

СБ. Беларусь сегодня

23.04.2019

Читали всю ночь

В Минске прошла «Библионочь-2019»

Александр Моргунов

19 апреля многим книголюбам было не до сна. Какой может быть сон в «Библионочь-2019»? О ее популярности можно судить по просмотрам стримов (прямых эфиров). На сайте www.sb.by тематическая библионочь по М.Булгакову в Витебском государственном медицинском университете собрала 110.000 просмотров («Осторожно!!! Аннушка уже разлила масло...»), БиблиоLIVE из Национальной библиотеки — 27 тысяч просмотров.



В этом году в одном только Минске разнообразные мероприятия «Библионочи» прошли в семи библиотеках. Каждая из них представила обширную программу, так что пришлось выбирать. И это, признаюсь, было трудно. Остановился на трех адресах.

Национальная библиотека Беларуси. БиблиоLIVE



Она большая, особенно красивая по ночам и видна издалека. А потому всевозможных активностей здесь оказалось даже чересчур много. Больше всего для детей дошкольного возраста. В атриуме — выступления музыкантов. Большие и настольные шахматы. Впечатляющая выставка редких старинных книг в прозрачных витринах. Их можно было полистать, правда, виртуально на специальных экранах. Еще много белорусской этнографии от павильона традиционной хаты до танцев, песен и ремесел. Интеллектуальные игры, викторины, лектории. Просто город в городе.

Центральная научная библиотека НАН Беларуси. «Элементы жизни»



Лейтмотивом «Библионочи» стала химия в бесчисленных проявлениях. Однако не только она. Открыл вечер вокально-хореографический микс «С одного континента», представленный Республиканским центром национальных культур. Как звучат песни разных народов, мы представляем. Вы слышали, как звучат фрукты? Химия зрелищная и музыкальная, химия вкусная и так далее до бесконечности. И, конечно же, книги, фотографии, старые виниловые пластинки. Для детей и взрослых. И световое шоу на десерт.

Научная библиотека БНТУ. «Книги+»



Говорили о жизни, Вселенной и вообще. Очень серьезная получилась «Библионочь» для умных и начитанных. Для тех, кого не застанет врасплох вопрос: «Когда вы читали в прошлый раз Дугласа Адамса?» Мастер-класс по китайской каллиграфии, настольные игры. Дети здесь тоже были. В основном на аудиоспектакле «Пакатун і Паляжун. Гісторыі з жыцця» по книге Бригитты Шер. Полумрак, мерцающий свет, странные звуки — целая история, такая простая и невероятная. Множество прекрасных и забавных картинок на стенах. И непременно лектории. На один такой привели живую собаку и рассказали, чему ее можно самостоятельно обучить.

Очевидно, что в каждой библиотеке очень старались сделать интересно, красиво и занимательно. Получилось. Не в первый уже раз. Количество посетителей было сравнимо, например, с большим городским праздником или футбольным матчем. Только одновременно на многих локациях. Люди спешили побывать за вечер в разных местах и не успевали. Стоя на платформе в метро и нервно поглядывая на часы, я думал о том, что неплохо, если бы в такой вечер интервалы между поездами стали короче. А еще было бы очень удобно взять велосипед напрокат, проехать на нем из одной библиотеки в другую и там оставить. Прокат велосипедов — удачное дополнение к общественному транспорту. Доступно, экологично и полезно для здоровья.



Здоровым, умным, культурным быть модно, что не может не радовать. А такие мероприятия, как «Библионочь», этот тренд поддерживают и подтверждают. Как говаривал старик Хемингуэй: «Париж — это праздник, который всегда с тобой». То, что

привлекает, например как «Библионочь», пускай в меньшем масштабе, хотелось бы видеть как можно чаще в своем городе. Это нравится людям.