

«Кожны твор, які быў выбраны, які чытаўся, крапае душу». Як прайшоў фінал «Жывой класікі-2020»?

26.08.2020 - 23:38



«Кожны твор, які быў выбраны, які чытаўся, крапае...»

Watch later Share

VK Facebook Messenger Telegram LinkedIn WhatsApp Telegram Telegram Telegram

Новости Беларуси. Республиканский творческий конкурс «Живая классика» определил победителей. Это совместный проект «Столичного телевидения» и Министерства информации. Ежегодно он собирает талантливую молодежь со всей страны, сообщили в программе Новости «24 часа» на СТВ.



В 2020 году на формат литературного соревнования повлияла эпидемиологическая ситуация. Однако конкурс все же должен был состояться. Чем участники удивляли жюри и кто покориł сердца зрителей сильнее?

Подробности в репортаже Дмитрия Бояровича.

Дзень мінае, а дзеці, а дзеці чакаюць дарма, і другі ўжо, і трэці мінае, а маці няма.

Для 11-летней Насти участие в конкурсе республиканского уровня стало дебютным. В Минск девочка приехала из Витебской области. Со сцены читала отрывок из поэмы «Прыгоды цымбал» Аркадия Кулешова. Результат – первое место в своей возрастной категории.

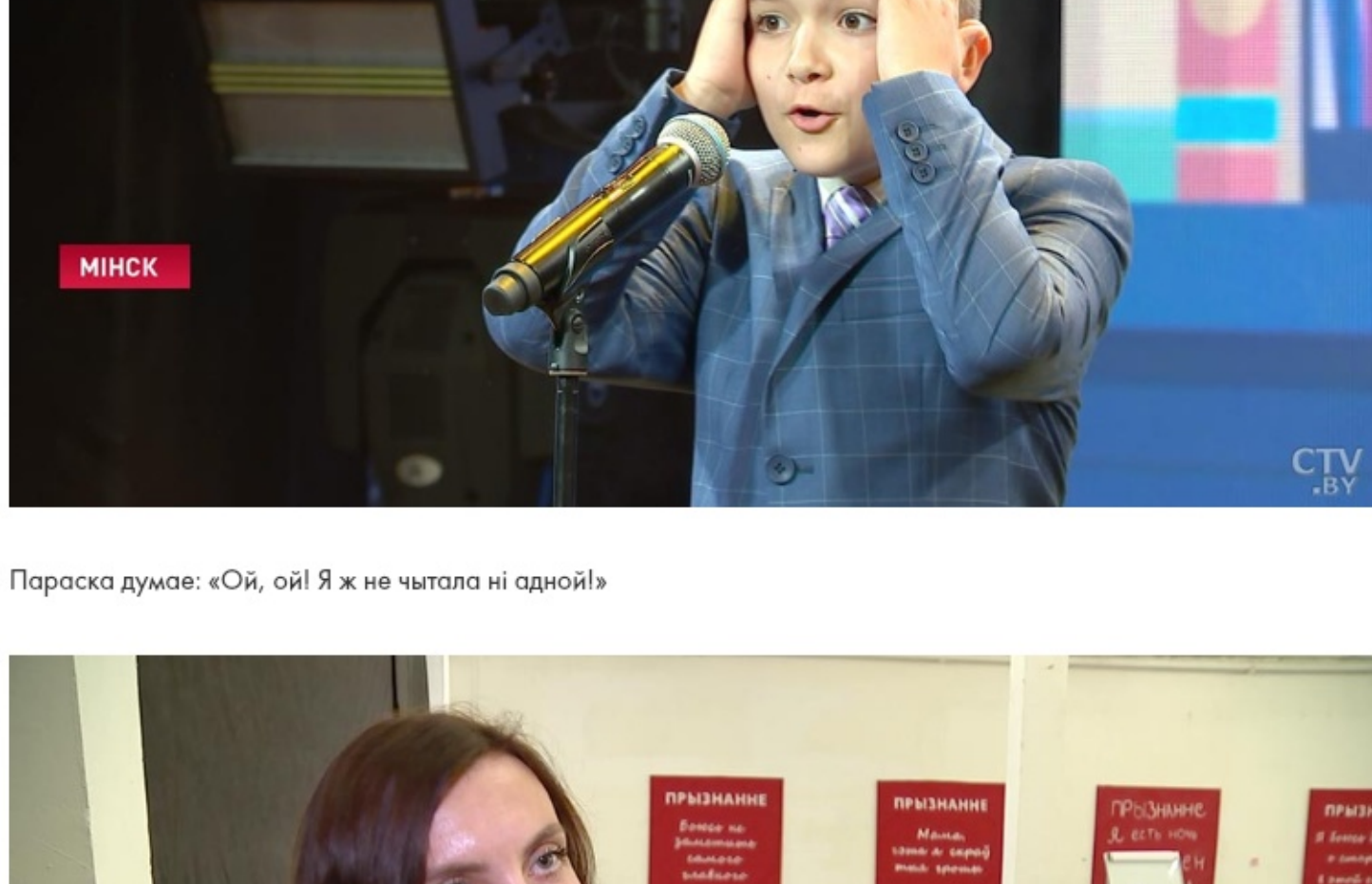


АНАСТАСІЯ НАВУМЧЫК
УДЗЕЛЬНИЦА РЭСПУБЛІКАНАГА ТВОРЧАГА КОНКУРСА
«ЖЫВАЯ КЛАСІКА»

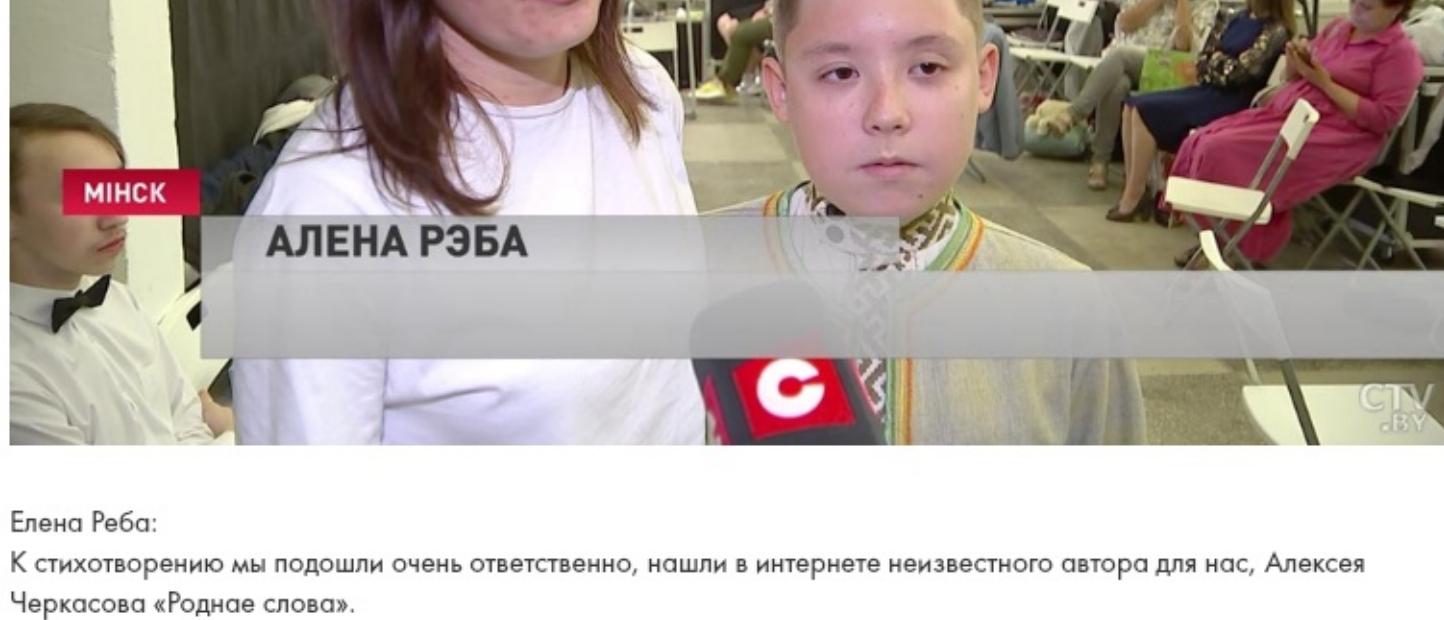
Анастасия Наумчик, участник республиканского творческого конкурса «Живая классика»: Мы выбрали гэты верш таму, што калі я яго прачытала, я зразумела, што мне ён падабаецца. Гэты верш пра ахвяраванні і пра жудасны час Айчынай вайны.



