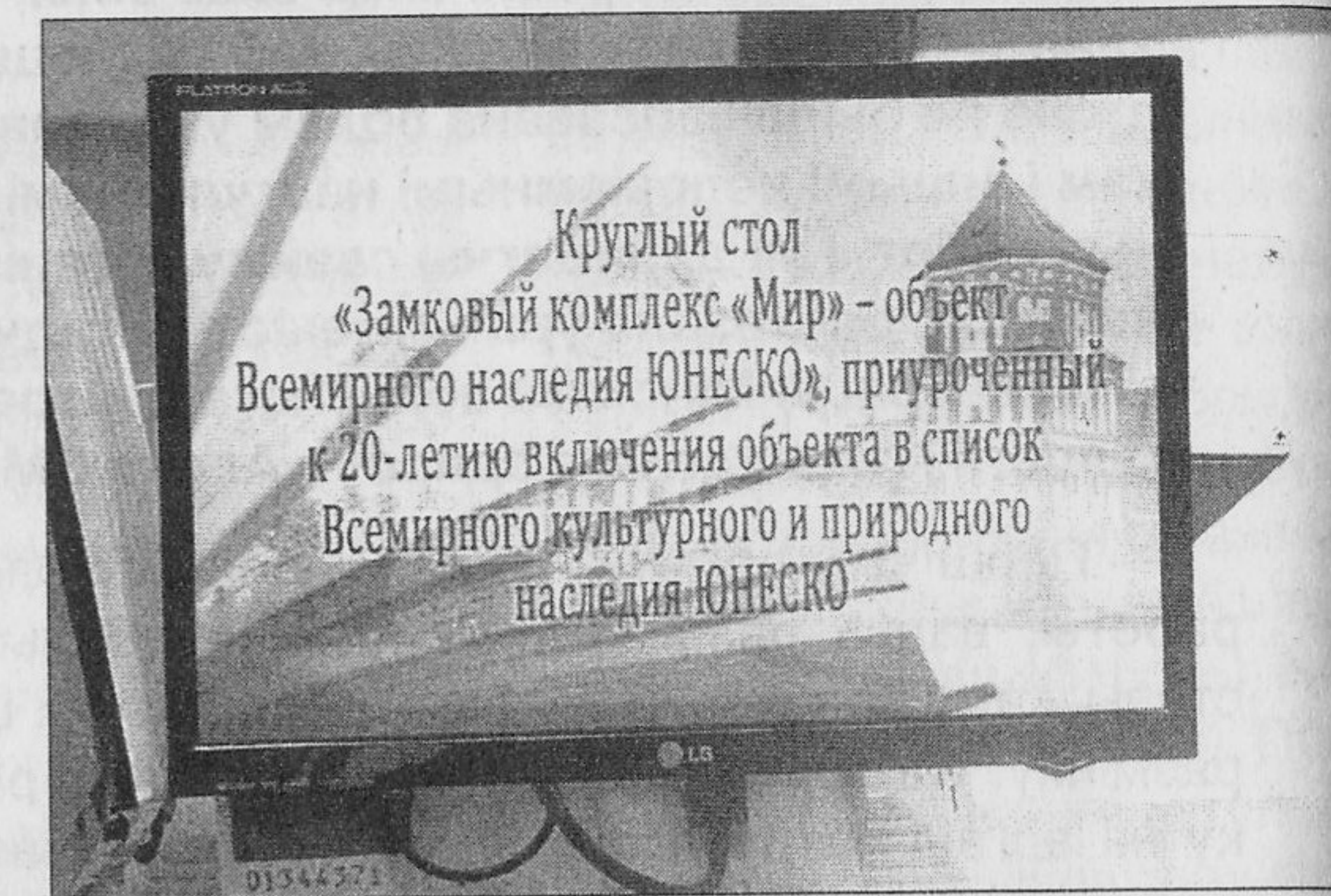
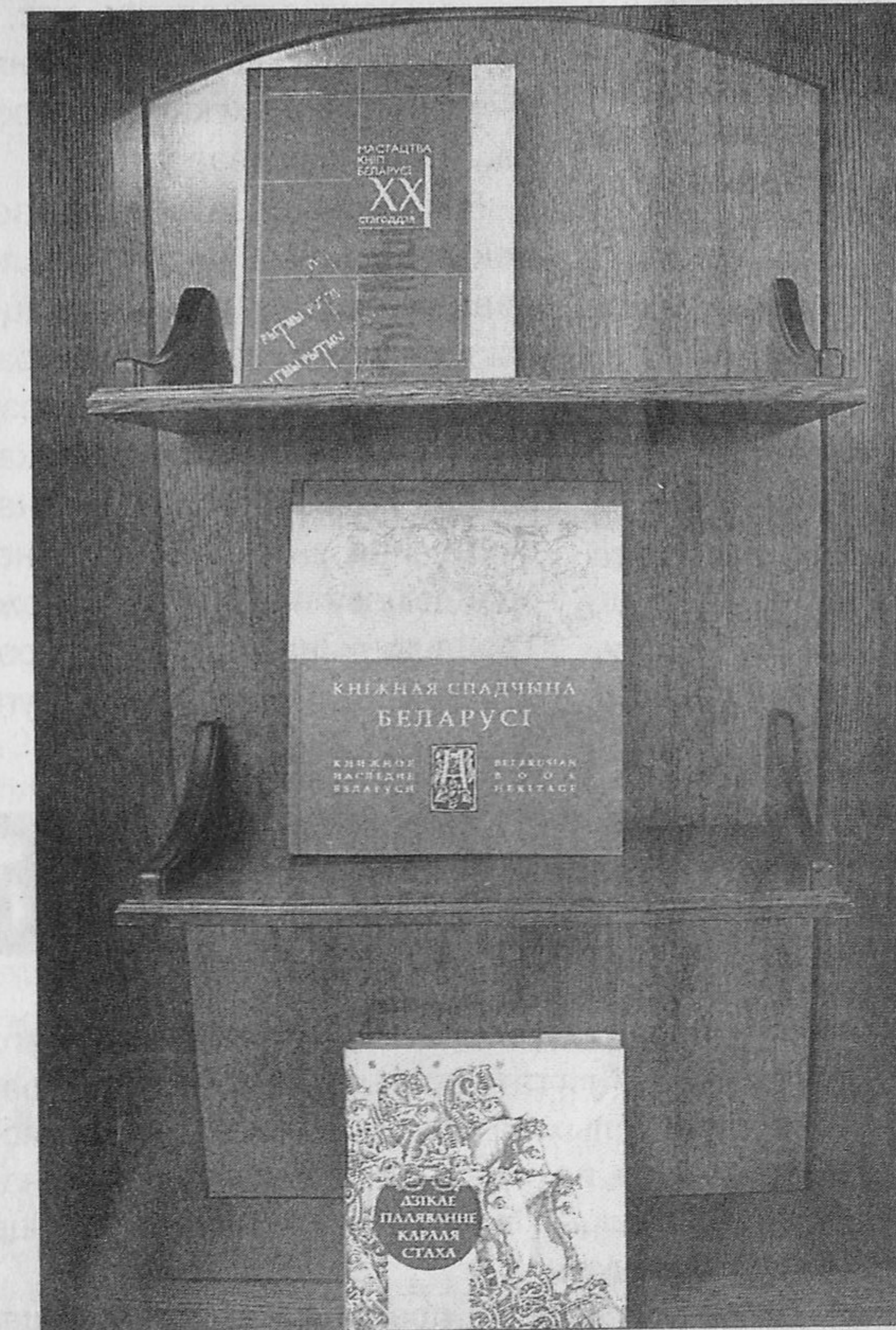
што трэба так арганізаваць работу, каб пазнаёміць шырокае грамадства з кнігай як сацыяльнай, выхаваўчай з'явай, — дзеліцца сваімі развагамі **намеснік міністра інфармацыі Ігар БУЗЮСКИ**. — У краіне працуюць сотні выдавецтваў, за год выходзіць каля дзесяці тысяч назваў кніг і брашур. Агульны наклад — дваццаць і болей мільёнаў экзэмпляраў. Як не разгубіцца ў гэтым сапраўдным кніжным моры? Таму, відавочна, і патрэбны розныя прэзентацыйныя, дыскусійныя пляцоўкі для ўважлівага разгляду, для ацэнак здзейснага ў кнігавыданні. «Кніжныя сустрэчы ў Мірскім замку» — адна з такіх магчымасцяў.