География участников финала широкая: Лида, Докшицы, Могилев, Столбцы... Всего 15 городов практически из всех регионов страны. А заявки на участие в конкурсе подали больше тысячи детей. Предыдущие этапы прошли онлайн (изменения внесла эпидемиологическая ситуация).

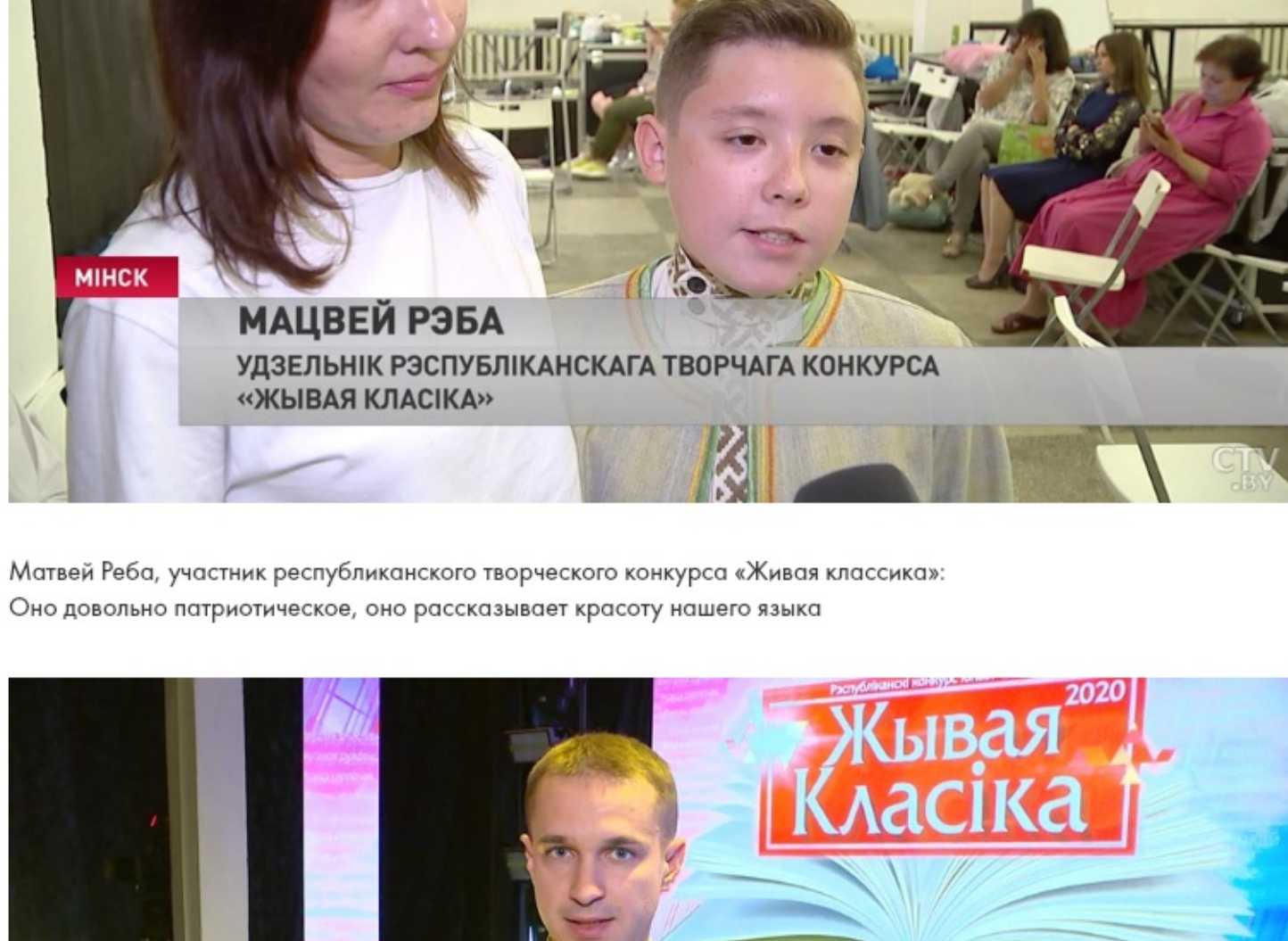


Параска думае: «Ой, ой! Я ж не чытала ні адной!»



АЛЕНА РЭБА

Елена Реба: К стихотворению мы подошли очень ответственно, нашли в интернете неизвестного автора для нас, Алексея Черкасова «Родные слова».



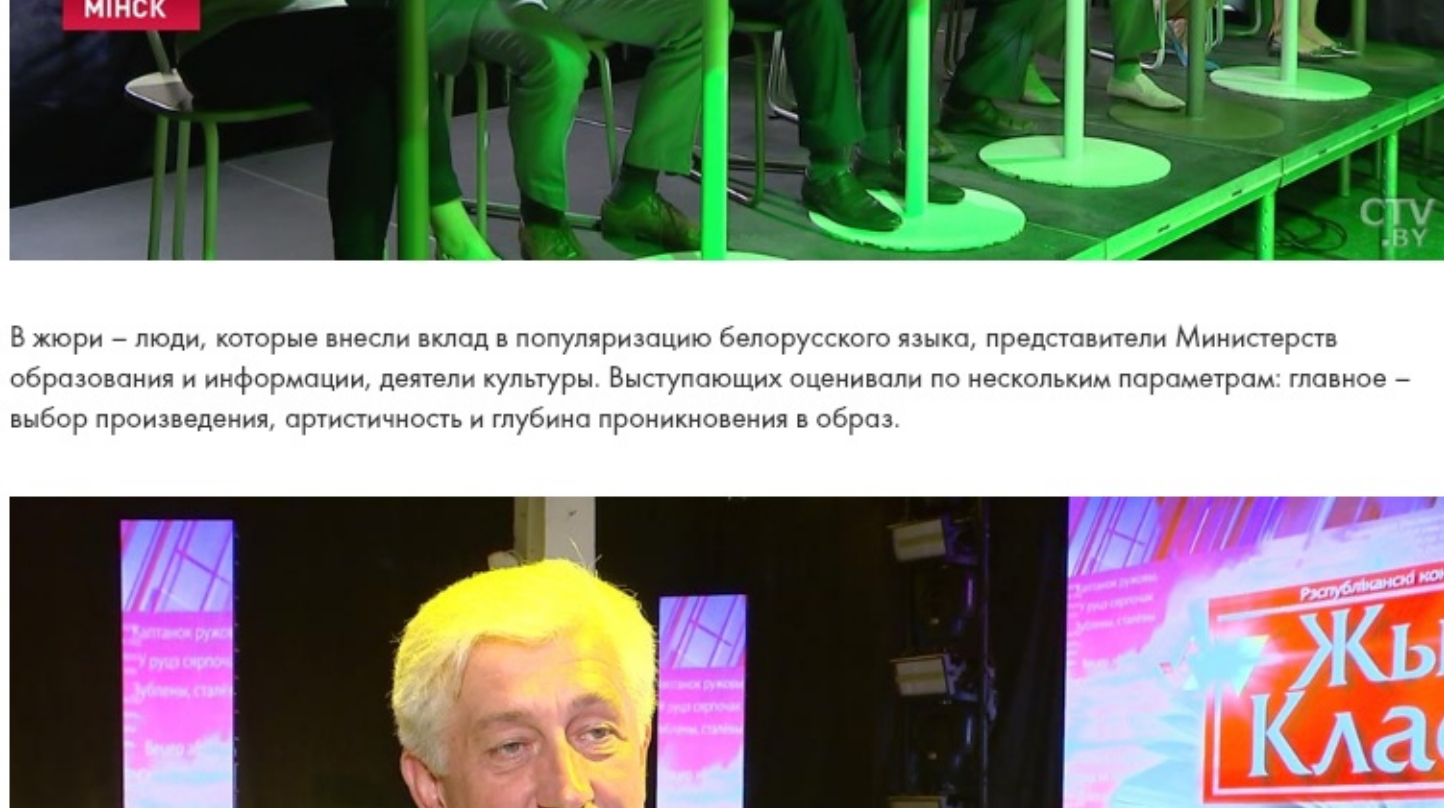
МАЦВЕЙ РЭБА
УДЗЕЛЬНИК РЭСПУБЛІКАНАГА ТВОРЧАГА КОНКУРСА
«ЖЫВАЯ КЛАСІКА»