Нацыянальная бібліятэка Беларусі падрыхтавала для Міра спецыяльную выстаўку кніг, альбомаў гістарычнай, асветніцкай тэматыкі. Аснову склалі кнігі, якія так ці іначым звязаны з Мірскім замкам, Карэліччынай, іх ваколіцамі, Гродзеншчынай, увогуле з гістарычнай тэматыкай. Намеснік генеральнага дырэктара — **дырэктар па навуковай рабоце і выдавецкай дзейнасці Нацыянальнай бібліятэкі Беларусі Алесь СУША** так ахарактарызаваў свае ўяўленні пра кніжнае свята ў замку: «Фестываль «Кніжныя сустрэчы ў Мірскім замку» з'яўляецца цудоўнай ініцыятывай адраджэння даўняй кніжнай традыцыі, якая ў Беларусі заўжды развівалася не толькі ў вялікіх гарадах і манастырах, але і ў мястэчках, прыватнаўласніцкіх замках і сядзібах. Будучыня беларускай кнігі таксама звязаная, на маю думку, з кожным горадам ці вёскай, з кожнай сям'ёй і кожным грамадзянінам».

На кніжным фестывалі ў Міры адным з цэнтральных мерапрыемстваў стаў круглы стол, дзе абмяркоўваліся пытанні развіцця музейнага комплексу ў рамках устойлівага развіцця рэгіёна. **Дырэктар музея «Замкавы комплекс «Мір» Аляксандр ЛОЙКА**, які ўзяў на сябе і мадэрацыю круглага стала, заўважыў, што ў вядомай на ўсю краіну і шмат шырэй гістарычнай прасторы Мірскага замка заўжды шанавалі асветніцкія, кніжныя традыцыі. Вядома, што руплівым кнігазборнікам быў і апошні гаспадар замка — Міхаіл Мікалаевіч Святаполк-Мірскі (1870—1938). Аляксандр Часлававіч звярнуў увагу на тое, што сёння музей актыўна займаецца кнігавыданнем

і кнігараспаўсюджваннем. Кніга, лічаць у музеі, можа і павінна суправаджаць навукова-пошукавую работу. Яна павінна быць візітоўкай не толькі для вузкага кола спецыялістаў, але і для ўсіх наведвальнікаў замка. Таму невыпадковым стала і тое, што ў межах праграмы II «Кніжных сустрэч у Мірскім замку» былі адкрыты «Кніжныя паліцы ад ААТ «Белкніга» ў сувенірнай краме музея. Такім чынам, у Міры істотна пашырыцца асартымент продажу гістарычнай, асветніцкай літаратуры.

А што да развіцця музея «Замкавы комплекс «Мір», які, відавочна, з'яўляецца сапраўднай нацыянальнай, агульнадзяржаўнай каштоўнасцю нашай краіны, то ў час круглага стала быў выкладзены цэлы спектр слухных прапаноў. Наперадзе



ў музейшчыкаў — рэканструкцыя вадаскіднага збудавання з добраўпарадкаваннем і арганізацыяй пляцоўкі для сезоннага гандлю; рэстаўрацыя і прыстасаванне флігеля; арганізацыя рэгулярнага парку (так званага «італьянскага саду»). Пра гэтыя ды іншыя клопаты музейна-замкавага жыцця гаварылі на круглым stole і Аляксандр Лойка, і кандыдат гістарычных навук Вольга Папко, і загадчык аддзела генеалогіі, геральдыкі і нумізматыкі Інстытута гісторыі Нацыянальнай акадэміі навук Аляксей Шаланда. Усе яны так ці іначым закраналі і кніжную, кнігазнаўчую тэму. Дарэчы, і на круглым stole, і ў кулуарах фестывалю прагучала шмат розных ініцыятыў, якія, несумненна, разам і сфарміруюць парадак дня для прапаганды асветніцкай кнігі ў нашым грамадстве.

Асобна на фестывалі быў прэзентаваны праект «У пошуках страчанага», з якім на Дзяржаўную прэмію Рэспублікі Беларусь намінаваны зборнік старых паштовак Уладзімір Ліхадзедаў. Дарэчы, мясцовай школе і Мірскай гарпасялковай бібліятэцы ён падарыў асобнікі сваіх філакартычных альбомаў з рэпрадукцыямі старых паштовак. Бібліятэчкі кніг — і школе, і мясцовай бібліятэцы — падарыла і Міністэрства інфармацыі Рэспублікі Беларусь. Гэта ўжо стала добрай традыцыяй — пакідаць пасля завяршэння «Кніжных сустрэч у Мірскім замку» ў падарунак кнігі.

Мікола БЕРЛЕЖ.

Г. п. Мір, Карэліцкі раён.

Фота Уладзіслава ЦЫДЗІКА.