Матвей Реба, участник республиканского творческого конкурса «Живая классика»: Оно довольно патриотическое, оно рассказывает красоту нашего языка

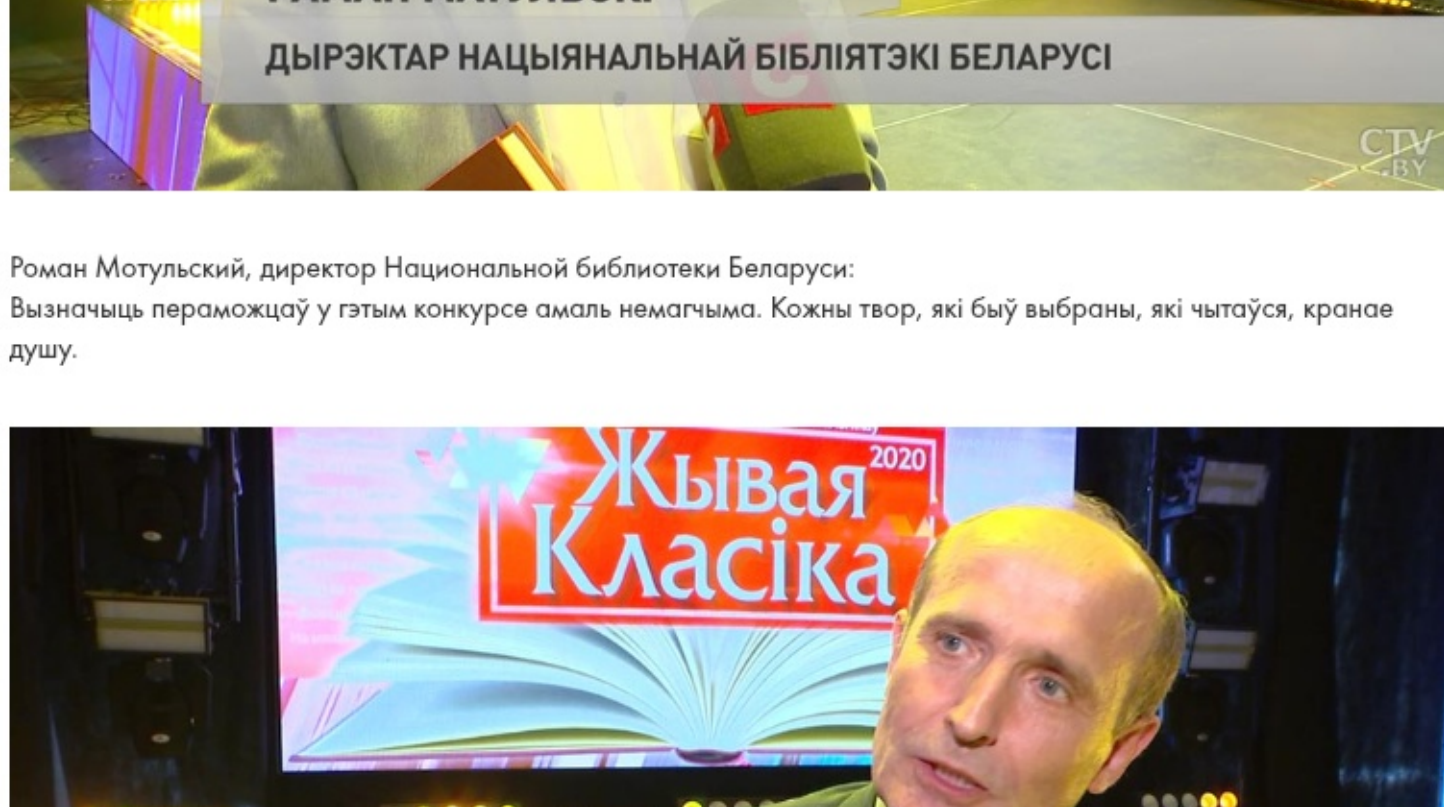


ДЗМІТРЫЙ БАЯРОВІЧ
КАРЭСПАНДЭНТ

Дмитрий Боярович, корреспондент: Произведения, выбранные участниками, разнообразны. Это стихи Колоса, Короткевича, Панченко... Есть и народная сказка. А самые популярные темы – судьба родины, деревенская жизнь, Великая Отечественная война.

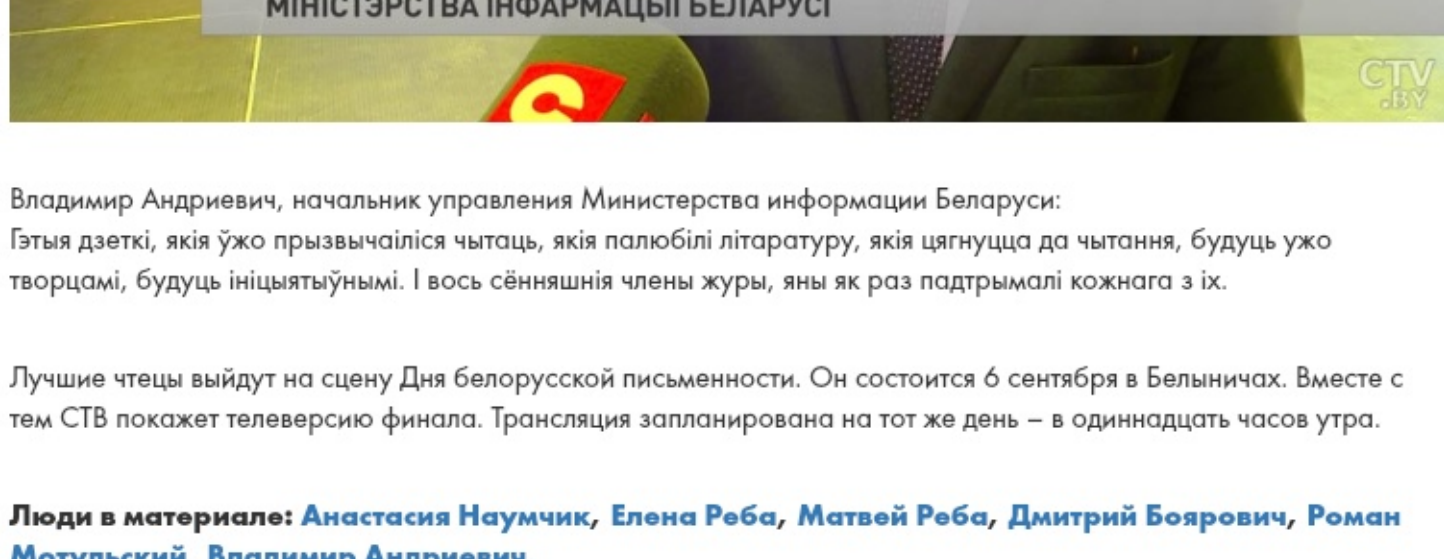


В жюри – люди, которые внесли вклад в популяризацию белорусского языка, представители Министерства образования и информации, деятели культуры. Выступающих оценивали по нескольким параметрам: главное – выбор произведения, артистичность и глубина проникновения в образ.



РАМАН МАТУЛЬСЬКІ
ДЫРЭКТАР НАЦЫЯНАЛЬНАЙ БІБЛІЯТЭКІ БЕЛАРУСІ

Роман Матульский, директор Национальной библиотеки Беларуси: Гэтыя дзеткі, якія ўжо прызвычаліся чытаць, якія палюбілі літаратуру, якія цягнуцца да чытання, будуць ужо творцамі, будуць ініцыятыўнымі. І вось сённяшнія члены жюры, яны як раз падтрымалі кожнага з іх.



УЛАДЗІМІР АНДРІЕВІЧ
КІРАЎНІК УПРАВЛЕННЯ
МІНІСТЭРСТВА ІНФАРМАЦЫІ БЕЛАРУСІ

Владимир Андриевич, начальник управления Министерства информации Беларуси: Гэтыя дзеткі, якія ўжо прызвычаліся чытаць, якія палюбілі літаратуру, якія цягнуцца да чытання, будуць ужо творцамі, будуць ініцыятыўнымі. І вось сённяшнія члены жюры, яны як раз падтрымалі кожнага з іх.

Лучшие творцы выйдут на сцену Дня белорусской письменности. Он состоится 6 сентября в Бельчицах. Вместе с тем СТВ покажет телеверсию финала. Трансляция запланирована на тот же день – в одиннадцать часов утра.

Люди в материале: Анастасия Наумчик, Елена Реба, Матвей Реба, Дмитрий Боярович, Роман Матульский, Владимир Андриевич